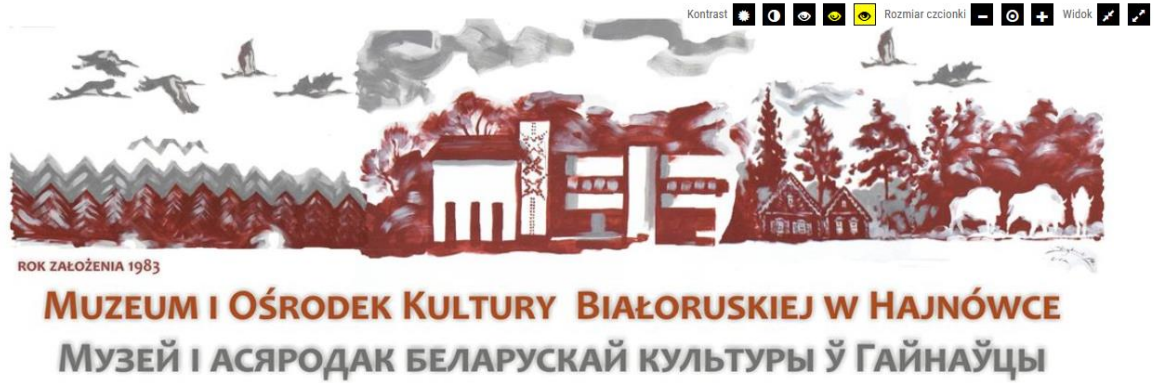




facebook

E-Mail-Adresse oder Har

Passwort

Anmelden



### Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

2.912 Follower • 93 Gefolgt

grafika budynku muzeum w okręgu napis Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce w języku polskim i białoruskim

DANE TELEADRESOWE



Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

ul. 3 Maja 42, 17-200 Hajnówka

Tel. sekretariat +48 (85) 682 28 89

e-mail: [kontakt@muzeumbialoruskie.pl](mailto:kontakt@muzeumbialoruskie.pl)

fb: Stowarzyszenie założone zostało w 1984 r. Naszym celem jest zachowanie dziedzictwa kulturowego białoruskiej mniejszości narodowej w Polsce, prowadzenie muzeum oraz szeroko pojętą działalność kulturalną.

[Von 96 % empfohlen](#)  
[\(18 Bewertungen\)](#)

2010: „Partnerzy“

Urząd Miasta Hajnówka

Hajnowski Dom Kultury

Miasto i Gmina Kleszczele

Bank Spółdzielczy w Bielsku Podlaskim, Oddział w Hajnówce

[www.kulturaonline.pl](http://www.kulturaonline.pl)

## **Białoruski mural w przestrzeni miasta Hajnówka**

Pierwszy w Hajnówce białoruski mural pojawił się na frontowej ścianie Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce. Jest nawiązaniem do wzoru, który może nie każdy pamięta, ale był w tym samym miejscu kilkanaście lat temu, jednak uległ zniszczeniu. Muzeum od kilku lat myślało o jego odtworzeniu, w tym roku udało się pozyskać na ten cel fundusze i zrealizować mural. NATOMIAST W PLANACH jest jeszcze realizacja kolejnych murali na ścianach Muzeum.

- Jesteś tutaj:
- [Strona główna](#)
- DZIAŁALNOŚĆ
- [Murale](#)
- Białoruski mural ponownie w przestrzeni miasta Hajnówka

## **Murale**

### **Białoruski mural ponownie w przestrzeni miasta Hajnówka**

- [Drukuj](#)

[Murale](#)

16 luty 2022

Pierwszy w Hajnówce białoruski mural pojawił się na frontowej ścianie Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce w roku 2020. Przedstawia wzór białoruski zaczerpnięty

z wyszywanej koszuli. Został pozytywnie odebrany zarówno przez mieszkańców jak i turystów, którzy chętnie się przy nim fotografują.

W tym roku udało się zrealizować drugi mural. Do tego Muzeum zaprosiło po raz drugi Mirosława Zdrajkowskiego, absolwenta Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi oraz Policealnego Studium Ikonograficznego w Bielsku Podlaskim. Z Mirkiem Muzeum współpracuje od dawna, jego prace znajdują się w muzealnych zbiorach, jak również od niego rozpoczęła się realizacja projektu hajnowskiego muzeum „Białoruski alfabet sztuki” ok. 10 lat temu. Mirosław Zdrajkowski był pierwszym artystą, którego nazwisko rozpoczęło przygodę tworzenia „Słownika Białoruskich Artystów”. Muzealny „Słownik” rozrósł się na przestrzeni tych 10 lat do dwóch tomów - segregatorów prezentujących 38 artystów białoruskich z całej Polski. Słownik jest dostępny nie tylko w bibliotece Muzeum i regionu ale w najważniejszych bibliotekach w kraju.

Mural na ścianie południowej muzeum ma wymiary 12 x 5 metrów. Nawiązuje do tradycyjnego ręcznika obrzędowego. Przedstawia wiejski krajobraz z polami, gospodarza orzącego pole, oraz wierzby. W tej stylistyce Mirosław Zdrajkowski kilka lat temu rozpoczął cykl prac, które powstają nieprzerwanie i stały się motywem wiodącym w jego twórczości. Wystawę takich obrazów-ręczników prezentował w Muzeum Podlaskim w Bielsku Podlaskim, jak również powstał tryptyk prezentujący Hajnowszczyznę na plenerze „Moja Mała Ojczyzna” realizowanym w 2020 roku przez Stowarzyszenie Kulturalne TYBEL. Jego tryptyk jak również inne prace z tego pleneru można jeszcze zobaczyć na wystawie w Muzeum Białoruskim w Hajnówce.

Oba murale na Muzeum świadczą nie tylko o białoruskim charakterze Muzeum, ale o naszych białoruskich tradycjach w ogóle. Zachęcają do wejścia do instytucji i zapoznania się wnikliwiej z naszą bogatą kulturą poprzez muzealne ekspozycje. Dzięki temu nasze dziedzictwo kulturowe zaczyna być widoczne w przestrzeni miasta.

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka.

Tekst: Agnieszka Tichoniuk

Foto: Agnieszka Tichoniuk, Jan Leszczuk



# Murale

## Hajnówka i okolice na muralu w Muzeum

- [Drukuj](#)

### [Murale](#)

20 styczeń 2023

Pierwszy w Hajnówce białoruski mural pojawił się na frontowej ścianie Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce w roku 2020. Przedstawiał schematyczny wzór białoruski zaczerpnięty z wyszywanej koszuli ludowej. W 2021 roku zrealizowano drugi mural na półokrągłej ścianie południowej muzeum, tzw. „wieży”, nawiązujący tym razem do tradycyjnego ręcznika obrzędowego. Przedstawiał wiejski krajobraz z polami, gospodarza orzącego pole, oraz wierzby. Oba murale zostały pozytywnie odebrane zarówno przez mieszkańców jak i turystów, którzy chętnie się przy nich fotografują.

W 2022 roku zrealizowaliśmy kolejny mural- tym razem we wnętrzu muzeum na ścianie obszernej klatki schodowej. Po raz kolejny zaprosiliśmy Mirosława Zdrajkowskiego, absolwenta Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi oraz Policealnego Studium Ikonograficznego w Bielsku Podlaskim. Z Mirkiem Muzeum współpracuje od dawna, jego prace znajdują się w muzealnych zbiorach, jak również od niego rozpoczęła się realizacja projektu hajnowskiego muzeum „Białoruski alfabet sztuki” ok. 10 lat temu.

Mural ma wymiary 8 x 6 metrów. Pokazuje najciekawsze i najważniejsze obiekty Hajnówki oraz najbliższej okolicy: hajnowskie cerkwie, kościoły, muzeum, kolejkę wąskotorową,



Krynoczkę, wiejskie chaty a także przyrodnicze walory, jak żubry na polanie, czy bociany. Stylistyka muralu nawiązuje do ręczników obrzędowych. Jest to większa forma malarska, którą zaprezentował Mirosław na tryptyku podczas pleneru malarko-rzeźbiarskiego „Moja Mała Ojczyzna” realizowanego przez Stowarzyszenie Kulturalne TYBEL.

Murale podkreślają w formie wizualnej białoruski charakter i ducha Muzeum. Zachęcają do wejścia do instytucji i zapoznania się wnikliwiej z naszą bogatą kulturą poprzez muzealne ekspozycje. Dzięki temu nasze dziedzictwo kulturowe zaczyna być widoczne w przestrzeni miasta.

*Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka.*



Tekst/fot: Agnieszka Tichoniuk

Aktualności 2025

Czyże- I TAM ŻYWUĆ LUDZI – po raz 99

2025

14 sierpień 2025

Odsłony: 187

Czyże, 10 sierpnia 2025 r. – to właśnie tutaj odbyła się kolejna odsłona festynu z cyklu „I tam żywuć ludzi”, organizowanego przez Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce. Wydarzenie, które od 17 lat promuje kulturę białoruską w mniejszych miejscowościach wschodniego Podlasia, świętowało swoją 99. odsłonę.

Festyn otworzyli uroczyście dyrektor Muzeum – Tomasz Tichoniuk oraz wójt gminy Czyże – Jerzy Wasiluk. Część artystyczną rozpoczęli lokalni wykonawcy: Czyżowianki ze Szkoły Podstawowej w Czyżach, Grupa Wokalna z Morza oraz zespół CZYŻOWIANIE. Następnie scenę przejął Zespół Tańca Ludowego „Przepiórka” z Hajnowskiego Domu Kultury, który w barwnych strojach zaprezentował tradycyjne tańce białoruskie – krutuhę, rozhoduchę i kupalinkę.

Wśród artystów znaleźli się także: energetyczny duet METRO z Hajnówki, zespół WANDROUNIK z rockowymi aranżacjami pieśni ludowych, RODNY KUT z Narwi oraz DEBIUT z Hajnówki. Każdy z wykonawców wniósł do programu własny styl, tworząc wyjątkową mieszankę tradycji i nowoczesności, która porwała publiczność do tańca.

Festyn obfitował w atrakcje – odbyły się konkursy z nagrodami, wśród których znalazły się zarówno praktyczne gadżety (miotła, grabie, gumofilce, torba termiczna czy wózek na zakupy czy piknikowy koc albo wiadro☺), jak i muzyczne upominki – płyty zespołów oraz koszulki z logo „I tam żywuć ludzi”. Dużym zainteresowaniem cieszyła się specjalna fotoramka, w której uczestnicy mogli zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie z bliskimi.

Nie zabrakło też tradycyjnego kramiku muzealnego z literaturą białoruską, rękodziełem i pamiątkami, a także stoisk ze smakołykami, napojami i lodami. Na ogrodzeniu zawisała wystawa archiwalnych fotografii z poprzednich edycji festynu – dla wielu była to wzruszająca podróż w czasie.

Wydarzenie poprowadziła niezastąpiona konferansjerka Mariola German-Pietruczuk, od lat związana z działaniami Muzeum Białoruskiego w Hajnówce.

Festyn był nie tylko okazją do wspólnego świętowania kultury, ale także do budowania lokalnej tożsamości i zacieśniania więzi sąsiedzkich.

Serdeczne podziękowania dla wszystkich organizatorów, zespołów i uczestników – to dzięki Wam „I tam żywuć ludzi” ma tak wyjątkowy charakter!

Kolejne wydarzenia z cyklu „I tam żywuć ludzi”:

31 VIII 2025 (niedziela) – Kotówka (gm. Hajnówka)

28 IX 2025 (niedziela) – Słobódka (gm. Narewka)

Agnieszka Tichoniuk

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, środków Województwa Podlaskiego oraz Powiatu Hajnowskiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=pOwD3NINiJM>

---





[Kontoinfo vergessen?](#)

## Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

[2.912 Follower](#) • [93 Gefolgt](#)

Von 96 % empfohlen (18 Bewertungen)

Magda Bodzan  empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).

[22. März 2022](#)

Świetne muzeum! Dzięki przemyślanym i ciekawym wystawom uzupełniłam sporo edukacyjnych luk. Oprócz wystaw regularnie pojawiają się różnego rodzaju warsztaty, spotkania i koncerty. Do tego pracują tu zaangażowane i życzliwe osoby. Bardzo polecam to miejsce!

Alle Reaktionen:

2

[Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#)

Dziękujemy z miłe słowa 😊

- [3 Jahre](#)

**Karol M. Świerzbin**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#) nicht.**

[13. September 2020](#) ·

Informacja na drzwiach o godzinach otwarcia jest zupełnie bez pokrycia. Powinno być otwarte, a jest zamknięte.

**Cer Ka**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[23. August 2019](#) ·

Ciekawa wystawa i mili, życzliwi ludzie. Warto tu zajrzeć.

**Janina Brażyńska**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[10. April 2019](#) ·

Będąc w Hajnówce nie można pominąć tego muzeum jest w nim przedstawiona kultura i życie ludzi którzy są naszymi sąsiadami w muzeum jest co oglądać są pokazane stroje ,hafty różnego rodzaju maszyny na których pracowano to wszystko jest przedstawione w widowiskowy sposób i jeszcze wiele innych eksponatów ,organizowane są też dla dzieci przeróżne spektakle ,teatrzyki dla maluszków jak i dla młodzieży są zajęcia i pokaz jak kiedyś robił...

Mehr anzeigen

**Joanna German**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[20. Mai 2018](#) ·

**Radek Kulesza**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[23. März 2018](#) ·

**Wioleta Androsiuk**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[11. März 2018](#) ·

**Mikołaj Mendrycki**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[18. Dezember 2017](#) ·

Fantastyczne miejsce i bardzo mili ludzie 😊

**[Barbara Tekieli](#)**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[14. November 2017](#) ·

Będąc w Hajnówce nie można tego Muzeum pominąć. Znakomita wystawa multimedialna i wystawa godna polecenia jeśli ktoś chce poznać życie wsi przez cztery pory roku. Piękne eksponaty i miła obsługa. Obok targ - polecam zakupy w środy.

**[Agata Majewska - Iwaniuk](#)**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[14. Juni 2017](#) ·

**[Michał Michał](#)**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[22. Juli 2016](#) ·

**[Maciej Raciniewski](#)**  **empfiehlt [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce](#).**

[17. Juni 2016](#) ·

Melde dich an oder registriere dich bei Facebook, um dich mit Freunden, Verwandten und Personen, die du kennst, zu verbinden.

oder

---

O STOWARZYSZENIU

---









**1983 r. - budynek byłej mozaikarni w Hajnówce**

Jako organizacja pozarządowa prowadzimy działalność muzealną, wystawienniczą i kulturalnooświatową. Naszą instytucję stworzyli Białorusini z całego świata. To był niesamowity zryw społeczny białoruskiego środowiska.

Jak to się zaczęło

---



#### **1991 r. muzeum w budowie z lotu ptaka**

Pomysł utworzenia muzeum białoruskiego w Polsce pojawił się wśród najaktywniejszych działaczy białoruskiego środowiska w Polsce już w latach 50 -tych XX wieku, którzy skupieni byli wówczas w jedynej w tamtych czasach organizacji białoruskiej w Polsce - Białoruskim Towarzystwie Społeczno - Kulturalnym. Zobaczono wtedy potrzebę zachowania dawnej kultury ludowej, która w wyniku gwałtownych zmian szybko odchodziła w zapomnienie. Ludność chętnie pozbywała się „niepotrzebnych, nieużywanych” rzeczy, robiąc miejsce nowocześniejszym przedmiotom. Białorusini chętnie oddawali na rzecz przyszłego muzeum gospodarskie przedmioty, takie jak: drewniany kierat, beczki, kołowrotki, jarzmo dla wołu, żarna, XIX- wieczne tkaniny, ubiory ludowe, wyszywane ręczniki, stare ikony itp.

Regionalne Białoruskie Muzeum Etnograficzne w Białowieży

---





ok. 1970 r. - muzeum w Białowieży.jpg

Pierwsze muzeum białoruskie powstało w Białowieży w 1966 roku i funkcjonowało do 1973 roku, jako Regionalne Białoruskie Muzeum Etnograficzne w Białowieży. Muzeum miało trzy sale ekspozycyjne - łącznie 145 m<sup>2</sup>. W momencie otwarcia znajdowało się w nim 380 eksponatów, po kilku latach działalności już około tysiąca. Niestety, ówczesna polityka państwa ograniczała działanie muzeum i jego rozwój, doprowadzając w końcu do likwidacji. Eksponaty ze zlikwidowanego muzeum trafiły min. do Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu.

Spółeczny Komitet Budowy Muzeum Białoruskiego w Hajnówce



60-te XX w. Mojsieniówka w Narewce



Temat ponownego stworzenia muzeum białoruskiego pojawił się na początku lat 80-tych XX wieku, okazja do utworzenia takiego muzeum nadarzyła się w Hajnówce, kiedy to w centrum miasta zamknięto jedną z hal tartacznych (mozaikarnię) hajnowskich zakładów drzewnych. Wówczas działacze lokalnego środowiska białoruskiego rozpoczęli starania o uzyskanie tego miejsca na utworzenie w nim przyszłego muzeum białoruskiego. Udało się w 1983 roku. Koordynatorem i głównym budowniczym był Konstanty Mojsienia, dzięki którego staraniom rozpoczęto i doprowadzono do finiszu wszystkie prace związane z powstaniem placówki. W przyszłym muzeum oprócz sal wystawowych miała znaleźć się jeszcze biblioteka literatury białoruskiej, kino, pokoje gościnne, kawiarnia. Inicjatywę budowy muzeum wsparły białoruskie diaspory z Australii, Anglii, Hiszpanii, Belgii, RFN, Watykanu, Kanady, Stanów Zjednoczonych. Lokalne środowisko białoruskie podjęło się natomiast trudu pracy przy budowie, jak również pozyskiwania eksponatów i środków finansowych. Wydrukowane zostały „cegiełki” do sprzedaży o nominałach 50, 100, 200, 500, 1000 zł oraz „podziękowania”. Wsparcie okazały również rządy państwa Polskiego i Białorusi.



1999 r. Budynek muzeum w budowie

---



### **ok. 1950 r. Konstanty Mojsienia**

W 1984 roku zarejestrowano stowarzyszenie w KRS i powołano Społeczny Komitet Budowy Muzeum Białoruskiego w Hajnówce. Budowa była podzielona na etapy i przeciągała się latami, trwała prawie 20 lat.

Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce

---

Obiekt w całości oddano do użytku dopiero na początku XXI wieku. W 2003 r. zmieniono też nazwę na Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce. Od tamtej pory stowarzyszenie prężnie działa na rzecz zachowania, rozwoju i kreowania białoruskiej kultury, sztuki, języka, tradycji.



**2021 r budynek muzeum**

Muzeum jest dziś jedynym ośrodkiem prezentującym bogactwo kulturowe, historię i tradycję Podlasia zamieszkałego przez białoruską mniejszość narodową. Zbiory Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce gromadzone są w dwóch zasadniczych działach, a mianowicie: etnograficznym oraz historyczno-artystycznym. Dzięki przekazywanym darom od instytucji i indywidualnych osób zbiory stale się powiększają.

Konstanty Mojsienia



**Podziękowanie za dar**

Konstanty Mojsienia (1923-2006)- był animatorem działań białoruskiej mniejszości narodowej na Białostocczyźnie, należał od I. 50 -tych XX wieku do Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, był jego organizatorem i aktywnym działaczem. Był też budowniczym, zbudował min. Liceum im. Bronisława Taraszkiewicza w Bielsku Podlaskim (I.50-te XX w.), w latach 60 -tych ponad 100 sklepów wiejskich na terenie min. powiatu hajnowskiego, tzw. Mojsieniówek (od jego imienia), a za zasługi dla rozwoju hajnowskiej wsi został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Charakterystyczne sklepy Mojsieniówki można jeszcze zobaczyć w większości wsi powiatu hajnowskiego m.in. Narewce, Nowosadach, Narwi, Czeremsze oraz wielu innych miejscowościach.



Najwięcej czasu, pracy, i serca poświęcił jednak budowie Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce- Muzeum Białorusinów całego świata. Inicjował zbiórki pieniężne na ten cel wśród społeczności białoruskiej w Polsce oraz białoruskiej emigracji w Europie Zachodniej, USA, Australii.

---

## Biblioteka

W Muzeum funkcjonuje jedna z największych bibliotek literatury białoruskiej poza granicami Białorusi – ponad 12 tys. książek. Biblioteka posiada specjalistyczny i bogaty księgozbiór zawierający publikacje białoruskie i polskie. Oprócz literatury białoruskojęzycznej w bibliotecznych zbiorach znajduje się również literatura polska traktująca o etnografii, prawosławiu, białoruskiej kulturze, Białorusi, białoruskich diasporach w świecie, lokalnej poezji, folklorze, twórcach ludowych i profesjonalnych, sztuce oraz dziedzinach pokrewnych instytucji.

Księgozbiór online (część zinwentaryzowaną katalogu można znaleźć tu: [Katalog MiOKB - Białoruska Biblioteka Internetowa Kamunikat.org](#))

Biblioteka czynna:

poniedziałek - piątek: 9.00-16.00

### Korzystanie ze zbiorów bibliotecznych:

- na miejscu w czytelni
- wypożyczenie na zewnątrz

### Kontakt:

Tel. (85) 682 28 89

meil: [kontakt@muzeumbialoruskie.pl](mailto:kontakt@muzeumbialoruskie.pl)

---

---

## WYDARZENIA HAJNOWSKIEGO DOMU KULTURY – LISTOPAD 2025

Dodane przez e.rynkowska - wt., 04/11/2025 - 10:07

**LISTOPAD 2025**

**WYDARZENIA**  
W HAJNOWSKIM DOMU KULTURY

Szczegółowe informacje w sekretariacie HDK pod nr tel. 85 682 32 03, na plakatach oraz na  

**ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!**  
w XXXII PRZEGŁADZIE  
SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ  
ZIEMI HAJNOWSKIEJ  
Hajnówka 2025

   
REGULAMIN KARTA ZGŁOSZENIOWA

**WYSTAWA**  
z okazji Narodowego Święta Niepodległości  
Historia Polski  
w reprodukcjach obrazów  
polskich Malarzy Batalistycznych

  
**04 - 12** galeria HDK  
WSTĘP WOLNY

**KLUB PLASTYKA HDK**  
**ZAJĘCIA PLASTYCZNE**  
dla dorosłych  
pracownia plastyczna  
ZAPISY, PŁATNE  
**05 i 12** ŚRODY  
GODZ. 17:30

**Powiatowy KONKURS**  
Poezji Patriotycznej  
**MOJA OJCZYZNA**  
sala kolumnowa  
**07** PIĄTEK WSTĘP WOLNY  
GODZ. 09:00

**KONCERT**  
z okazji  
**NARODOWEGO ŚWIĘTA**  
**NIEPODLEGŁOŚCI**  
WYSTĄPIĄ:  
Zespół Tańca Ludowego PRZEPÓRKA  
Studio Piosenki Estradowej  
Chór Miasta Hajnówka  
Mażoretki SHOCK  
**11** WTÓREK sala kolumnowa  
GODZ. 16:00 WSTĘP WOLNY

**WARSZTATY RĘKODZIELNICZE**  
**MAKRAMOWE LAMPIONY**  
mała pracownia plastyczna  
**15** SOBOTA  
GODZ. 12:00 ZAPISY PŁATNE

**WERNISAŻ WYSTAWY**  
  
**15** SOBOTA  
GODZ. 14:00 galeria HDK  
WSTĘP WOLNY

**KOGUT W ROSOJE**  
BILETY  
**16** NIEDZIELA  
GODZ. 17:00

**WIEKUSZA ZASŁONA**  
WSTĘP WOLNY  
**18** WTÓREK  
GODZ. 11:00 sala kolumnowa

**MAJU SIĘ NIE UMIE-RA**  
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI  
**19** ŚRODA  
GODZ. 17:00

**LABOMBE**  
BILETY  
**21** PIĄTEK  
GODZ. 19:00

**WARSZTATY RZEŹBIARSKIE**  
**KAFLE DEKORACYJNE**  
dla dzieci od 8 lat,  
młodzieży i dorosłych  
artystyczna piwnica  
ZAPISY, PŁATNE  
**22** SOBOTA  
GODZ. 10:00

**PRZEGŁĄD**  
BIAŁORUSKICH  
ZESPOŁÓW OBRZĘDOWYCH  
sala kolumnowa  
**23** NIEDZIELA WSTĘP WOLNY  
GODZ. 14:00

**MAŁUCH W KRAINIE**  
**DZWIĘKÓW**  
dla dzieci  
w wieku 2-3 lata  
wraz z jednym rodzicem  
Doradztwo z Kultury Obywatelskiego Miasta Hajnówka „Lama i Kultury”  
**26** ŚRODA  
GODZ. 16:00 ZAPISY, BEZPŁATNE sala 23

**KONCERT**  
REPREZENTACYJEGO  
ZESPOŁU ARTYSTYCZNEGO  
WOJSKA POLSKIEGO  
**29** SOBOTA sala kolumnowa  
GODZ. 17:00 WSTĘP WOLNY

### Kategoria

- [Kultura](#)

#### 04-12.11. – galeria HDK

WYSTAWA z okazji Święta Niepodległości „Historia Polski w reprodukcjach obrazów Polskich Malarzy Batalistycznych – wstęp wolny

#### 05 i 12.11. Środy godz. 17:30 – pracownia plastyczna

Zajęcia plastyczne dla dorosłych Klubu Plastyka StArt – zapisy, płatne

#### 07.11. Piątek godz. 09:00 – sala kolumnowa

Powiatowy Konkurs Poezji Patriotycznej Moja Ojczyzna – wstęp wolny

#### 08.11. Sobota - sala kolumnowa

Kino Cinema Lumiere – bilety

#### 11.11. Wtorek godz. 16:00 – sala kolumnowa

Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości – wstęp wolny

#### 15.11. Sobota godz. 12:00 – mała pracownia plastyczna

Warsztaty rękodzielnicze „Makramowe lampiony” – zapisy, płatne

**15.11. Sobota godz. 14:00 – galeria HDK**

Wernisaż wystawy Klubu Plastyka START – wstęp wolny

**16.11. Niedziela godz. 17:00 – sala kolumnowa**

Spektakl komediowy „KOGUT w ROSOLE” – bilety

**18.11. Wtorek godz. 11:00 – sala kolumnowa**

Spektakl taneczny „Niebieska zasłona” – wstęp wolny

**19.11. Środa godz. 17:00 – sala kolumnowa**

Spektakl „W maju się nie umiera” – bezpłatne wejściówki

**21.11. Piątek godz. 19:00 – sala kolumnowa**

Spektakl komediowy "La Bombe" – bilety

**22.11. Sobota godz. 10:00 – artystyczna piwnica**

Warsztaty rzeźbiarskie „Kafle dekoracyjne” w pracowni „Rzeźba 3D” – zapisy, płatne

**23.11. Niedziela godz. 14:00 – sala kolumnowa**

Przegląd Białoruskich Zespołów Obrzędowych – wstęp wolny

**26.11. Środa godz. 16:00 – sala 23**

Zajęcia dla 2-3 latków „Maluch w krainie dźwięków” – zapisy, bezpłatne

*Dofinansowano z Budżetu Obywatelskiego miasta Hajnówka „Lato z kulturą”*

**29.11. Sobota godz. 17:00 – sala kolumnowa**

Koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego – wstęp wolny

Treść plakatu ma charakter informacyjny. Program i godziny wydarzeń mogą ulec zmianie.

Szczegółowe informacje w sekretariacie HDK, **tel. 85 682 32 03**, na plakatach oraz na Facebooku i Instagramie.

---

Magdalena Leszczyńska:

[magda@naturelodge.info](mailto:magda@naturelodge.info)

Dworek Rousseau  
Dom na Rykowisku  
Uroczysko Hruszki



## Chata czyli kultura w Puszczy

### Noclegi

#### Chata Kulturalna – noclegi

Chata Kulturalna to stary (koniec XIX wieku) podlaski dom przeniesiony z wioski Biszewo, położonej w pobliżu Siematycz. Wynajmujemy ją głównie na imprezy, ale od października do kwietnia zamienia się w niezwykle miejsce noclegowe.

Jeśli w tym okresie zamarzą Wam się wędrówki po wyciszonej i mało turystycznej Puszczy, podglądanie jej mieszkańców i nocleg w Chacie, w której Michał Nogaś dyskutował z Olgą Tokarczuk, o zwierzętach opowiadał Arkadiusz Szaraniec, Jurij Andruchowycz prowadził lekcję ukraińskiego, w której śpiewali m.in. Karolina Cicha, Karbido i Todor – zapraszamy!!!

Dostaniecie na wyłączność wielki dom z artystyczną duszą i świetnie wyposażoną kuchnią, dwuosobowe łóżko na antresoli, 2 łóżka pojedyncze na dole, oraz ewentualnie dodatkowo dwa materace dla dzieci.

#### Galeria

[dworysko-chata-kulturalna-noclegi-w-puszczy-bialowieskiej-2](#)

Na nocleg do Chaty zapraszamy 2-4 osoby

Na parterze Chaty (ok. 90 m<sup>2</sup>) mieści się:

- funkcjonalna kuchnia z dużą, pięciopalnikową kuchenką gazową, 2 piekarnikami, piecem chlebowym, lodówką z zamrażalnikiem, spizarką, profesjonalnym ekspresem do kawy, zastawą
- olbrzymia sala z dębową podłogą, kominkiem, sofą i fotelami
- piękne stoły zrobione na zamówienie z podkładów z drewna tropikalnego
- 2 pojedyncze łóżka
- projektor, sprzęt muzyczny
- wc

Na antresoli (ok. 20 m<sup>2</sup>):

- mała, otwarta na salę sypialnia dla 2 osób – ukryta za ceglanym kominem
- łazienka / wc

#### Cennik:

Chata Kulturalna max 4 osoby check-in od 17:00, check-out do 11:00    cena za noc    upominek  
od września do końca kwietnia 450 zł    we wtorki gratisowa bania / przy min. tygodniowym pobycie  
bania i beczka

weekend listopadowy 560 zł (3 noce w cenie świątecznej, pozostałe - przy dłuższym pobycie - w cenie regularnej)    rowery, bania i beczka

Boże Narodzenie, 3 Króli, Wielkanoc 560 zł (3 noce w cenie świątecznej, pozostałe - przy dłuższym pobycie - w cenie regularnej)    bania i beczka (dostępność beczki zależnie od pogody)

sylwester    wycena indywidualna    kulinarna niespodzianka, bania i beczka (dostępność beczki zależnie od pogody)

OPŁATY DODATKOWE / JEDNORAZOWE

sprzątanie końcowe - opłata jednorazowa 250 zł

opłata za pobyt zwierzaka 100 zł połowę opłaty za pobyt zwierząt przekazujemy Schronisku dla bezdomnych psów „Ciapiek” w Hajnówce.

imprezy

Chata Kulturalna to stary (koniec XIX wieku) podlaski dom przeniesiony z wioski Biszewo, położonej w pobliżu Siematycz.

Fotografia drzwi tego domu znajduje się w książce Artura Gawła „Zdobnictwo drewnianych domów na Białostocczyźnie”, dlatego też zdecydowaliśmy się na zachowanie ich w stanie oryginalnym, mimo niestandardowego rozmiaru, wymuszającego pokłony przy wejściu. Są to drzwi ozdobne, do ich zewnętrznej powierzchni przybito warstwę deseczek tworzących wzór:

„Wierzono, iż właściwości apotropaiczne, czyli odstraszające złe moce, posiada już samo żelazo, stąd też wbijanie w drzwi tak dużej ilości gwoździ miało także magiczne znaczenie.”

Może właśnie dzięki tej magii nie polegliśmy na tym wyzwaniu i po zakupieniu dodatkowego domu, aby mieć materiał na wymianę spróchniałych belek, w roku 2016 zakończyliśmy remont: z zewnątrz dom zachował stary styl, w środku powstała elegancka sala z funkcjonalną kuchnią, kominkiem, sypialnią, antresolą i ogrzewaniem ściennym.

W swoim nowym wcieleniu spełnia wiele funkcji:

Jest idealnym miejscem na warsztaty, szkołę jogi, burzę mózgów, wspólne gotowanie i świętowanie, rodzinne imprezy lub spotkania przyjaciół. Goście mogą korzystać również z wielkiego podwórka i miejsca ogniskowego. Może wejść w skład pakietu: cały Dworek – Chata – wizyta w Bani lub zostać wynajęta osobno ([link do Chata/imprezy](#))

Od października do kwietnia można w Chacie nocować – zapewniamy, że jest to wyjątkowe przeżycie!

Chata Kulturalna jest miejscem działań Stowarzyszeniu na Rzecz Dialogu Tropinka, które pracuje nad zachowaniem pamięci o wielokulturowości regionu, pragnie przyczynić się do ochrony jego przyrodniczego i kulturowego bogactwa. Wspólnie z Tropinką, której członkami oczywiście jesteśmy, próbujemy tworzyć miejsce spotkań z literaturą, sztuką, nauką i przyrodą, przestrzeń wymiany i twórczych działań.

Chata gościła już w swych progach noblistkę, Olę Tokarczuk, białoruskiego barda Żmiciera Wajciuskiewicza (Todara) oraz niesamowitą wokalistkę i multiinstrumentalistkę Karolinę Cichą, ukraińskiego pisarza Jurija Andruchowycza, wrocławski zespół Karbido, autorkę „Bieżeństwa” Anetę Prymak-Oniszk, oraz świetne poetki i poetów podczas festiwalu Poezja w Puszczy. Mamy nadzieję, że wszelkiego rodzaju muzy zdomowiły się tu już na dobre...

Kontakt:

Magdalena Leszczyńska:

[magda@naturelodge.info](mailto:magda@naturelodge.info)

Kalendarze i formularze rezerwacji:

Kalendarze i rezerwacja  
FAQ – często zadawane pytania

Zapraszamy również:

Polecamy domy naszych partnerów:

Jeszcze o nas:

Galeria  
Księga Gości

Kultura w Puszczy

Artykuł o Dworku Rousseau w Muratorze

Proces życia – rozmowa z Marcinem Fabjańskim w Dworku Rousseau – „Czytanie Puszczy“

Koncert Todara w Stodole Dworku Rousseau

Janusz Korbel o Dworku

Koncert Andruchowycz & Karbido w Stodole

Koncert Andruchowycz & Karbido w Stodole / teledysk

Reportaż ze Spotkania Na Granicy w Dworku Rousseau  
Karolina Cicha w Chacie

Nocne śpiewanie w Chacie  
Regulaminy:  
Regulamin – Dworek Rousseau  
Regulamin bani

Warunki wynajmu  
Warunki pobytu ze zwierzętami  
Polityka prywatności  
O Puszczy i Podlasiu:

Bezpieczeństwo w Puszczy  
Stowarzyszenie na Rzecz Dialogu Tropinka  
Wycieczki po Puszczy Białowieskiej  
Encyklopedia Puszczy Białowieskiej  
Drzewa Puszczy Białowieskiej  
Ziemia Narewowska



Białowiecki Park Narodowy  
Blog o Puszczy  
Szlaki turystyczne gmina Narewka  
Szlaki rowerowe w gminie Narewka  
Żydowska Narewka – QUEST  
Podlascy Tatarzy  
Podlaski szlak kulturowy  
Podlaski szlak bociani  
Szlaki greenvelo w Puszczy  
Bezpieczeństwo w Puszczy:

©2024 Dworek Rousseau  
Powered by Septera & WordPress.  
[Back to Top](#)

Nasza strona używa plików cookies (ciasteczek) do prawidłowego działania oraz w celu śledzenia ruchu na stronie. Więcej informacji znajduje się w polityce prywatności.  
[Czy zgadzasz się na używanie cookies?](#)

---

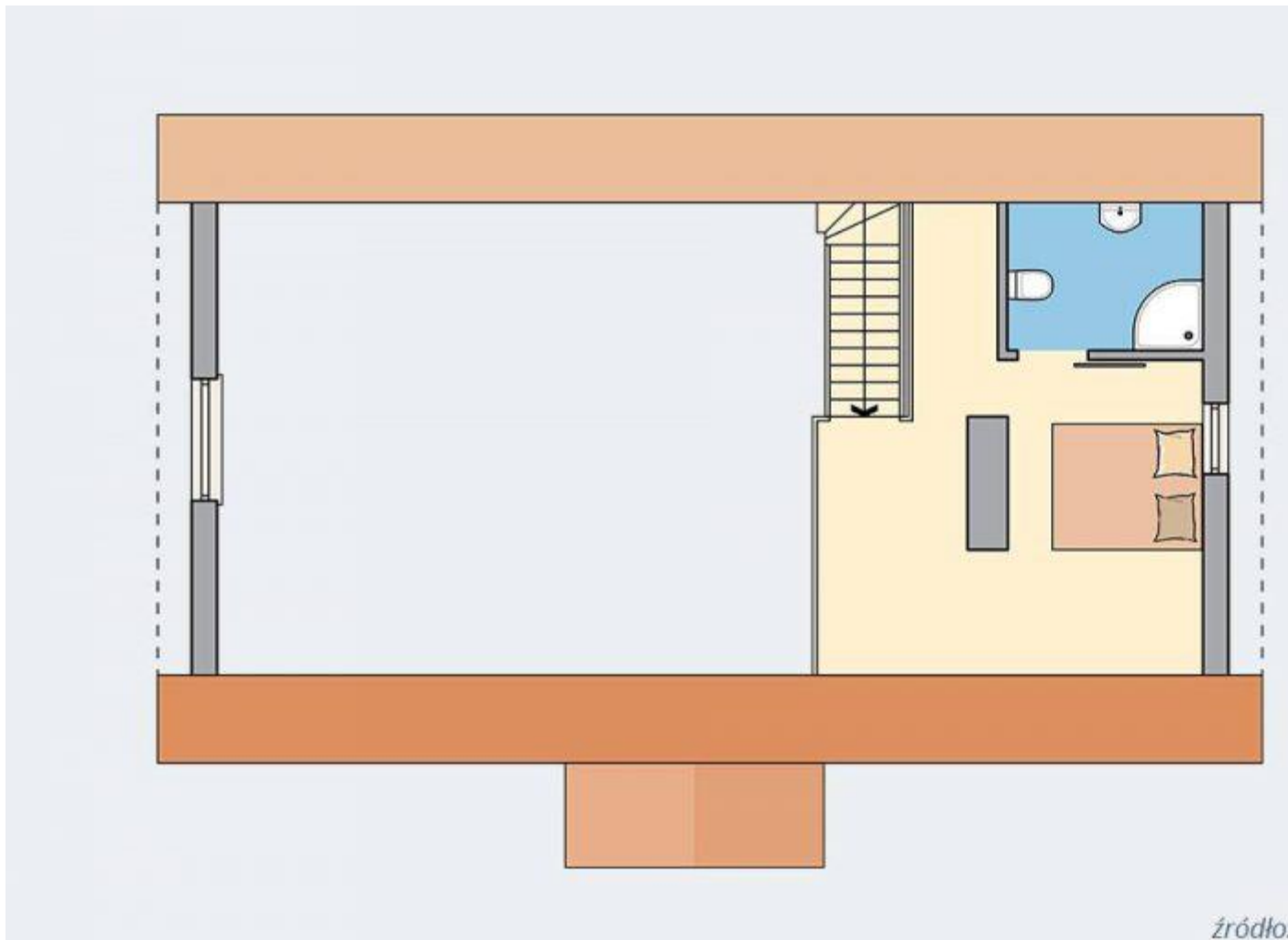
## Chata Kulturalna – noclegi

Chata Kulturalna to stary (koniec XIX wieku) podlaski dom przeniesiony z wioski Biszewo, położonej w pobliżu Siematycz. Wynajmujemy ją głównie na imprezy, ale od października do kwietnia zamienia się w niezwykle miejsce noclegowe.

Jeśli w tym okresie zamierzacie Wam się wędrowki po wyciszzonej i mało turystycznej Puszczy, podglądanie jej mieszkańców i nocleg w Chacie, w której Michał Nogaś dyskutował z Olgą Tokarczuk, o zwierzętach opowiadał Arkadiusz Szaraniec, Jurij Andruchowycz prowadził lekcję ukraińskiego, w której śpiewali m.in. Karolina Cicha, Karbido i Todar – zapraszamy!!!

Dostaniecie na wyłączność wielki dom z artystyczną duszą i świetnie wyposażoną kuchnią, dwuosobowe łóżko na antresoli, 2 łóżka pojedyncze na dole, oraz ewentualnie dodatkowo dwa materace dla dzieci.

[Galeria](#)



źródło

### Na nocleg do Chaty zapraszamy 2-4 osoby

Na parterze Chaty (ok. 90 m2) mieści się:

- funkcjonalna kuchnia z dużą, pięciopalmową kuchenką gazową, 2 piekarnikami, piecem chlebowym, lodówką z zamrażalnikiem, spiżarką, profesjonalnym ekspresem do kawy, zastawą
- olbrzymia sala z dębową podłogą, kominkiem, sofą i fotelami
- piękne stoły zrobione na zamówienie z podkładów z drewna tropikalnego
- 2 pojedyncze łóżka
- projektor, sprzęt muzyczny
- wc

Na antresoli (ok. 20 m2):

- mała, otwarta na salę sypialnia dla 2 osób – ukryta za ceglany kominem
- łazienka / wc

### Cennik:

**Chata Kulturalna max**  
**4 osoby check-in od**  
**17:00, check-out do**  
**11:00**

|                                         | <b>cena za noc</b>                                                                          | <b>upominek</b>                                                                                  |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| od września do końca kwietnia           | 450 zł                                                                                      | we wtorki gratisowa bania / przy min. tygodniowym pobycie bania i beczka                         |
| weekend listopadowy                     | 560 zł (3 noce w cenie świątecznej, pozostałe - przy dłuższym pobycie - w cenie regularnej) | rowery, bania i beczka                                                                           |
| Boże Narodzenie, 3 Króli, Wielkanoc     | 560 zł (3 noce w cenie świątecznej, pozostałe - przy dłuższym pobycie - w cenie regularnej) | bania i beczka (dostępność beczki zależnie od pogody)                                            |
| sylwester                               | wycena indywidualna                                                                         | kulinarna niespodzianka, bania i beczka (dostępność beczki zależnie od pogody)                   |
| <b>OPŁATY DODATKOWE / JEDNORAZOWE</b>   |                                                                                             |                                                                                                  |
| sprzątanie końcowe - opłata jednorazowa | 250 zł                                                                                      |                                                                                                  |
| opłata za pobyt zwierzaka               | 100 zł                                                                                      | połowę opłaty za pobyt zwierząt przekazujemy Schronisku dla bezdomnych psów „Ciapek” w Hajnówce. |

<https://bialystok.tvp.pl/87258201/strazacy-z-pasja>

**Strażacy z pasją**

2025-06-13

<https://bialowieza.travel/zobacz-koniecznie/szlaki-samochodowe/atrakcja/511>

## **Szlaki samochodowe - Puszcza Białowieska - Zwolnij Naturalnie - Podlaski Szlak Kulturowy "Drzewo i Sacrum"**

[Przejdź do głównej treści](#)



Używamy plików cookies, aby pomóc w personalizacji treści, dostosowywać i analizować reklamy oraz zapewnić bezpieczne korzystanie ze strony. Kontynuując, wyrażasz zgodę na gromadzenie przez nas informacji. Szczegóły znajdziesz w zakładce: [Polityka prywatności](#).



Screen Reader

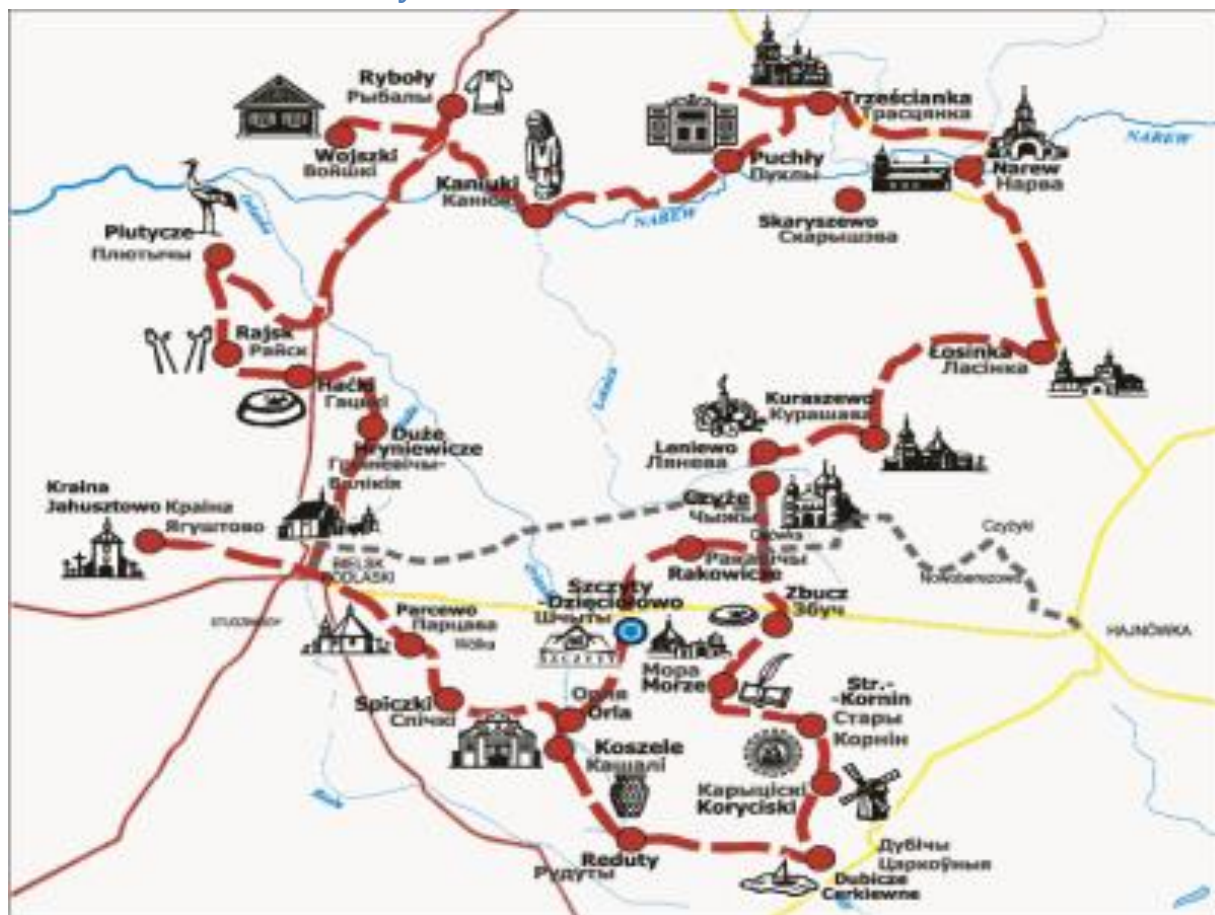
Szukaj

- 
- 

- [Strona główna](#)
- [Dobrze wiedzieć](#)
- [Musisz spróbować](#)
- [Zobacz Koniecznie](#)
- [Wydarzenia](#)
- [Gdzie się zatrzymać](#)
- [Moje plany \(0\)](#)

- Jesteś tutaj:
- [Strona Główna](#)
- [Zobacz Koniecznie](#)
- [Szlaki samochodowe](#)
- Podlaski Szlak Kulturowy "Drzewo i Sacrum"

## Podlaski Szlak Kulturowy "Drzewo i Sacrum"



Tagi: Atrakcje Puszcza Białowieska UNESCO Puszcza Białowieska

**Szlak "Drzewo i Sacrum" został stworzony z myślą o ukazaniu piękna drewnianej architektury białostoczczyzny, niezwykłości starych drewnianych chat, zabytkowych kapliczek, cerkwi i kościołów.**

Na szlaku zostały także ukazane turystyczne i kulturowe walory terenów, przez które przebiega jego trasa (gminy: Bielsk Podlaski, Orla, Dubicze Cerkiewne, Hajnówka, Czyże, Narew, Zabłudów). Są to obszary nierzadko pomijane na trasach wypraw turystycznych na Podlasie, a niesłusznie.

Przecież to właśnie na tych terenach zachowały się jeszcze przykłady drewnianego budownictwa z końca XVI wieku, to właśnie tu wiele chat zdobią piękne drewniane okiennice, narożniki i wiatrownice.

W najciekawszych miejscowościach na trasie Podlaskiego Szlaku Kulturowego "Drzewo i Sacrum" zostały umieszczone tablice informacyjne. Dowiedzie się z nich o historii miejscowości, o tym, co warto w niej zobaczyć, z kim się spotkać.

Adres do strony szlaku „Drzewo i Sacrum”: [www.drzewoisacrum.eu/pl/o-szlaku](http://www.drzewoisacrum.eu/pl/o-szlaku)

**Miejscowości na szlaku Drzewo i Sacrum:**

- [Szczyty-Dzięciołowo](#)
- [Orla](#)
- [Spiczki](#)
- [Parcewo](#)
- [Kraina Jahusztowo](#)
- [Hryniewiczze Duże](#)
- [Haćki](#)
- [Rajsk](#)
- [Plutycze](#)
- [Wojszki](#)
  
- [Ryboły](#)
- [Kaniuki](#)
- [Puchły](#)
- [Trześcianka](#)
- [Narew](#)
- [Skaryszewo](#)
- [Łosinka](#)
- [Kuraszewo](#)
- [Leniewo](#)
  
- [Czyże](#)
- [Rakowicze](#)
- [Zbucz](#)
- [Morze](#)
- [Stary Kornin](#)
- [Koryciska](#)
- [Dubicze Cerkiewne](#)
- [Reduty](#)
- [Koszele](#)

GPX do pobrania: [Podlaski Szlak Kulturowy "Drzewo i Sacrum"](#)

Szlak do pobrania GPS: [www.gpsies.com/map.do?fileId=syganfpooroeuvuw](http://www.gpsies.com/map.do?fileId=syganfpooroeuvuw)

Mapa Google: [www.google.com/maps/Podlaski Szlak Kulturowy "Drzewo i Sacrum"](http://www.google.com/maps/Podlaski%20Szlak%20Kulturowy%20%22Drzewo%20i%20Sacrum%22)

[+-Full Screen](#)

050100150km140160180m

[Leaflet](#) | Map data © [OpenStreetMap](#) contributors

Dystans 182.26km Czas 18h 13m Średnia prędkość 10.00km/h Profil wysokości 124m do 186m  
Różnica wysokości 62m Całkowite wzniesienie terenu 790m Całkowity spadek terenu 800m

Kod QR do strony

**W rytmie serca**

**W rytmie natury**

**W rytmie kultury**



### Podlasie Czaruje

Uroczysko Sosnówka stworzona została dla ludzi, którzy chcą świadomie brać udział w swoim ży

---

<https://questy.org.pl/quest/zydowska-historia-narewki>

- 
- [O QUESTACH](#)
- [JAK GRAĆ](#)
- Żydowska historia Narewki





Historyczny

Pieszy

60 minut

2 km

nieznany

Województwo: Podlaskie

Powiat: hajnowski

Miejscowość: Narewka

**ŚREDNIA OCEN: 4.87**

**Podziel się wrażeniami:**

**Komentarze:**

**Użytkownik:** Jakub Lewiński

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 11.11.2025

---

**Użytkownik:** Paweł Lewiński

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 11.11.2025

---

**Użytkownik:** justynaewarajewska@gmail.com

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 11.10.2025

---

**Użytkownik:** maraje

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 11.10.2025

---

**Użytkownik:** Lutodar

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 30.09.2025

---

**Użytkownik:** Albi

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 22.08.2025

**Komentarz:** Quest prowadzący przez miejscowość, w której nie ma już niemal żadnych pozostałości po historycznych miejscach. Jedynie na dawnym kirkucie pozostało kilka macew. No cóż, żydowska historia Narewki to już zdecydowanie historia. Do tego z zadaniem dotyczącym zupełnie nowego obiektu mieliśmy problem. Nie doliczyliśmy się tylu zielonych okien ile trzeba już nie wspominając o tym, że nie są na białej ścianie. Chyba, że z jakiejś innej strony... Całość ratuje finał w stancy kajakowej. Pieczętka na miejscu, a do tego mili ludzie, którzy uraczyli nas lokalnymi ciekawostkami oraz masą różnych gadżetów. Długość trasy za mapa-turystyczna.pl to 3,4km. Dziękujemy za przygotowanie

---

**Użytkownik:** Kajetan

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 22.08.2025

**Komentarz:** Quest prowadzący przez miejscowość, w której nie ma już niemal żadnych pozostałości po historycznych miejscach. Jedynie na dawnym kirkucie pozostało kilka macew. No cóż, żydowska historia Narewki to już zdecydowanie historia. Do tego z zadaniem dotyczącym zupełnie nowego obiektu mieliśmy problem. Nie doliczyliśmy się tylu zielonych okien ile trzeba już nie wspominając o tym, że nie są na białej ścianie. Chyba, że z jakiejś innej strony... Całość ratuje finał w stancy kajakowej. Pieczętka na miejscu, a do tego mili ludzie, którzy uraczyli nas lokalnymi ciekawostkami oraz masą różnych gadżetów. Długość trasy za mapa-turystyczna.pl to 3,4km. Dziękujemy za przygotowanie

---

**Użytkownik:** READYR

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 18.08.2025

---

**Użytkownik:** Danusia11

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 18.08.2025

---

**Użytkownik:** Olgierd

**Ocena:**

**Data wystawienia:** 11.08.2025

---

**Wspieraj powstawanie kolejnych wypraw – [WSPIERAM](#)**

**Ulotka questu jest aktualna, wersja w aplikacji przez zmianami.**

**Tematyka:**

Narewkę, tak jak wiele miejscowości na Podlasiu, od wieków zamieszkiwali przedstawiciele wielu narodów, kultur i wyznań. Jednakże to tu do II wojny światowej mieszkała bardzo liczna społeczność żydowska, a wiele obiektów należało do Żydów. Spacerując trasą questu po Narewce poznasz miejsca związane z przedstawicielami społeczności żydowskiej. Życzymy wspaniałej podróży w czasie!

**Gdzie to jest:**

Narewka to miejscowość gminna w powiecie hajnowskim (województwo podlaskie). Przebiega tędy droga wojewódzka nr 687.

**Jak szukać skarbu:**

Quest to gra, w którą można grać w dowolnej chwili. Wystarczy uważnie czytać wskazówki i rozwiązywać zagadki, by otrzymać końcowe hasło prowadzące do skarbu - pamiątkowej pieczęci!

**Zamień pieczęć na odznaki:**

Ukończyłeś quest? Zaloguj się na swoje konto w serwisie [questy.org.pl](http://questy.org.pl) (rejestracja jest bezpłatna), dodaj quest przebyty z ulotką do swoich wyników, podając jego hasło. Jego pieczęć pojawi się na Twoim koncie. Im więcej ukończonych questów, tym wyższy stopień odznaki PTTK Questy-Wyprawy Odkrywców! Więcej przeczytasz [tutaj](#).

**Początek wyprawy:**

Quest rozpoczyna się w centrum, na przystanku autobusowym, przy moście na rzece Narewka. GPS: 52.83499652107438,23.753929613552828

**Opiekun questu:**

Stanica Kajakowa w Narewce, ul. Hajnowska 33, tel. (85) 68 58 062, email: [stanica-narewka@o2.pl](mailto:stanica-narewka@o2.pl)

---

**QUEST OSTATNIO UKOŃCZONY:** 11.11.2025

**QUEST UKOŃCZONY:** 124 razy

**SŁOWA KLUCZOWE:** puszcza białowieska, podlasie

Quest jest dostępny w formie

ULOTKI DO WYDRUKU

[Zaloguj się, żeby pobrać plik pdf](#)

*Quest jest bezpłatny, ale musisz się zalogować, aby go pobrać. Jeśli chcesz zobaczyć przykładowe ulotki questów, wejdź na stronę "[O Questach](#)"*

Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach rządowego programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NoweFIO na lata 2021-2030.

Wspieraj nas

20 zł 50 zł inna kwota

wpłacam

Drogi użytkowniku, w ramach naszej strony używamy plików cookie. Ich celem jest świadczenie usług na najwyższym poziomie, w tym dostosowanych do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień przeglądarki dotyczących plików cookie oznacza, że zostaną one umieszczone na Twoim urządzeniu. W dowolnym momencie możesz zmienić ustawienia przeglądarki dotyczące plików cookie.





### "Bajkowa Chata" w Dubińskiej Fermie

Bajkowa Chata to wiejski domek przystosowany do wypoczynku. Położona jest w niewielkiej wsi z dala



### Hajnówka - DRZEWIEJ W HAJNÓWCE

Questing- Wyprawa Odkrywców w Puszczy Białowieskiej Quest o tematyce historycznej związanej

- [Punkty IT](#)
- [Kontakt](#)
- [o nas](#)
  
- [Gminy obszaru LGD Puszcza Białowieska](#)
- [Powiat Hajnowski](#)
- [Nasze publikacje](#)
  
- [Lokalna Organizacja Turystyczna "Region Puszczy Białowieskiej"](#)
- [Ochrona Danych Osobowych](#)

•

•

© 2025 Puszcza Białowieska - Zwolnij Naturalnie

Wykonanie: [sm32 Studio](#)

---

- [https://www.narewka.pl/pl/turystyka/rowerowa\\_narewka/](https://www.narewka.pl/pl/turystyka/rowerowa_narewka/)
- 
- 
- Aktualnie jesteś w:
- [Strona główna](#)
- [pl](#)
- [Turystyka](#)
- "Rowerowa Narewka"

## "Rowerowa Narewka"

„Rowerowa Narewka” to projekt stowarzyszenia „Narewka Kultur i Pokoleń” współfinansowany przez UG Narewka. Skierowany jest do wszystkich tych, którzy lubią spędzać czas aktywnie i niebanalnie. Siedem bezpiecznych rowerowych tras pozwoli na przeżycie fantastycznej przygody, zarówno podczas samotnej eskapady jak i w gronie rodziny lub przyjaciół. Filmy przedstawiające każdą z tras ukazują niepowtarzalne uroki naszego regionu - począwszy od lasów Puszczy Białowieskiej i Ładzkiej, poprzez malownicze doliny rzek Narewki i Narwi z miejscowościami o ciekawej architekturze, a na zalewie Siemianówka kończąc. Bogata oferta bazy noclegowej oraz innych usług turystycznych zachęcają do wypoczynku w gminie Narewka.

Proponujemy Państwu grę terenową „**Rowerowe podchody**”, polegającą na przejechaniu trasy zgodnie ze wskazówkami z opisu. „Rowerowe podchody” to wymarzona atrakcja, która wymaga wspólnych przygotowań i planowania. Satysfakcja po ukończeniu trasy gwarantowana. Przed wyruszeniem w drogę:

- obejrzyj film z wybranej trasy,
- wydrukuj lub zapisz w telefonie szczegółowy opis trasy wraz ze zdjęciami.

**Materiały dostępne obok (po prawej stronie) lub tutaj:**  
<https://www.facebook.com/Rowerowa.Narewka>

**Wymagania sprzętowe (minimalne):**

- rower trackingowy (optymalny na drogach szutrowych i leśnych) wyposażony w licznik.

**Wymagania sprzętowe (rekomendacja na trasy po Puszczy Białowieskiej):**

- mapa, kompas (w przypadku utraty orientacji korzystaj z dróg głównych a kierunek określaj na podstawie wskazań kompasu)

***W miejscu startu wyzeruj licznik - początek trasy to UG Narewka, kieruj się zgodnie z opisem (możliwe odchylenia odległości mogą wynikać z różnic w ustawieniach liczników), zapisane zdjęcia punktów referencyjnych pozwolą potwierdzić poprawność „nawigacji”.***

**Uwaga:**

- obowiązkowo zabierz wodę oraz dowód tożsamości (z uwagi na strefę przygraniczną),
- upewnij się, że telefon nie jest zalogowany do sieci białoruskiej,
- przestrzegaj przepisów w lesie i na drodze.

---

***Zaplanuj swoją rowerową przygodę w gminie Narewka!***

---



## Dołącz do nas

Utożsamiasz się z naszymi celami? Podobają Ci się nasze przedsięwzięcia? Przede wszystkim zapraszamy do przyłączenia się do nas, do wspólnego myślenia i działania! Działalność Stowarzyszenia wymaga jednak zarówno zaangażowania członków i sympatyków, jak również środków finansowych. Darowizny na realizację celów zawartych w statucie są dla nas olbrzymim wsparciem.

Stowarzyszenie na Rzecz Dialogu Tropinka

Nr konta:

98 1140 2004 0000 3802 8047 5744

W tytule prosimy o wpisanie: „Darowizna na cele statutowe”.

Wszystkim darczyńcom jesteśmy niezmiernie wdzięczni!

[Pobierz formularze członkowskie](#)

## Kontakt

Adres korespondencyjny:

Stowarzyszenie na Rzecz Dialogu Tropinka  
Świnoroje 7  
17-220 Narewka

Konto:



Darowizny na realizację celów zawartych w statucie są dla nas olbrzymim wsparciem! W tytule prosimy o wpisanie: „Darowizna na cele statutowe”.

Wszystkim darczyńcom jesteśmy niezmiernie wdzięczni!

Stowarzyszenie na Rzecz Dialogu Tropinka

Nr konta: 98 1140 2004 0000 3802 8047 5744

Zarząd Tropinki:

Prezesa: Katarzyna Leszczyńska, [tropinka@tropinka.org](mailto:tropinka@tropinka.org)

Sekretarz: Arkadiusz Smyk, [sekretarz@tropinka.org](mailto:sekretarz@tropinka.org)

Skarbnik: Michał Wasiluk, [skarbnik@tropinka.org](mailto:skarbnik@tropinka.org)

Komisja Programowa:

Beata Hyży-Czołpińska

Paweł Piszczatowski

Paulina Wasiluk

Grażyna Korecka

Komisja Rewizyjna:

przewodniczący: Paweł Piszczatowski

wiceprzewodniczący: Jacek Mościcki

sekretarz: Mariola Ziomek

## Kontakt

### Urząd Miasta Hajnówka

ul. Aleksego Zina 1

17-200 Hajnówka

woj. podlaskie

tel. 85-682-21-80

fax 85-674-37-46

e-mail: [hajnowka@hajnowka.pl](mailto:hajnowka@hajnowka.pl)

[www.hajnowka.pl](http://www.hajnowka.pl)

### Godziny pracy:

- poniedziałek - piątek **7:30 - 15:30**

### Godziny przyjęć Burmistrza Miasta:

- poniedziałek **13:00 - 17:00**, po wcześniejszym umówieniu się

### Godziny przyjęć Przewodniczącego Rady Miasta:

- poniedziałek w godzinach od **15.30 do 17.00** w Sali Ślubów Miasta Hajnówka (parter) (lub następny dzień roboczy, jeśli poniedziałek jest dniem wolnym od pracy).

[Harmonogram dyżurów przewodniczących Rady Miasta Hajnówka](#)

#### Informacje o gminie

Hajnówka położona jest na Nizinie Bielskiej, w południowo - wschodniej części województwa podlaskiego. Od strony zachodniej graniczy z Puszcą Białowieską, dzięki czemu nazywana jest "Bramą do Puszczy". Nazwa miasta zawdzięcza swoje brzmienie strażnikowi królewskiemu, najprawdopodobniej Niemcowi - Haynym Heyne, zamieszkującemu uroczysko Skarbosławka pod koniec XVII w. Witold Tatarczyk - nauczyciel i historyk związany z Hajnówką, wskazuje na związek nazwy miasta ze słowem gaj, które w okolicznej gwarze wymawiane było jako 'haj' i oznaczało pastwisko.

Hajnówkę, według danych z 2019 roku, zamieszkuje 20 488 osób. Miasto jest dużym ośrodkiem mniejszości białoruskiej - swoją przynależność do tej mniejszości deklaruje ponad 25% mieszkańców miasta.

Hajnówka - jako miasto położone w sąsiedztwie lasów - swój rozwój zawdzięcza między innymi drewnu. Po wybuchu I Wojny Światowej wycofujące się wojska rosyjskie ewakuowały tutejszą ludność w głąb Rosji, a na ich miejsce przybyli Niemcy, którzy wybudowali tu dwa tartaki, fabrykę suchej destylacji drewna i leśne kolejki wąskotorowe. Hajnowski tartak, czyli Zakłady Drzewne Lasów Państwowych powstały już w 1921 roku.

Współczesny przemysł na obszarze miasta skupia się wokół kilku zakładów, m. in. Fabryki Mebli Forte, Fabryki Pronar, Firmy Runo, Gryfskand, Firmy Optima. Miasto zachęca firmy do inwestowania w Hajnówce, oferując uzbrojone tereny inwestycyjne.

Wydarzeniem, z którym miasto jest kojarzone nie tylko w Polsce, ale i na świecie jest Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Wydarzenie najczęściej odbywa się w maju, a przesłuchania konkursowe przeprowadzane są w Soborze św. Trójcy w Hajnówce. W festiwalu biorą udział chóry z Polski, Białorusi, Serbii i wielu innych krajów.

---

<https://hajnowka.pl/strona/dla-turysty-atrakcje-muzea/901-muzeum-kowalstwa-i-slusarstwa>

# Muzeum Kowalstwa i Ślusarstwa



Prywatne Muzeum Kowalstwa i Ślusarstwa istnieje od 25 lipca 2003 r. Powstało z inicjatywy Pana Stanisława Mierzwińskiego na bazie rodzinnej kuźni, założonej w 1927 r. Chciał w ten sposób nie tylko kultywować rodzinne tradycje, ale także pokazać, jak wyglądała praca wiejskiego kowala, zaliczanego dawniej do elity rzemieślników. Pan Stanisław – „ostatni z rodziny kowali hajnowskich”, jak mówią o nim ludzie, zgromadził w swoim muzeum kilkaset eksponatów. Są tu różne narzędzia, wyroby i urządzenia kowalskie, maszyny rolnicze, modele pieców, urządzenia niezbędne do wytopu żelaza z rud darniowych, żużle po piecowiskach z okresu prehistorycznego, maszyny i urządzenia rolnicze. Na uwagę zasługuje zestaw podków końskich na różne pory roku i buty dla konia zakładane do chodzenia po bagnistym terenie. Zbiory ogółem liczą 586 sztuk. Zbiór muzealiów jest darowizną dziadków i pradziadków, niektóre eksponaty są wypożyczone z innych muzeów.

Na podwórku obok kuźni znajduje się miniaturowy model starożytnego pieca hutniczego, tzw. dymarki, gdzie można prześledzić cały proces wytopu żelaza. Na zapleczu muzeum mieści się nadal działająca kuźnia, w której pan Stanisław urządza pokazy kucia. Chętni mogą poprobować swoich sił w kuciu młotkiem rozgrzanego do czerwoności żelaza. Gospodarz oprowadza zwiedzających, ciekawie opowiadając historię kowalskiego kunsztu. W muzeum organizowane są lekcje historii kowalstwa i warsztaty edukacyjne dla młodzieży szkolnej. Uczniowie poznają podstawy kowalskiego fachu, który prawie już zniknął z polskich wsi.

Hajnowskie Muzeum jest członkiem Świętokrzyskiego Dziedzictwa Przemysłowego, opiekę merytoryczną nad nim sprawuje Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie oraz Muzeum Starożytnego Hutnictwa w Pruszkowie.

### **Kontakt:**

ul. Lipowa 1, 17-200 Hajnówka

Tel.: 85 682 25 64/ kom. 601 073 775

### **Godziny otwarcia:**

poniedziałek – sobota: 9:00 – 18:00

niedziela: 10:00 – 18:00

### **Cena biletów:**

cena biletu: 4 zł

Po wcześniejszym uzgodnieniu organizowane są pokazy kowalstwa.

---

**<https://hajnowka.pl/strona/dla-turysty-atrakcje-muzea/900-muzeum-i-osrodek-kultury-bialoruskiej>**





**Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej**



Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce powstało z inicjatywy białoruskiej mniejszości narodowej w Polsce. Budowa Muzeum trwała prawie dwadzieścia lat, prace rozpoczęto w 1984 roku. Wspólnym wysiłkiem firm, instytucji, osób prywatnych z kraju i

zagranicy oraz rządu Białorusi powstał obiekt służący białoruskiej ludności Podlasia oraz Białorusinom z całego świata.

### **Główne cele działalności Muzeum i Ośrodka:**

- ocalenie kultury materialnej i duchowej białoruskiej mniejszości narodowej w Polsce,
- popularyzacja tradycji kultury białoruskiej,
- rozwijanie i umacnianie więzi ludności polskiej z tradycjami i zwyczajami Białorusinów,
- upowszechnianie współczesnej kultury białoruskiej mniejszości narodowej w Polsce.

Muzeum posiada zbiory zabytków kultury materialnej Podlasia zajmującej trzy stałe ekspozycje: „Dzień za dniem”, „Zanim chleb położono na stole”, „Życia zgodny chód”. Muzeum to wystawy etnograficzne poświęcone życiu na podlaskiej wsi. Wśród eksponatów znajdują się sprzęty domowego użytku, sprzęty gospodarskie, archiwalne fotografie. Eksponaty pochodzą z XIX i XX wieku.

Przy muzeum prowadzi działalność Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej.

### **Działalność kulturalno-oświatowa muzeum obejmuje w szczególności organizowanie:**

- wystaw lokalnych artystów oraz artystów z Białorusi (malarstwo, rzeźba, fotografia, tkanina)
- spotkań autorskich z pisarzami, poetami białoruskimi, wydawcami
- warsztatów rzemieślniczych i artystycznych
- cyklicznych festynów etnograficznych „Kultura na schodach muzeum”
- cyklicznych festynów na wschodniej Białostocczyźnie „I tam żywuć ludzi”
- jesiennych koncertów rockowych polsko-białoruskich „Muzyka bez zastrzeżeń”
- koncertów (folk, rock, poezja śpiewana)
- ogólnopolskiego konkursu fotograficznego „Podlasie w obiektywie”
- pokazów slajdów

W Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej funkcjonuje biblioteka literatury białoruskiej wraz z czytelnią. Przyjmuje się, iż jest to największa biblioteka literatury białoruskiej poza granicami Białorusi. W bibliotecznym zbiorze znajduje się ponad 10 tysięcy książek w języku białoruskim bądź związanych z kulturą białoruską, prawosławiem, historią regionu, jego obrzędami, zwyczajami, sztuką.

W czytelnii znajdują się również czasopisma związane z kulturą białoruską, literaturą, etnografią, zabytkoznawstwem, prawosławiem.

Biblioteka organizuje lekcje biblioteczne uczniom oraz spotkania literackie z pisarzami, poetami, wydawcami.

### **Kontakt:**

ul. 3 Maja 42, 17-200 Hajnówka

Tel.: 85 682 28 89

Fax: 85 682 28 89

e-mail: [kontakt@muzeumbialoruskie.pl](mailto:kontakt@muzeumbialoruskie.pl)

[muzeumbialoruskie.pl](http://muzeumbialoruskie.pl)

[fb.com/MuzeumBialoruskie](https://fb.com/MuzeumBialoruskie)

---

[Przejdź do treści](#)



## Urząd Miasta Hajnówka

- 
- 
- 

Szukaj

- [mapa strony](#)
- [kontakt](#)
- [RSS](#)

Unia Europejska



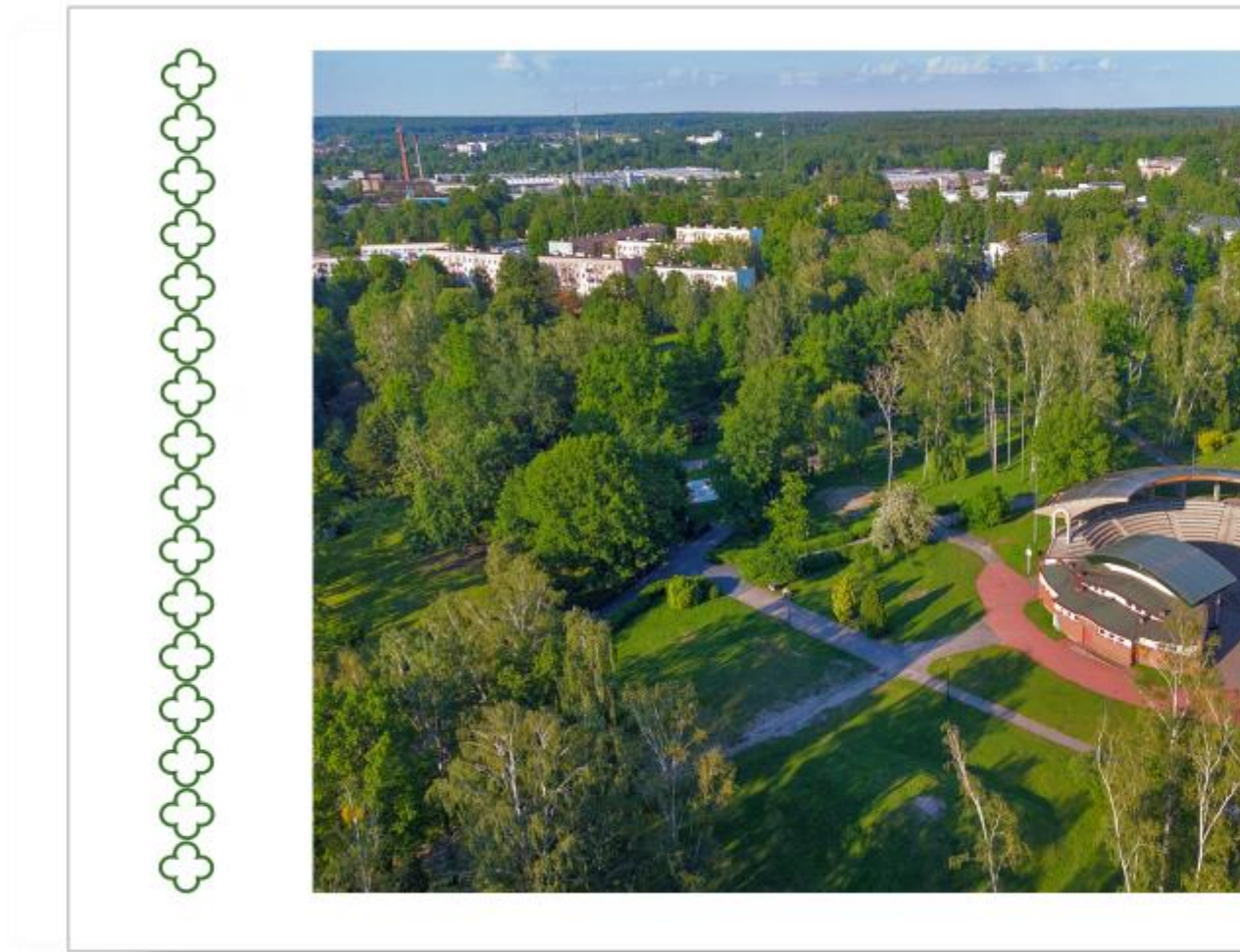
- [Strona główna](#)
- Gmina Miejska Hajnówka
  - [Informacje o gminie](#)
  - [Instrumenty wsparcia dla przedsiębiorców w ramach SSSE](#)
  - [Miasta partnerskie](#)
  - [Platforma Zakupowa](#)
  - [Projekty](#)
    - [Aktualności](#)
    - [Polsko-Szwajcarski Program Rozwoju Miast - etap przygotowawczy](#)
    - [Rządowy Fundusz Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych - projekty](#)
    - [Świadomy przedszkolak](#)
    - [Rozbudowa drogi gminnej nr 108317B - ul. Białowieska w mieście Hajnówka](#)
    - [Przebudowa i rozbudowa dróg gminnych w Gminie Miejskiej Hajnówka](#)



- [Remont drogi gminnej – przedłużenie ul. Wrzosowej w mieście Hajnówka](#)
  - [Program Współpracy Transgranicznej INTERREG VI-A Polska-Litwa 2021-2027 "Młodzi dla Młodych - muzyczne i sportowe integracje Hajnówki i Jurbarkas"](#)
  - [Hajnówka OdNowa – Zielona Transformacja](#)
  - [Projekty zrealizowane](#)
- **Samorząd**
  - [Władze Miasta](#)
  - [Rada Miasta Hajnówka](#)
    - [POSIEDZENIA.PL](#)
    - [Skład Rady Miasta](#)
    - [Uchwały Rady Miasta](#)
    - [Materiały na sesje](#)
    - [Transmisje z obrad Rady Miasta](#)
    - [Wyniki głosowania](#)
    - [Interpelacje i wnioski](#)
    - [Dyżury](#)
  - [Jak załatwić sprawę w Urzędzie Miasta?](#)
  - [Budżet obywatelski](#)
    - [Budżet Obywatelski 2026](#)
    - [Budżet obywatelski 2025](#)
    - [Budżet Obywatelski 2024](#)
    - [Budżet Obywatelski 2023](#)
    - [Budżet Obywatelski 2022](#)
  - [Współpraca z organizacjami pozarządowymi](#)
    - [Aktualności](#)
    - [Baza NGO](#)
    - [Dotacje dla klubów sportowych](#)
    - [Otwarte konkursy ofert](#)
    - [Roczny Program Współpracy](#)
  - [Dokumenty strategiczne](#)
    - [Strategia Rozwoju Miasta na lata 2026-2035](#)
  - [Konsultacje społeczne](#)
    - [Regulamin konsultacji społecznych](#)
  - [Jubileusze nadania Hajnówce praw miejskich](#)
  - [QUERCUS - Nagroda Burmistrza Miasta Hajnówka](#)
  - [Stypendium Burmistrza Miasta Hajnówka im. Pelagii Ponieckiej](#)
- **Dla mieszkańca**
  - [Aktualności](#)
  - [EkoHajnówka](#)
    - [Aktualności](#)
    - [Odpady](#)
    - [Azbest](#)
    - [Ochrona zwierząt i roślin](#)
    - [Plany i Programy](#)
    - [Program CZYSTE POWIETRZE](#)
    - [Program CIEPŁE MIESZKANIE](#)
    - [Jakość powietrza w Hajnówce](#)
    - [Deklaracje dot. źródeł ciepła i źródeł spalania paliw](#)
    - [PSG sp. z o.o. - wnioski o doprowadzenie gazu](#)
    - [Publicznie dostępny wykaz danych o środowisku](#)
  - [Katalog Hajnowskich Firm](#)
  - [Kultura i sztuka](#)
    - [Hajnowski Dom Kultury](#)

- [Miejska Biblioteka Publiczna](#)
  - [Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej](#)
  - [Kalendarz wydarzeń na 2025 rok](#)
- [Sport i rekreacja](#)
  - [Kompleks boisk „ORLIK”](#)
  - [Park Wodny w Hajnówce](#)
  - [Ośrodek Sportu i Rekreacji](#)
  - [- Pływalnia Odkryta OSiR](#)
  - [- Skate Park](#)
  - [- Street Workout](#)
- [Oświata](#)
  - [Przedszkola i żłobki](#)
  - [Szkoły](#)
  - [Hajnowski Uniwersytet Dziecięcy](#)
  - [Rekrutacja do żłobka samorządowego 2025/2026](#)
  - [Rekrutacja do przedszkoli publicznych na rok 2025/2026](#)
  - [Rekrutacja do klas pierwszych szkoły podstawowej na rok 2025/2026](#)
  - [Stypendium szkolne 2024-2025](#)
- [Transport publiczny - rozkłady jazdy](#)
  - [Taksówki](#)
  - [Rozkład jazdy autobusów miejskich](#)
  - [Rozkład jazdy Hajnówka - Białowieża](#)
  - [Rozkład jazdy VoyagerTrans na trasie Białystok-Hajnówka-Białowieża-Czeremcha](#)
  - [Rozkład jazdy PKS NOVA na trasie Białowieża - Bielsk Podlaski – Ciechanowiec – Ostrów Mazowiecka – Warszawa](#)
  - [Rozkład jazdy pociągów](#)
- [Targowica miejska i pasaż do promocji produktów lokalnych](#)
- [Hajnowska Karta Mieszkańca](#)
- [Nieodpłatna pomoc prawna](#)
- [Złota Rączka dla Seniora](#)
- [Planowanie przestrzenne](#)
  - [Plan ogólny miasta Hajnówka](#)
  - [Portal mapowy inspirehub](#)
- [Dostępność](#)
  - [Miasto Hajnówka przystąpiło do projektu „Dostępne Podlaskie”](#)
  - [Procedury obsługi osób ze szczególnymi potrzebami w URzędzie Miasta Hajnówka](#)
  - [Zarządzenie ws. procedury ewakuacji pracowników oraz osób czasowo przebywających na terenie Urzędu Miasta Hajnówka, w tym osób z niepełnosprawnościami](#)
  - [Raport z audytu dostępności Urzędu Miasta Hajnówka oraz instytucji kultury](#)
  - [Wniosek na brak dostępności, o zapewnienie dostępności oraz skarga na brak zapewnienia dostępności](#)
- [Dla turysty](#)
  - [Aktualności](#)
  - [Aplikacja](#)
  - [Foldery Promocyjne](#)
    - [Hajnówka. Duchowa Witalność. Wydanie I](#)
    - [Hajnówka. Duchowa Witalność. Wydanie II](#)
    - [Hajnówka. Duchowa Witalność. Wydanie III](#)
    - [Hajnówka. Duchowa Witalność. Wydanie IV](#)
    - [Hajnówka. Duchowa Witalność. Wydanie V](#)

- [Hajnówka. Spiritual Vitality](#)
  - [Hajnówka. Duchowe bogactwo prawosławia. Wydanie I](#)
  - [Hajnowskie Produkty Lokalne - wydanie I](#)
- [Oferta dla rodzin z dziećmi](#)
- [Oferta dla seniorów](#)
- [Szlak po duchową i witalną energię - spacer po atrakcjach Hajnówki](#)
  - [Świątynie](#)
  - [Muzea](#)
- [Szlakiem hajnowskich murali](#)
- [Szlak pamięci Hajnówki](#)
- [Szlaki turystyczne](#)
- [Szlaki nordic walking](#)
- [Produkty Markowe z Hajnówki](#)
  - [Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej](#)
  - [Produkty lokalne z Hajnówki](#)
  - [Żubr Pompik](#)
  - [Produkty użytkowe](#)
- [Portal Turystyczny Regionu Puszczy Białowieskiej](#)
- [Hajnówka OdNowa. Zielona Transformacja](#)
- [Kontakt](#)
  - [Informacja o Urzędzie w Polskim Języku Migowym](#)
  - [Informacja o Urzędzie w wersji ETR](#)
  - [Kontakt do referatów](#)
  - [Regulamin funkcjonowania strony internetowej i Biuletynu Informacji Publicznej](#)
  - [RODO](#)



•

1. [Strona główna](#)
2. [Kultura](#)
3. Podsumowanie projektu „Młodzi dla Młodych – sportowe i muzyczne integracje Hajnówki i Jurbarkas”

## **Podsumowanie projektu „Młodzi dla Młodych – sportowe i muzyczne integracje Hajnówki i Jurbarkas”**

*Dodane przez e.rynkowska - pon., 17/11/2025 - 13:02*





## Kategoria

- [Kultura](#)
- [Sport](#)
- [Projekty](#)

13 i 14 listopada 2025 roku w auli przy ul. Piłsudskiego 8 odbyły się dwudniowe spotkania podsumowujące projekt „Młodzi dla Młodych – sportowe i muzyczne integracje Hajnówki i Jurbarkas”, realizowany we współpracy z miastem partnerskim na Litwie. Był to czas pełen inspiracji, refleksji, a także radości ze wspólnie osiągniętych efektów.

Pierwsze spotkanie rozpoczęło się 13 listopada o godzinie 15:00 od powitania uczestników – młodzieży, opiekunów, partnerów projektu oraz delegacji z urzędu w Jurbarkas, Centrum Sportu i Kultury Fizycznej oraz Szkoły Artystycznej im. Antono Sodeika. Obecni byli także przedstawiciele jednostek partnerskich tj. Ośrodka Sportu i Rekreacji, Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej.

W części wprowadzającej koordynatorzy projektu zaprezentowali główne jego założenia. Była to okazja do przypomnienia najważniejszych działań, które przez

ostatnie miesiące pozwoliły młodym ludziom z obu krajów spotykać się, trenować, muzykować i rozwijać swoje pasje.

Burmistrz Ireneusz Roman Kiendys wyraził ciepłe słowa o współpracy i deklarację chęci rozwijania relacji partnerskich. Miłym akcentem było również wideo od mera Jurbarkas, Skirmantasa Mockevičiusa, który podkreślił znaczenie polsko-litewskiej współpracy.

Kulminacyjną częścią dnia była dyskusja panelowa „Współpraca bez granic – wyzwania, wnioski i nowe możliwości partnerstwa Polska–Litwa”. Uczestnicy wymienili się doświadczeniami, wskazali najcenniejsze efekty współpracy oraz potencjał kontynuacji działań. Spotkanie zakończyło się wspólnym podsumowaniem i zaproszeniem na część warsztatowo-integracyjną, zaplanowaną na kolejny dzień.

Drugi dzień wydarzenia – 14 listopada – miał charakter wyjątkowo dynamiczny i oparty na aktywnym udziale młodzieży. Po krótkim przypomnieniu wniosków z poprzedniego dnia przyszedł czas na część warsztatową.

Na początek młodzież wzięła udział w aktywnej rozgrzewce integracyjnej, obejmującej gry komunikacyjne polsko–litewskie oraz kreatywne zadania, takie jak „lądowisko dla jajek”. Atmosfera szybko stała się swobodna i pełna śmiechu.

Podczas Sesji: Integracja i współpraca międzykulturowa, prowadzonej przez doświadczonego animatora, uczestnicy pracowali w mieszanych, polsko-litewskich zespołach. Rozwijali nowe pomysły na działania.

Była to przestrzeń nie tylko do wymiany doświadczeń, ale również do budowania relacji, które – jak podkreślali sami uczestnicy – mogą zaowocować w przyszłości kolejnymi wspólnymi inicjatywami.

Każdy zespół przedstawił swoje pomysły na projekty i działania, które mogłyby być realizowane w przyszłości. W wypowiedziach powtarzały się wdzięczność, inspiracja, poczucie wspólnoty, które wyrosło z wielomiesięcznej współpracy.

Na zakończenie miał miejsce wyjątkowy koncert Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Hajnówce, wzbogacony wspólnym występem polsko-litewskiej grupy mażorettek. To właśnie ten moment zgromadził najwięcej emocji – publiczność mogła

zobaczyć efekty wspólnej pracy i integracji, a energia młodych artystów udzieliła się wszystkim.

W czasie pobytu w Hajnówce uczestnicy mieli także okazję poznać miasto i spędzić czas w lokalnych instytucjach. Młodzież odwiedziła Park Wodny, natomiast starsi uczestnicy zwiedzili Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej oraz Miejską Bibliotekę Publiczną.

Nie zabrakło również sportowych emocji – młodzi piłkarze z Jurbarkas i Hajnówki rozegrali wspólny mecz integracyjny, a mażoretki uczestniczyły w warsztatach z grupą Mażoretki Shock Hajnówka, których efekty można było zobaczyć podczas koncertu orkiestry.

Projekt "Młodzi dla Młodych - muzyczne i sportowe integracje Hajnówki i Jurbarkas"/"Youth for Youth - music and sports integration of Hajnówka and Jurbarkas communities" dofinansowany jest Programu Współpracy Transgranicznej Interreg VI-A Litwa-Polska 2021-2027, Priorytet 3: Wzmacnianie współpracy lokalnych, regionalnych i krajowych interesariuszy, 3.1 Budowanie wzajemnego zaufania, w szczególności poprzez wspieranie działań ułatwiających kontakty międzyludzkie.

Emilia Korolczuk

Koordynator Projektu

Referat Przedsiębiorczości, Promocji i Turystyki

[Teilen](#)[Facebook](#)[Twitter](#)

[Email](#)

- [Drukuj](#)
- [PDF](#)

### Przydatne linki

- [Kastruj / sterylizuj - zapobiegaj bezdomności](#)
- [Odpady komunalne](#)
- [Zimowe utrzymanie dróg](#)
- [Program Czyste Powietrze](#)

- [Program Ciepłe Mieszkanie](#)
- [Bon ciepłowniczy](#)
- [Platforma Zakupowa](#)
- [Plan ogólny miasta Hajnówka](#)
- [Portal mapowy inspirehub](#)
- [Mapa sieci drogowej](#)
- [Rozkłady jazdy](#)
- [Taksówki](#)
- [Apteka dyżurująca](#)
- [Zestawienie wydarzeń - Hajnówka 2025](#)
- [Aplikacja SCHRONY](#)





# Fundusze Europejskie

## Wiedza Edukacja Rozwój



Rze  
Pol

Strona internetowa została dostosowana do standardów dostępności cyfrowej WCAG 2.1 w ramach projektu pn. "Hajnówka dostępna - program dostępności miasta w sferach kultury i turystyki inspirowany rozwiązaniami włoskimi z miasta Matera" dofinansowanego z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój Oś priorytetowa IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, Działanie 4.3. Współpraca ponadnarodowa.

**Urząd Miasta Hajnówka**

ul. Aleksego Zina 1, 17-200 Hajnówka

tel.: 85-682-21-80, fax: 85-674-37-46

[hajnowka@hajnowka.pl](mailto:hajnowka@hajnowka.pl)

e-puap: |umhajnowka|skrytka

poniedziałek - piątek 7:30 - 15:30

46 1020 1332 0000 1602 0276 4058

NIP: 603 00 06 341

REGON: 050658999

[Archiwum strony 2003-2007](#)

[Archiwum strony 2012-2020](#)

© Wszystkie prawa zastrzeżone, Urząd Miasta Hajnówka

[Wykonanie e-jankowska](#)

---

- [Wersja kontrastowa](#)
- [Mapa strony](#)

- 

Szukaj

- 
- [Drukuj](#)
- [Kontakt](#)
- [Mapa strony](#)
- [Ostatnio dodane](#)
- [Archiwum BIP \(2002 - 2010\)](#)



**[BIP UM Hajnówka](#)**

[Strona Główna](#) » [Ostatnio dodane](#)

## SKŁADY OBWODOWYCH KOMISJI WYBORCZYCH DO SPRAW REFERENDUM W HAJNÓWCE

### LINKI

- [Archiwa i prowadzone rejestry](#)
- [Finanse i majątek](#)
- [Emisja obligacji](#)
- [Informacje o mieście](#)
- [Informacje o środowisku](#)
- [Jednostki zewnętrzne](#)
- [Kontrole](#)
- [Nabór na wolne stanowiska](#)
- [Oświadczenia majątkowe](#)
- [Ogłoszenia i obwieszczenia](#)
- [Petycje](#)
- [Podatki i opłaty lokalne](#)
- [Plan ogólny miasta Hajnówka](#)
- [Plany i Programy](#)
- [Przetargi i ogłoszenia](#)
- [Platforma Zakupowa](#)
- [Rada Miasta Hajnówka](#)
- [Spółki prawa handlowego i zakłady z udziałem Miasta](#)
- [Statut Miasta](#)
- [Urząd](#)
- [Wybory i referenda](#)
- [Zarządzenia Burmistrza Miasta](#)
  
- [Strona główna podmiotu](#)
- [Informacje niedostępne](#)
- [Jak korzystać?](#)
- [RODO](#)

### DOSTĘPNOŚĆ

- [Deklaracja dostępności](#)
- [Koordynator ds. dostępności](#)
- [Raporty](#)

2015-08-14 15:39 Urząd Miasta Hajnówka, opublikował: Emilia Rynkowska

## **SKŁADY OBWODOWYCH KOMISJI WYBORCZYCH DO SPRAW REFERENDUM W HAJNÓWCE**

**Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 1 w  
Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b>       | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                                             |
|------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Nina Adamiuk                 | Hajnówka                    | Polskie Stronnictwo Ludowe                                                         |
| 2.         | Dawid Charytoniuk            | Hajnówka                    | Sojusz Lewicy Demokratycznej                                                       |
| 3.         | Patryk Robert Gorustowicz    | Hajnówka                    | Fundacja Rozwiązania HR                                                            |
| 4.         | Jerzy Kuklik                 | Hajnówka                    | Platforma Obywatelska Rzeczypospolitej Polskiej                                    |
| 5.         | Halina Łojewska              | Hajnówka                    | Fundacja Aktywności Lokalnej                                                       |
| 6.         | Roman Orzechowski            | Hajnówka                    | Prawo i Sprawiedliwość                                                             |
| 7.         | Agnieszka Pszczoła           | Hajnówka                    | Stowarzyszenie Europartner Akademicki Klub Integracji Europejskiej                 |
| 8.         | Magdalena Katarzyna Sierocka | Hajnówka                    | Stowarzyszenie na Rzecz Zmiany Systemu Wyborczego – Jednomandatowe Okręgi Wyborcze |
| 9.         | Dariusz Gorustowicz          | Hajnówka                    | Burmistrz Miasta Hajnówka                                                          |

### **Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 2 w Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b> | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                    |
|------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|
| 1.         | Anna Bralewska         | Hajnówka                    | Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów           |
| 2.         | Marta Czurak           | Hajnówka                    | Fundacja Aktywności Lokalnej              |
| 3.         | Maria Leszczyńska      | Hajnówka                    | Polskie Stronnictwo Ludowe                |
| 4.         | Mateusz Maksymiuk      | Hajnówka                    | Fundacja Wolność i Nadzieja               |
| 5.         | Adam Niewiarowski      | Hajnówka                    | Twój Ruch                                 |
| 6.         | Maria Opolska          | Hajnówka                    | Ruch Obrony Obywateli                     |
| 7.         | Katarzyna Siemiończyk  | Hajnówka                    | Społeczna Inicjatywa Patriotyczna „RAZEM” |
| 8.         | Piotr Stankowski       | Hajnówka                    | Fundacja Rozwiązania HR                   |

|    |                     |          |                           |
|----|---------------------|----------|---------------------------|
| 9. | Renata Danuta Nowik | Hajnówka | Burmistrz Miasta Hajnówka |
|----|---------------------|----------|---------------------------|

**Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 3 w  
Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b>     | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                                             |
|------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Anna Plewa Antypiuk        | Hajnówka                    | Stowarzyszenie na Rzecz Zmiany Systemu Wyborczego – Jednomandatowe Okręgi Wyborcze |
| 2.         | Dariusz Bondaruk           | Hajnówka                    | Stowarzyszenie „Obywatele Przeciw Bezprawiu”                                       |
| 3.         | Eugeniusz Fiedoruk         | Hajnówka                    | Sojusz Lewicy Demokratycznej                                                       |
| 4.         | Wiesław Jan Filiks         | Hajnówka                    | Platforma Obywatelska Rzeczypospolitej Polskiej                                    |
| 5.         | Daniel Klimiuk             | Hajnówka                    | Społeczna Inicjatywa Patriotyczna „RAZEM”                                          |
| 6.         | Ewelina Nazaruk            | Hajnówka                    | Stowarzyszenie Europartner Akademicki Klub Integracji Europejskiej                 |
| 7.         | Justyna Radziwoniuk        | Hajnówka                    | Fundacja Wolność i Nadzieja                                                        |
| 8.         | Zdzisław Antoni Stankowski | Hajnówka                    | Prawo i Sprawiedliwość                                                             |
| 9.         | Ewa Gromotowicz-Kopec      | Hajnówka                    | Burmistrz Miasta Hajnówka                                                          |

**Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 4 w  
Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b> | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b> |
|------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1.         | Teresa Danuta          | Hajnówka                    | Platforma Obywatelska  |



|    |                                       |          |                                                                                             |
|----|---------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Czarnecka                             |          | Rzeczypospolitej Polskiej                                                                   |
| 2. | Mariusz Grygoruk                      | Hajnówka | Stowarzyszenie Europartner<br>Akademicki Klub Integracji<br>Europejskiej                    |
| 3. | Regina Kostecka                       | Hajnówka | Fundacja Biznes i Prawo                                                                     |
| 4. | Agnieszka Joanna<br>Łapińska-Chomicka | Hajnówka | Stowarzyszenie na Rzecz<br>Zmiany Systemu Wyborczego<br>– Jednomandatowe Okręgi<br>Wyborcze |
| 5. | Katarzyna Renata<br>Łukaszewicz       | Hajnówka | Prawo i Sprawiedliwość                                                                      |
| 6. | Piotr Mironczuk                       | Hajnówka | Fundacja Rozwiązania HR                                                                     |
| 7. | Janina Sakowicz                       | Hajnówka | Polskie Stronnictwo Ludowe                                                                  |
| 8. | Michał Mateusz<br>Wakuliński          | Hajnówka | Krajowe Stowarzyszenie<br>Sołtysów                                                          |
| 9. | Joanna Jolanta<br>Wróbel-Siemiacka    | Hajnówka | Burmistrz Miasta Hajnówka                                                                   |

### Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 5 w Hajnówce

| Lp. | Imię i nazwisko            | Miejsce<br>zamieszkania | Zgłoszony przez                                 |
|-----|----------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.  | Kamila Doroszuk            | Hajnówka                | Ruch Obrony Obywateli                           |
| 2.  | Alina Klimiuk              | Hajnówka                | Stowarzyszenie „Obywatele<br>Przeciw Bezprawiu” |
| 3.  | Walentyna Kuptel           | Hajnówka                | Sojusz Lewicy Demokratycznej                    |
| 4.  | Wiesława Łukasik           | Hajnówka                | Fundacja Biznes i Prawo                         |
| 5.  | Ewelina Paulina<br>Mielnik | Hajnówka                | Polskie Stronnictwo Ludowe                      |
| 6.  | Natalia Pietruczuk         | Hajnówka                | Społeczna Inicjatywa<br>Patriotyczna „RAZEM”    |
| 7.  | Ryszard Strząbała          | Hajnówka                | Twój Ruch                                       |

|    |                    |          |                                 |
|----|--------------------|----------|---------------------------------|
| 8. | Tamara Treszczotko | Hajnówka | Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów |
| 9. | Monika Aleksiejuk  | Hajnówka | Burmistrz Miasta Hajnówka       |

**Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 6 w Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b> | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                             |
|------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Adam Jan Bartoszewicz  | Hajnówka                    | Fundacja Lepsza Polska                                             |
| 2.         | Michał Korniluk        | Hajnówka                    | Twój Ruch                                                          |
| 3.         | Krystyna Koško         | Hajnówka                    | Platforma Obywatelska Rzeczypospolitej Polskiej                    |
| 4.         | Aneta Maciąg           | Hajnówka                    | Fundacja Rozwiązania HR                                            |
| 5.         | Romuald Rakowski       | Hajnówka                    | Sojusz Lewicy Demokratycznej                                       |
| 6.         | Natalia Skiepmo        | Hajnówka                    | Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów                                    |
| 7.         | Dawid Szymczuk         | Hajnówka                    | Stowarzyszenie Europartner Akademicki Klub Integracji Europejskiej |
| 8.         | Jan Trofimiuk          | Hajnówka                    | Ruch Obrony Obywateli                                              |
| 9.         | Emilia Ewa Rusinowicz  | Hajnówka                    | Burmistrz Miasta Hajnówka                                          |

**Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 7 w Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b>    | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>  |
|------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1.         | Agnieszka Fiedoruk        | Hajnówka                    | Fundacja Biznes i Prawo |
| 2.         | Jolanta Ewa Kulpa-Krzycka | Hajnówka                    | Fundacja Rozwiązania HR |

|    |                      |          |                                                                       |
|----|----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| 3. | Wojciech Młynarczyk  | Hajnówka | Fundacja Lepsza Polska                                                |
| 4. | Paulina Nikołajuk    | Hajnówka | Stowarzyszenie Europartner<br>Akademicki Klub Integracji Europejskiej |
| 5. | Paweł Pawłowicz      | Hajnówka | Stowarzyszenie „Obywatele Przeciw Bezprawiu”                          |
| 6. | Antonina Smoluk      | Hajnówka | Platforma Obywatelska Rzeczypospolitej Polskiej                       |
| 7. | Nina Trofimiuk       | Hajnówka | Ruch Obrony Obywateli                                                 |
| 8. | Grażyna Zakroczyńska | Hajnówka | Polskie Stronnictwo Ludowe                                            |
| 9. | Emilia Rynkowska     | Hajnówka | Burmistrz Miasta Hajnówka                                             |

**Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 8 w Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b> | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                                             |
|------------|------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Wiktor Bura            | Hajnówka                    | Sojusz Lewicy Demokratycznej                                                       |
| 2.         | Nina Gawryluk          | Hajnówka                    | Fundacja Biznes i Prawo                                                            |
| 3.         | Mariola Kędyś          | Hajnówka                    | Platforma Obywatelska Rzeczypospolitej Polskiej                                    |
| 4.         | Marcin Nowicki         | Hajnówka                    | Fundacja Wolność i Nadzieja                                                        |
| 5.         | Irena Siemieniuk       | Hajnówka                    | Stowarzyszenie na Rzecz Zmiany Systemu Wyborczego – Jednomandatowe Okręgi Wyborcze |
| 6.         | Jerzy Szymaniuk        | Hajnówka                    | Twój Ruch                                                                          |
| 7.         | Robert Topor           | Hajnówka                    | Fundacja Rozwiązania HR                                                            |
| 8.         | Nadzieja Ulaniuk       | Hajnówka                    | Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów                                                    |
| 9.         | Magdalena Chirko       | Hajnówka                    | Burmistrz Miasta Hajnówka                                                          |

### Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 9 w Hajnówce

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b>     | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                             |
|------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Kamil Adam Kajda           | Hajnówka                    | Sojusz Lewicy Demokratycznej                                       |
| 2.         | Roman Michałowski          | Hajnówka                    | Twój Ruch                                                          |
| 3.         | Genowefa Paluch            | Hajnówka                    | Fundacja Biznes i Prawo                                            |
| 4.         | Tamara Pawłowicz           | Hajnówka                    | Stowarzyszenie „Obywatele Przeciw Bezprawiu”                       |
| 5.         | Joanna Pietruczuk          | Hajnówka                    | Stowarzyszenie Europartner Akademicki Klub Integracji Europejskiej |
| 6.         | Helena Małgorzata Potentas | Hajnówka                    | Fundacja Lepsza Polska                                             |
| 7.         | Alicja Rynkowska           | Hajnówka                    | Prawo i Sprawiedliwość                                             |
| 8.         | Izabela Stachulec          | Hajnówka                    | Polskie Stronnictwo Ludowe                                         |
| 9.         | Elżbieta Prokopiuk         | Hajnówka                    | Burmistrz Miasta Hajnówka                                          |

### Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 10 w Hajnówce

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b> | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                             |
|------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Łukasz Czurak          | Hajnówka                    | Fundacja Aktywności Lokalnej                                       |
| 2.         | Kinga Krawczyk         | Hajnówka                    | Fundacja Biznes i Prawo                                            |
| 3.         | Ewelina Kułaj          | Hajnówka                    | Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów                                    |
| 4.         | Maria Kuryło           | Hajnówka                    | Fundacja Lepsza Polska                                             |
| 5.         | Irena Nazaruk          | Hajnówka                    | Polskie Stronnictwo Ludowe                                         |
| 6.         | Lucyna Ruszuk          | Hajnówka                    | Stowarzyszenie Europartner Akademicki Klub Integracji Europejskiej |
| 7.         | Anna Sobotka           | Hajnówka                    | Twój Ruch                                                          |
| 8.         | Andrzej Szerenos       | Hajnówka                    | Stowarzyszenie „Obywatele                                          |

|    |                    |          |                           |
|----|--------------------|----------|---------------------------|
|    |                    |          | Przeciw Bezprawiu”        |
| 9. | Elżbieta Żornaczuk | Hajnówka | Burmistrz Miasta Hajnówka |

**Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 11 w  
Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b>    | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                                             |
|------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Jadwiga Gielniewska       | Hajnówka                    | Fundacja Biznes i Prawo                                                            |
| 2.         | Maria Jańczuk             | Hajnówka                    | Ruch Obrony Obywateli                                                              |
| 3.         | Agnieszka Marta Krynicka  | Hajnówka                    | Fundacja Lepsza Polska                                                             |
| 4.         | Kajetan Wiktor Ługowoj    | Hajnówka                    | Stowarzyszenie na Rzecz Zmiany Systemu Wyborczego – Jednomandatowe Okręgi Wyborcze |
| 5.         | Zofia Janina Matyjaszczyk | Hajnówka                    | Sojusz Lewicy Demokratycznej                                                       |
| 6.         | Ewa Samociuk              | Hajnówka                    | Fundacja Aktywności Lokalnej                                                       |
| 7.         | Wanda Szymaniuk           | Hajnówka                    | Twój Ruch                                                                          |
| 8.         | Paulina Zieńko-Kowalska   | Hajnówka                    | Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów                                                    |
| 9.         | Paweł Denisiuk            | Skupowo                     | Burmistrz Miasta Hajnówka                                                          |

**Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 12 w  
Hajnówce**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b>       | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                                             |
|------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Wiesława Władysława Denisiuk | Hajnówka                    | Stowarzyszenie na Rzecz Zmiany Systemu Wyborczego – Jednomandatowe Okręgi Wyborcze |



|    |                    |          |                                                                       |
|----|--------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| 2. | Adam Gawryluk      | Hajnówka | Fundacja Wolność i Nadzieja                                           |
| 3. | Janusz Gierasimiuk | Hajnówka | Fundacja Rozwiązania HR                                               |
| 4. | Justyna Iwaniuk    | Hajnówka | Stowarzyszenie Europartner<br>Akademicki Klub Integracji Europejskiej |
| 5. | Tomasz Korniluk    | Hajnówka | Fundacja Aktywności Lokalnej                                          |
| 6. | Wiesław Olejnicki  | Hajnówka | Prawo i Sprawiedliwość                                                |
| 7. | Michał Szpakowicz  | Hajnówka | Polskie Stronnictwo Ludowe                                            |
| 8. | Helena Zubalewicz  | Hajnówka | Stowarzyszenie „Obywatele Przeciw Bezprawiu”                          |
| 9. | Emilia Bugwin      | Hajnówka | Burmistrz Miasta Hajnówka                                             |

### Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 13 w Hajnówce

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b>   | <b>Miejsce zamieszkania</b> | <b>Zgłoszony przez</b>                                                             |
|------------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Irena Dawidziuk          | Hajnówka                    | Prawo i Sprawiedliwość                                                             |
| 2.         | Daniel Gierasimiuk       | Hajnówka                    | Fundacja Rozwiązania HR                                                            |
| 3.         | Bogumił Krasowski        | Hajnówka                    | Sojusz Lewicy Demokratycznej                                                       |
| 4.         | Łukasz Kruk              | Hajnówka                    | Fundacja Aktywności Lokalnej                                                       |
| 5.         | Eugenia Pietruczuk       | Hajnówka                    | Stowarzyszenie Europartner<br>Akademicki Klub Integracji Europejskiej              |
| 6.         | Łucja Bogusława Sochacka | Hajnówka                    | Stowarzyszenie na Rzecz Zmiany Systemu Wyborczego – Jednomandatowe Okręgi Wyborcze |
| 7.         | Paulina Szczygielska     | Hajnówka                    | Stowarzyszenie „Obywatele Przeciw Bezprawiu”                                       |
| 8.         | Jolanta Tyszko           | Hajnówka                    | Polskie Stronnictwo Ludowe                                                         |
| 9.         | Barbara Ignaciuk         | Lewkowo Nowe                | Burmistrz Miasta Hajnówka                                                          |

### Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 14 w Hajnówce

| Lp. | Imię i nazwisko              | Miejsce zamieszkania | Zgłoszony przez                                 |
|-----|------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
| 1.  | Agnieszka Beata Bartoszewicz | Hajnówka             | Fundacja Rozwiązania HR                         |
| 2.  | Mirosław Biedula             | Hajnówka             | Ruch Obrony Obywateli                           |
| 3.  | Zbigniew Głowacki            | Hajnówka             | Fundacja Biznes i Prawo                         |
| 4.  | Iwona Kruk                   | Hajnówka             | Fundacja Wolność i Nadzieja                     |
| 5.  | Katarzyna Nikolajuk          | Hajnówka             | Sojusz Lewicy Demokratycznej                    |
| 6.  | Genowefa Tokarska            | Hajnówka             | Prawo i Sprawiedliwość                          |
| 7.  | Paulina Zabrocka             | Hajnówka             | Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów                 |
| 8.  | Iwona Joanna Zaniewska-Ciep  | Hajnówka             | Platforma Obywatelska Rzeczypospolitej Polskiej |
| 9.  | Joanna Aniela Rokita         | Hajnówka             | Burmistrz Miasta Hajnówka                       |

### Obwodowa Komisja Wyborcza do Spraw Referendum Nr 15 w Hajnówce

| Lp. | Imię i nazwisko           | Miejsce zamieszkania |                 |
|-----|---------------------------|----------------------|-----------------|
| 1.  | Renata Irena Bartoszewicz | Hajnówka             | Fundacja Lepsze |
| 2.  | Agnieszka Chilimoniuk     | Hajnówka             | Ruch Obrony O   |
| 3.  | Anna Urszula Dzwilewska   | Hajnówka             | Polskie Stronni |
| 4.  | Waldemar Gielniewski      | Hajnówka             | Fundacja Bizne  |
| 5.  | Mikołaj Jańczuk           | Hajnówka             | Krajowe Stowa   |
| 6.  | Bartosz Łukaszewicz       | Hajnówka             | Prawo i Sprawie |
| 7.  | Piotr Okoczuk             | Hajnówka             | Platforma Obyv  |
| 8.  | Wioleta Rygorowicz        | Hajnówka             | Twój Ruch       |
| 9.  | Aneta Bartoszu            | Hajnówka             | Burmistrz Mias  |



**OGÓLNOPOLSKIE STOWARZYSZENIE  
PRZYJAZNY TRANSPORT**  
17-240 Czeremcha ul. 1 Maja 78  
Regon 052211883 KRS 0000167823 NIP 6030000166  
www.przyjazny-transport.org  
e-mail: stowarzyszenie@przyjazny-transport.org

---

Lp. 60/21

**05-10-2021**

**WPRZYJĘŁO**

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Przyjazny Transport  
17-240 Czeremcha  
ul. 1-go Maja 78  
Regon 052211883

Czeremcha dn. 04.10.2021 r.

*Amorick*

Szanowny Pan  
Dyrektor  
Powiatowego Zarządu Dróg  
w Hajnówce

*Panie Dyrektorze*

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Przyjazny Transport zwraca się z prośbą o pilne postawienie znaków drogowych na ul. Topolowej w Czeremsku, ograniczających prędkość jeżdżących samochodów. Kierowcy traktują wymienioną ulicę jak tor wyścigowy, pozytywny wyjątek stanowią poruszające się samochody z wojskiem. Nadmieniamy, że przy ulicy Topolowej mieszkają także rodziny z dziećmi w różnym wieku. Dzieci poruszają się pieszo, na rowerach. Jezdnia jest wąska, ma zniszczone brzegi, po deszczu wypełniające się kałużami.

Panie Dyrektorze prosimy o wydanie zgody na namalowanie na ulicy Topolowej dwóch znaków (popularnej zebry), przejść dla pieszych. Brak znaków przejść dla pieszych na ul. Topolowej w Czeremsku pozwala dodatkowo kierowcom jeździć jak na rajdzie. Zagrożenie niebezpieczne zdrowia i życia dla poruszających się pieszych i rowerzystów. Stowarzyszenie zakupi za własne pieniądze farbę białą i wykona społecznie malowanie. Prosimy o wypożyczenie szablonu do malowania pasków i pachółków zabezpieczających pracujące osoby i wykonywaną pracę. Prosimy o przywiezienie wymienionych sprzętów do Czeremchy. Prosimy o pozytywną decyzję.

*Z wyrazami szacunku*  
Członkowie i Sympatycy Stowarzyszenia

## OGÓLNOPOLSKIE STOWARZYSZENIE PRZYJAZNY TRANSPORT

### Kontakt



1-go Maja 78 Czeremcha podlaskie 17-240



[stowarzyszenie@przyjazny-transport.org](mailto:stowarzyszenie@przyjazny-transport.org)



Seite · Geschichtsmuseum



1-go Maja 92, Czeremcha, Poland



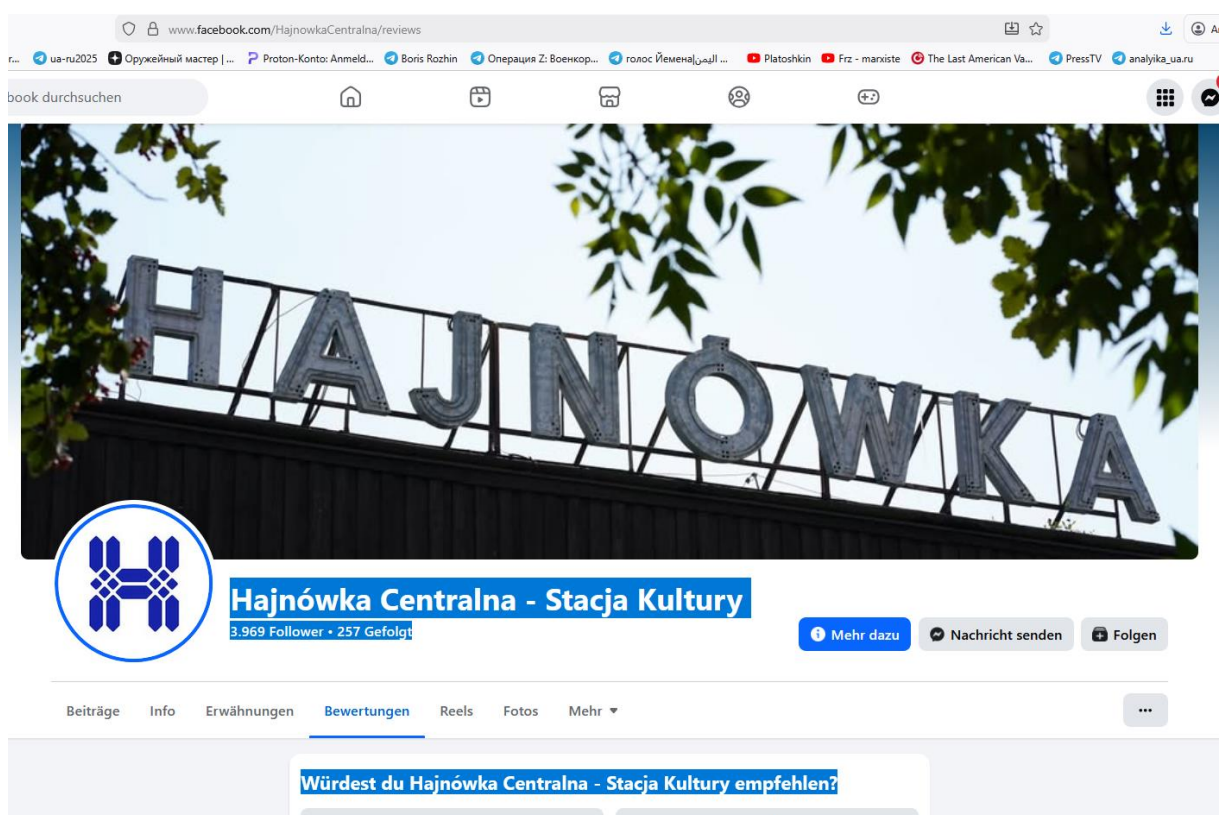
+48 507 232 526



stowarzyszenie@przyjazny-transport.org



przyjazny-transport.org



## STOWARZYSZENIE KULTURALNE "POCZTÓWKA"

### Forma prawna:

Organizacja pozarządowa (m.in.: stowarzyszenia, fundacje, KGW, OSP)

### NIP:

6030014004

### REGON:

052252273

**Adres siedziby:**

podlaskie  
POLICZNA 40  
17-250 KLESZCZELE

Numer telefonu: [601479999](tel:601479999)

Strona WWW: [WWW.POCZTOWKA.EU](http://WWW.POCZTOWKA.EU), [WWW.WERTEPFESTIVAL.PL](http://WWW.WERTEPFESTIVAL.PL)

Adres e-mail: [AGATA@A3TEATR.PL](mailto:AGATA@A3TEATR.PL)

## IURO FESTIWALOWE

ul. Dworcowa 1  
17-200 Hajnówka  
tel. +48 513 172 746  
e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl)

Dyrektor artystyczny:

**Dariusz Skibiński**  
tel. +48 607 443 999

Koordinator:

**Agata Rychcik-Skibińska**  
tel. +48 601 479 999  
e-mail: [art@wertepfestival.pl](mailto:art@wertepfestival.pl)

[https://youth.europa.eu/volunteering/organisation/48178\\_mk](https://youth.europa.eu/volunteering/organisation/48178_mk)

*Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztowka"*

Dworcowa 1, Hajnówka, **Полска**

[www.pocztowka.eu](http://www.pocztowka.eu) - +48607443999

[callforproject@a3teatr.pl](mailto:callforproject@a3teatr.pl)

### **A<sub>3</sub>Teatr**

#### **/ Wertep Festival**

Policzna 40, 17-250 Kleszczewo, Poland **e-mail:** [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) **manager:** +48 601 47 9999  
(Agata) **office:** +48 513 172 743 (9.00 – 16.00)

Pocztowka Cultural Association (Office)

5,0(1) · Vereinigung / Organisation

Hajnówka, Polen · +48 601 479 999

Geöffnet · Schließt um 16:00



### [Website](#)

← [A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

### [Route](#)

Pocztówka. Stowarzyszenie Kulturalne

4,0(1) · Vereinigung / Organisation

Policzna, Polen · +48 601 479 999

### Intro

Działamy na Podlasiu, głównie w Hajnówce. Prowadzimy działania animacyjne i edukacyjne zarówno dla dzieci, młodzieży, jak i dorosłych. Od 15 lat organizujemy Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep. Sami jesteśmy aktorami A3 Teatru.

 **Seite** · Veranstaltung  ul. Dworcowa 1, Hajnówka, Poland  +48 601 479 999   
 [media@pocztowka.eu](mailto:media@pocztowka.eu)  [hajnowkacentralna.pl](http://hajnowkacentralna.pl)  Jetzt geöffnet  Von 100 % empfohlen  
(5 Bewertungen)

**Zasięg terytorialny:**  
lokalny

### **Priorytety PROW:**

VI . Zrównoważony rozwój terytorialny

- Aktywizacja społeczna
- Tożsamość i integracja społeczna
- Budowanie marki terytorialnej

### **Opis dotychczasowej działalności:**

OD 2004 REALIZUJEMY DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE, ART EDUKACJI ORAZ ANIMACJI SPOŁECZNEJ I PROMOCJI REGIONU. DZIAŁANIA UKIERUNKOWANE SĄ NA KSZTAŁTOWANIE DIALOGU MIĘDZYPOKOLENIOWEGO, NA WSPÓLDZIAŁANIE DZIECI I MŁODZIEŻY, SENIORÓW.

ŁĄCZYMY INTERDYSCYPLINARNE METODY PRACY, BY ZAINTERESOWAĆ UCZESTNIKÓW, BY CZYLI SIĘ KREATYWNĄ STROBĄ DZIAŁANIA.

JESTEŚMY ORGANIZATOREM MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU TEATRALNEGO WERTEP, KTÓRY OD 10 LAT OBEJMUJE DZIAŁANIEM

DEFAWORYZOWANE TERENY WSI I GMIN WOJ. PODLASKIEGO. WE WSI POLICZNA ORGANIZUJEMY WYDARZENIE "DŁUGI STÓŁ" , KTÓRE PROMUJE NIEMATERIALNĄ TRADYJCJĘ PODLASIA. PROJEKT "HISTORIE UTKANE Z NICI - STARE RZEMIOSŁO DLA PRZYSZŁOŚCI" DOCENIŁ I WYPROMOWAŁ LOKALNE TRADYCJE TKACKIE.

WSPÓŁPRACUJEMY Z WIELOMA SAMORZĄDAMI, ORGANIZACJAMI NGO , ARTYSTAMI I ANIMATORAMI ŻYCIA SPOŁECZNEGO.

NASZE DZIAŁANIA SĄ WYSOKO OCENIANE ZA FORMĘ ARTYSTYCZNĄ, I SPRAWNOŚĆ ORGANIZACYJNĄ – PODNOSI ATRAKCYJNOŚĆ TURYSTYCZNĄ I KULTURALNĄ REGIONU ORAZ ROZWIJA OBEJMUJĄC CORAZ WIĘKSZY ZASIĘG TERYTORIALNY.

DZIAŁAMY W SYMBIOZIE Z REGIONEM – ŁĄCZY ASPEKT POSZANOWANIA TRADYCJI WIELOKULTUROWEGO REGIONU ZE WSPÓŁCZESNĄ TWÓRCZOŚCIĄ. REALIZUJEMY PRACĘ NA RZECZ TOLERANCJI – OTWORZENIA LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI NA KONTAKTY Z LUDŹMI Z INNYCH OBSZARÓW KULTUROWYCH, LIKWIDACJI UPRZEDZEŃ SPOŁECZNYCH ORAZ DZIAŁAMY NA RZECZ TRANSGRANICZNOŚCI.

*Data rejestracji: 29.01.2018*

**Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka"**

---

## **Опис на организацијата**

One of our main activities is the association's theater company, A3Teatr. Our repertoire consists of 11 titles, presented on the scenes in Poland and abroad ([www.a3teatr.pl](http://www.a3teatr.pl)). As artists, we are always searching for new challenges, exploring different artistic areas and always focusing on seeking human nature. To establish a connection with our public is fundamental and we are always looking for creating a full experience for the spectators in a physical and spiritual way.

Our common goal is to work among the community organizing artistic and educational activities in order to develop people's awareness and to keep the value of culture alive. Through the association and its theater company, A3Teatr, we want to promote folk and contemporary polish culture inside and outside the country in both culture dedicated and unofficial spaces. Following this aim, we organize performances, concerts, workshops and events in cooperation with other associations and business entities.

We are focus on creating art and education center for local people and place for volunteers and young people staring their job's carrier. This place is called "Hajnówka Centralna" and is creating by the polish and International team of young people.

Here's some of our other main activities:

- The organization of WERTEP International Theater Festival ([www.wertepfestival.pl](http://www.wertepfestival.pl));
- Art education activities for youth groups;
- Consulting and training assistance for professionals ([www.pocztowka.eu](http://www.pocztowka.eu)); in our head office, we organize artistic residencies where artists can meet and focus on creating and sharing their experiences with each other;
- Voluntary cooperation of local and international breath.

For us is very important to involve local communities in our projects so we are engaged in the organization of workshops and events in collaboration with other associations of the area. Keeping in mind our aim to preserve the uniqueness of the region, we've been collaborating for years with Białowieża communities, organizing cultural and pro-ecological activities in order to build a cross-border dialogue and to protect our beautiful natural heritage which is the Forest.

With the purpose to spread intercultural dialogue and common creating among locals, beside all the activities described above, we are currently working on the project „Hajnówka Centralna” ([www.hajnowkacentralna.eu](http://www.hajnowkacentralna.eu)), a center of artistic and volunteering activity open to everybody who wishes to be part of an enrichment of the area and involve yourself.

---



Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności –  
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego  
Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich  
na lata 2018–2030 PROO



### **Projekt „Hajnówka Centralna – Stacja Kultury – centrum artystyczne i społeczne w Puszczy Białowieskiej”**

jest realizowany w ramach dotacji Narodowego Instytutu Wolności program Proo 1 a

**1.09.2022 – 31.12.2024**

**W ramach projektu przeprowadzone będą szkolenia,  
wzmocniona zostanie instytucjonalność jednostki,  
powstanie aktualizacja strategii.**

•  
•

© Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”

---

**Hajnówka Centralna – Dostępność i miejsce wolontariatu**

2020-2-PI01-ECS11-082840

**O projekcie**

Projekt obejmuje działanie długoterminowe nastawione na artystyczny i kreatywny udział młodych ludzi, na ich energię i chęć poznawania siebie i innych. Chcemy stworzyć wolontariuszom możliwość sprawdzenia się w działaniu, a równocześnie stworzyć im możliwość rozwinięcia swoich pasji i zdobycia nowych kompetencji. Zapraszamy do projektu, który łączy działania artystyczne i teatralne z działaniami logistyki dużych wydarzeń – festiwali teatralnych; oraz z niekonwencjonalną promocją wydarzeń realizowanych w przestrzeni miejskiej, zwrócenia uwagi na potrzeby i możliwości dostępności nie tylko w aspekcie architektonicznym. Chcemy, by projekt miał konkretne efekty skoncentrowane na tworzeniu nowego miejsca “Hajnówka Centralna”

/www.hajnowkacentralna.eu/, udział w wydarzeniach artystycznych /www.wertefestival.pl/ czy działaniach z A3Teatr w spektaklach, happeningach, działaniach kolędowania. Chcemy, by wolontariusze mieli poczucie udziału w dużych wydarzeniach i mniejszych animacjach, których będą częścią kreatywną, że robią coś dla siebie i dla lokalnej społeczności. Projekt jest otwarty na działania artystyczne i na ludzi z dobrą energią, którzy chcą się nią dzielić z innymi i działać kreatywnie. W efekcie wolontariusze stworzą grupę młodych ludzi współpracujących dla dobra społeczności Hajnówki, tworzących aktywnie najważniejsze w mieście miejsce “Hajnówka Centralna”, a ich działania wzbogacą program festiwali oraz aktywności kolędnicze i będą pomocą dla występujących artystów. Wolontariusze będą mogli stać się aktorami i wystąpić w spektaklach teatralnych A3Teatr podczas festiwalu oraz prowadzić animacje dla wielopokoleniowych grup uczestników, przeprowadzić prezentację kulturową i wpłynąć na promocję i zwiększenie dostępności w mieście. Wdrożenie projektu służyć będzie rozwojowi indywidualnemu wolontariuszy, ale także stworzy grupę młodych ludzi współpracujących ze sobą – otwartych i tolerancyjnych, skupionych na sztuce i działaniach promocyjnych. Dzięki ich otwartości, energii i zaangażowaniu pozytywnej zmianie ulegnie lokalna społeczność – stanie się bardziej tolerancyjna, otwarta i zaangażowana w wydarzenia artystyczne realizowane przez młodych ludzi. W projekcie bierze udział 5 wolontariuszy długoterminowego wolontariatu indywidualnego. Gościmy młodych ludzi z : Polski, Hiszpanii, Tunezji.

- 
- 

© Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”

---

- [Strona Główna](#)
- [Archiwum](#)
- [Kontakt](#)











fot. **Joanna Rafalska**

Poznaj Hajnówkę Centralną – Stację Kultury!

## O idei

**Hajnówka Centralna – Stacja Kultury** powstaje w budynku dawnego dworca kolejowego, przekazanego przez miasto Stowarzyszeniu Kulturalnemu „Pocztówka”, wybranej jednogłośnie przez lokalne NGO-sy. Rozpoczęta rewitalizacja ma na celu oddanie obiektu w użytek artystów i organizacji pozarządowych, oferując szeroki wachlarz funkcji – od biurowych, warsztatowych i wystawienniczych, po unikalne miejsce imprez kulturalnych i rezydencji artystycznych, finalnie tworząc centrum wolontariatu, edukacji młodzieży i osób starszych, aż po lokalny klaster kultury.

## Planowane funkcje:

edukacja, NGO, wolontariat, teatr, kino studyjne, wystawy, rezydencje artystyczne, bank rzemiosł, pokoje gościnne, pracownie, co-working i inne...

W Hajnówce Centralnej już wkrótce będzie można zwiedzać **wystawę stałą** pt. „Historie utkane z nici”. [Przeczytaj więcej o wystawie.](#)

W Hajnówce Centralnej znajduje się także **biuro naszego Stowarzyszenia**.

**Strona projektu:** [www.hajnowkacentralna.eu](http://www.hajnowkacentralna.eu)

## Prace trwają!

W ciągu ostatnich 3 lat:

- wymieniliśmy cały dach,
- wstawiliśmy 42 okna oraz 26 par drzwi,
- wyremontowaliśmy i wyposażyliśmy 40 pomieszczeń (biurowych, hostelowych, warsztatowych) i 6 łazienek,
- wymieniliśmy całą instalację wodną, kanalizacyjną i elektryczną,
- zamontowaliśmy 2 kominki, a w niektórych pomieszczeniach ogrzewanie na podczerwień,
- położyliśmy nowe podłogi w całym obiekcie,
- zrobiliśmy oświetlenie (wewnątrz i na zewnątrz),
- zrewitalizowaliśmy wszystkie trawniki przy budynku,
- stworzyliśmy dekoracje na elewacji (freski puszczewiki i drewnal) oraz w środku.

Nie wymienimy wszystkich drobniejszych prac. Te inwestycje zostały wycenione przez ekspertów na ok. 460 tys. zł. Pieniądze wysuptywaliśmy z naszej stowarzyszeniowej kasy, z różnych dotacji oraz oszczędności. Do tego doliczyć należy niezliczoną liczbę godzin pracy wolontariuszy i ludzi dobrej woli.

W kolejce do remontu czekają pomieszczenia w część dworca, w której kiedyś znajdowała się poczekalnia, bar oraz kuchnia.



Dzięki **Narodowemu Instytutowi Wolności**, od którego dostaliśmy mini-dotację mogliśmy wykonać podstawowe prace remontowe w naszym nowym biurze w budynku byłego Dworca PKP, m.in. zamontować kontakty, klamki i pomalować ściany. Dziękujemy serdecznie! Działanie “Następny krok – nowe miejsce “Hajnówka Centralna” realizowane przez Stowarzyszenie Kulturalne “Pocztówka”, dofinansowane w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich, Priorytet 5 edycja 2020, Program Wsparcie Doraźne prowadzone przez Narodowy Instytut Wolności.

W sierpniu i wrześniu otrzymaliśmy dodatkowe wsparcie w postaci wolontariuszy z Europejskiego Korpusu Solidarności – **Cool Creative Team**, którzy przez 2 miesiące pomagali nam przywrócić budynek do stanu używalności. Pozostawili po sobie 5 projektów drewnianych okiennic, na które mamy nadzieję zdobyć dofinansowanie i zrealizować je, jak tylko będzie to możliwe. Odbili szereg warsztatów z twórcami i artystkami ucząc się lokalnego rzemiosła. Wyjechali z nami do Rzeszowa na festiwal Wschód Kultury i wzięli udział w paradzie lampionów. Na koniec swojego pobytu zorganizowali jednodniową wystawę swojej twórczości pt. „Pangea”. [Więcej o tym projekcie TUTAJ.](#)

Również w ramach powyższego projektu wolontariackiego na drewnianych ścianach Hajnówki Centralnej powstał **drewnal autorstwa Arkadiusza Andrejkowa** /[andrejkow.pl/](http://andrejkow.pl/). Postaci, które zostały uwiecznione na budynku to Nina i Mikołaj Bujnowscy – potomkowie pierwszych Hajnowian! Dziękujemy serdecznie Pani Eugenii za zgodę na wykorzystanie fotografii przedstawiającej jej mamę oraz Pani Mirosławie Piwowarczyk – prezesce Stowarzyszenia Potomków Pierwszych Hajnowian – za pomoc w wyłonieniu zdjęcia z potężnego archiwum.

### Dowiedz się więcej!

- [pobierz PDF](#)
- [pobierz PowerPoint](#)
- 
-





- [Strona Główna](#)
- [Archiwum](#)
- [Kontakt](#)















fot. **Joanna Rafalska, Maciej Zakrzewski**

Europejski Korpus Solidarności

### **Znak jakości**

Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka” realizuje od 5 lat projekt międzynarodowego wolontariatu Erasmus+ i Europejski Korpus Solidarności.

W roku 2021 uzyskaliśmy bardzo ważną akredytację – **Znak Jakości**. Jest przyznana na okres 6 lat przez Narodową Agencję Fundacji Rozwoju Systemów Edukacji. Pozwala nam w wieloletniej perspektywie zaplanować działania dla zagranicznych i polskich wolontariuszy.

### **ENGLISH**

The “Postcard” Cultural Association has been implementing the Erasmus + international volunteering project and the European Solidarity Corps for 5 years.

In 2021, we obtained a very important accreditation – **the Quality Mark**. It is granted for a period of 6 years by the National Agency of the Foundation for the Development of Education Systems. It allows us to plan activities for foreign and Polish volunteers in a long-term perspective.

## **Jesteśmy organizacją goszczącą**

Zapraszamy wolontariuszy z UE, Polski i krajów partnerskich do udziału w:

- projektach długoterminowych /12 miesięcy/,
- projektach krótkoterminowych /59 dni/,
- stażach pracowniczych,
- wymiany młodzieży,
- projektach solidarnościowych.

Aktualnie poszukujemy wolontariuszy do kilku projektów – [sprawdź jakich!](#)

Skontaktuj się z nami pod adresem mailowym: [callforproject@a3teatr.pl](mailto:callforproject@a3teatr.pl)

## **ENGLISH:**

We invite volunteers from the EU, Poland and partner countries to participate in:

- long-term projects / 12 months /,
- short-term projects / 59 days /,
- employee internships,
- youth exchanges,
- solidarity projects.

We are currently looking for volunteers for several projects – [check which ones!](#)

Contact us at the following e-mail address: [callforproject@a3teatr.pl](mailto:callforproject@a3teatr.pl)

## **Jesteśmy organizacją wysyłającą**

Jeśli chcesz wziąć udział w projekcie zagranicznym, pomożemy Ci:

- Znaleźć projekt, który pasuje do Ciebie i poprowadzić Cię w procesie rejestracji
- Jeśli masz już projekt, będziemy Twoją organizacją wysyłającą, która ogarnia wszystkie ustalenia z organizacją przyjmującą
- Jeśli w ogóle nie wiesz o czym mowa, to pomożemy ci:
  - Zarejestrować się w EU bazie wolontariuszy
  - Napisać cv
  - Napisać naprawdę dobry list motywacyjny, który sprawi, że propozycje udziału w projekcie będą się sypać jak z rękawa
  - Przygotujemy Cię do rozmowy skype... czyli jak dobrze wyglądać przed kamerą
- Będziemy Cię wspierać, gdy wyjedziesz na projekt i jak z niego wrócisz.
- Po prostu wykonaj ruch i skontaktuj się z nami: [callforproject@a3teatr.pl](mailto:callforproject@a3teatr.pl)

## **ENGLISH:**

If you want to take part in a foreign project, we will help you:

- Find a design that fits you and guide you through the registration process
- If you already have a project, we will be your sending organization, which deals with all arrangements with the host organization

- If you don't know what we're talking about, we'll help you:
  - Register in the EU volunteer database
  - Write a resume
  - Write a really good cover letter that will make the proposals for participation in the project fall apart
  - We will prepare you for a Skype interview... or how to look good in front of the camera
- We will support you when you go to the project and when you come back.
- Just make your move and contact us: [callforproject@a3teatr.pl](mailto:callforproject@a3teatr.pl)

### **Jesteśmy organizacją koordynującą**

Jeśli Twoja organizacja/instytucja chce gościć u siebie wolontariuszy zagranicznych, a nie wie jak to zorganizować, to jesteśmy po to by pomóc.

Działamy od ponad 5 lat. Mamy wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów wolontariatu międzynarodowego. Mamy partnerów polskich i zagranicznych.

Znamy bardzo dobrze zasady programu Europejski Korpus Solidarności.

Dlatego możemy Ci pomóc:

- przy rejestracji i akredytacji jako organizacja goszcząca
- przy merytorycznym prowadzeniu i wsparciu goszczenia zagranicznego wolontariusza,
- przy pracach administracyjnych związanych z projektem, tj.: opracowanie i złożenie wniosku o fundusze do Narodowej Agencji, podpisanie umowy finansowej z Narodową Agencją, otrzymanie grantu i później rozliczenie się z niego, rekrutacja wolontariuszy, itd.
- możemy również wziąć na siebie odpowiedzialność za zakwaterowanie, wyżywienie, kieszonkowe dla wolontariusza EKS.

### **ENGLISH**

If your organization / institution wants to host foreign volunteers, and does not know how to organize it, we are here to help.

We have been operating for over 5 years. We have many years of experience in implementing international volunteering projects. We have Polish and foreign partners.

We know the rules of the European Solidarity Corps program very well.

That's why we can help you:

- for registration and accreditation as a host organization
- with the substantive conduct and support of hosting a foreign volunteer,
- during administrative work related to the project, i.e. preparation and submission of an application for funds to the National Agency, signing a financial agreement with the National Agency, receiving a grant and then accounting for it, recruiting volunteers, etc.
- we can also take responsibility for accommodation, meals and pocket money for an EKS volunteer.

- 
-





- [Strona Główna](#)
- [Archiwum](#)
- [Kontakt](#)

You can become our volunteer/worker in projects:

### **Do It Together**

Wanderers-Carolers

**1.12.2023 – 29.01.2024**

application deadline: –

Do you like singing and dancing? Would you like to experience true Polish hospitality? **Join our joyful, colorful and loud carolers** who will visit the local community during Christmas time!

The event is not only a meeting with Podlasie traditions but also an **intercultural exchange** between the carolers themselves. Participants from different countries learn each other's carols and dressed in colorful costumes cultivate a fading tradition. Carolling with A3Theater is both a **musical and visual event**. But don't be afraid! Theatrical performances will be preceded by a month of **workshops and rehearsals**.

Carol singing will take another month. It will start on January 6, 2021. You won't be alone during carol singing! Other association volunteers, friends artists and musicians will join you. You will become a part of a beautiful event that brings joy and hope to the inhabitants of the surrounding villages and cities with the new year!

What more, we will celebrate Christmas twice! Due to the unique location of Podlasie we will experience both Catholic and Orthodox holidays.

**Proposed participants:** Austria, Bosnia and Herzegovina, Belgium, Bulgaria, Cyprus, Czech Republic, Germany, Denmark, Greece, Spain, France, Croatia, Hungary, Ireland, Italy,

Luxembourg, Liechtenstein, Malta, Poland, Portugal, Sweden, Slovenia, Slovakia.

more info / submission – soon

### **Do It Together**

Create Cultural Hub

**X.2023-III.2024**

application deadline: **30.08.2023**

**Do you have enough sitting at home? Are you interested in theatre, music and artistic environment?** Do you like sew, create scenery, draw, photograph? Are you good in social media? Do you want your chance to organize your own event with a cultural association or be part in the creation of a Cultural Hub? The project is for you!

We are looking for a volunteer to spend **6 months** working with us, developing and widening your interests. You don't need high qualifications, but **you need to show that you want to learn new things and active participate** in activities of our Association.

You will **join to group of 10 volunteers** from: Croatia, Portugal, France, Spain (they started project in X.2023) and meet people from Poland! We are waiting for your motivation letter, cv and photos – we would like to know you, yours hobbies and skill.

more info / submission

### **Art Summer**

Wertep Festival

**4/05/2023-29/06/2023**

application deadline: **03/07/2023 to 30/08/2023**

**Szukamy wolontariuszy na nasz festiwal!**

### **DLA KOGO?**

Krótkoterminowy wolontariat „ART SUMMER” to okazja idealna dla osób, które chcą maksymalnie wykorzystać swoje wakacje! Jeśli masz 18-30 lat, jesteś z Polski lub Unii Europejskiej, dołącz do nas i przeżyj artystyczną przygodę w terminie:  
**4/05/2023-29/06/2023**

### **CO OFERUJEMY?**

W czasie dwóch miesięcy możesz stać się częścią zespołu pełnego kreatywnych, młodych ludzi i nawiądziesz nowe znajomości. Każda osoba wnosi nową wartość do naszego zespołu i uczy innych swoich umiejętności. Będziesz pracować z ludźmi

z Polski i zza granicy, więc rozwiniesz swoje zdolności językowe. Dodatkowo poznasz pracę w kulturze, pracę z artystami (aktorami, muzykami, performerami) od kuchni i zdobędziesz nowe umiejętności. Jeśli nowości i wyzwania nie są Ci obce – to oferta dla Ciebie!

## **CO BĘDZIESZ ROBIĆ?**

Jednym z głównych zadań w ART Summer, które dla Ciebie mamy, jest szeroko rozumiana pomoc przy organizacji edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WERTEP. Ogarnianie dwutygodniowego festiwalu to nie lada wyzwanie, dlatego będziemy potrzebować ogarniętych i sprytnych ludzi do:

- pomocy technicznej,
- street artowych akcji promocyjnych,
- pomocy przy prowadzeniu mediów społecznościowych (relacje w różnych językach na facebooku i instagramie Stowarzyszenia),
- obsługa riksów rowerowych i transport osób w przestrzeni miejskiej (dowóz publiczności na festiwalowe wydarzenia),
- prowadzenia festiwalowej kawiarenki i kącika kawowego,
- pomoc przy prowadzeniu warsztatów kulinarnych.

Po zakończonym festiwalu pomożesz nam tchnąć artystycznego ducha w nowe centrum kulturalne, edukacyjne i artystyczne w Hajnówce – Hajnówkę Centralną – które tworzymy w budynku byłego dworca kolejowego.

## **ZGŁOŚ SIĘ!**

Nie musisz być mistrzem w żadnej z powyższych dziedzin. Liczą się chęci do pracy, otwartość i dobre nastawienie. Działamy wspólnie i wspieramy się – tworzymy zespół. Bądź jego częścią. Zapraszamy!

ZGŁOSZENIE: [https://youth.europa.eu/solidarity/placement/33224\\_en](https://youth.europa.eu/solidarity/placement/33224_en)

more info / submission

## **Projekt – ART IN NATURE**

Hajnówka Centralna

**04/05/2023-29/06/2023**

application deadline: **14/04/2023**

Masz 18-30 lat? Kochasz obcować z naturą i sztuką? Szukasz przygody życia? Dołącz do naszego wolontariackiego teamu. Czekają Cię 2 miesiące kreatywnej pracy blisko przyrody. Pomóż nam zadbać o najbliższe otoczenie naszego centrum kulturalnego „Hajnówki Centralnej – Stacji Kultury” i w Puszczy Białowieskiej.

more info / submission

## **ART AUTUMN**

Hajnówka Centralna

**2/09/2023-30/10/2023**

application deadline: **02/09/2023 to 31/10/2023**

W czasie dwóch miesięcy możesz stać się częścią zespołu pełnego kreatywnych, młodych ludzi i nawiądziesz nowe znajomości. Każda osoba wnosi nową wartość do naszego zespołu i uczy innych swoich umiejętności. Będziesz pracować z ludźmi z Polski i zza granicy, więc rozwiniesz swoje zdolności językowe. Dodatkowo poznasz pracę w kulturze, pracę z artystami (aktorami, muzykami, performerami) od kuchni i zdobędziesz nowe umiejętności. Jeśli nowości i wyzwania nie są Ci obce – to oferta dla Ciebie!

**Tu możesz aplikować – [https://youth.europa.eu/solidarity/placement/34206\\_en](https://youth.europa.eu/solidarity/placement/34206_en)**

W projekcie ART AUTUMN skupimy się na połączeniu działań artystycznych z ekologicznymi. Będziemy porządkować teatralne kostiumy i scenografie, grać spektakle i włączymy Cię do parady lampionów. Dużo czasu spędzimy w ogrodzie przy Hajnówka Centralna – Stacja Kultury i we wsi Policzna. Zajmiemy się zbiorem warzyw i owoców, będziemy je konserwować, a ogród przygotowywać do zimowego odpoczynku. Masz ochotę poznać tajniki pracy w ogrodzie, a może stworzyć własną wypowiedź artystyczną? Czekamy na Ciebie i Twoje propozycje!

Zapraszamy Cię do:

- Pomocy artystycznej i technicznej przy renowacji i porządkowaniu rekwizytów i kostiumów,
- street artowych akcji promocyjnych,
- pomocy przy prowadzeniu mediów społecznościowych (relacje w różnych językach na facebooku i instagramie Stowarzyszenia),
- obsługa rikszy rowerowych i transport osób w przestrzeni miejskiej
- Prowadzenie kawiarenki językowej w Hajnówce Centralnej – Stacji Kultury
- Prowadzenie warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży
- Pracy w ogrodzie

more info / submission

- 
- 

© Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”

---





- [Strona Główna](#)
- [Archiwum](#)
- [Kontakt](#)





Poznaj naszą historię!

### Dlaczego „Pocztówka”?

Jak to się wszystko zaczęło? Był 2004 rok. Zadzwonił telefon. Znajoma powiedziała, że w Policznej sprzedają Starą Pocztę! Nie zastanawialiśmy się długo – od jakiegoś czasu myśleliśmy o tym, żeby porzucić życie w Warszawie i przenieść się na Podlasie. Wykorzystaliśmy okazję – zamieszkaliśmy w Policznej i założyliśmy stowarzyszenie. **Nazwaliśmy je „Pocztówka” od domu, w którym wszystko się zaczęło.** „Pocztka” nadal służy Stowarzyszeniu – przyjmujemy w niej gości, nocujemy wolontariuszy i artystów, organizujemy warsztaty. /Agata/

### Kim jesteśmy?

Jesteśmy grupą niezależnych twórców związanych głównie z **teatrem, ale także z fotografią, muzyką i tańcem**. Działamy na terenie Polski, województwa Podlaskiego, Hajnówki i Puszczy Białowieskiej.

Naszym głównym celem jest **organizacja działań artystycznych**, ale również **edukacja** i animacja lokalnej społeczności. Organizujemy w szkołach i ośrodkach kultury warsztaty i wykłady o współczesnej sztuce i teatrze dla różnych grup wiekowych – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. W swojej ofercie posiadamy również specjalne warsztaty **master class** dla nauczycieli oraz twórców. Podczas tych spotkań doświadczeni aktorzy dzielą się z uczestnikami swoją wiedzą merytoryczną, jak i praktyczną. Organizowane przez nas zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności interpersonalnych, warsztatu aktorskiego



oraz propagowanie idei teatru wśród odbiorców. Z tym nastawieniem co roku realizowanych jest kilkadziesiąt prezentacji spektakli oraz kilkanaście projektów art edukacji.

Pozostałe nasze działania koncentrują się wokół **promocji ekologii, Puszczy Białowieskiej oraz ochrony lokalnej spuścizny kulturowej**. Od kilku lat realizujemy projekt “Historie utkane z nici. Stare rękodzieło dla przyszłości”, którego celem jest uratowanie od zapomnienia i zniszczenia lokalnego rękodzieła – makatek, ręczników, chodników, parebor czy tkanin dwuosnowowych.

Działamy nie tylko lokalnie, ale i globalnie. Podejmujemy współpracę w **projektach międzynarodowych** i co roku przyjmujemy wolontariuszy w ramach programu **Europejski Korpus Solidarności**.

### **Festiwal WERTEP**

**Międzynarodowy Festiwal Teatralny WERTEP** organizujemy od 11 lat. To najważniejsza impreza teatralna w Polsce, w regionie Puszczy Białowieskiej. Jego ideą jest wędrówka ze sztuką – dzielenie się nią i współtworzenie jej. Dlatego Wertep przybrał formę kilkudniowego, wędrującego festiwalu. Każdego dnia jesteśmy w innej miejscowości – raz w większej, innym razem w bardzo małej. Artyści zaproszeni na festiwal wędrują ze swoimi występami. Codziennie widzowie uczestniczą w przedstawieniach dla dzieci i dorosłych. Każda edycja festiwalu przynosi nowe propozycje artystyczne, możliwość spotkania innych artystów, kultur i tradycji narodowych. Program jest różnorodny: bajki dla dzieci, spektakle plenerowe, przedstawienia salowe i koncerty.

Więcej o festiwalu: [www.wertepfestival.pl](http://www.wertepfestival.pl)

### **A3Teatr**

Członkowie Stowarzyszenia tworzą także grupę teatralną **A3Teatr**. To zawodowi aktorzy i animatorzy, pasjonaci teatru, osoby młode i dojrzałe, które wzajemnie się inspirują, wspierają i dzielą doświadczeniem.

A3Teatr łączy doświadczenie ponad 20 lat aktorskiej pracy jej twórców w Teatrze Cinema, z otwarciem się na młode pokolenie i stworzeniem miejsca kształcenia dla aktorów rozwijających metodę Minimal Art. Tworzy autorskie spektakle, w których nie zawsze pojawia się tekst. Nie jest teatrem tańca, ale ruch łączy z muzyką. Nie przedstawia linearnych historii, przetwarza codzienność tworząc z niej kod rytuałów i aktów. Widzom pokazuje kalejdoskop obrazów – dynamicznych i statycznych. Nie nazywa rzeczy do końca, pozostawia tę sferę odbiorcy. Spektakle prezentowane są na polskich i zagranicznych scenach impresaryjnych i festiwalach.

Więcej o A3Teatrze: [www.a3teatr.pl](http://www.a3teatr.pl)

### **Hajnówka Centralna – Stacja Kultury**

**Hajnówka Centralna – Stacja Kultury** jest aktualnie naszym najważniejszym i największym przedsięwzięciem. Nowe, hajnowskie centrum kulturalne powstaje **w budynku dawnego dworca kolejowego**, przekazanego przez miasto Stowarzyszeniu Kulturalnemu „Pocztówka”. Rozpoczęta rewitalizacja ma na celu oddanie obiektu w użytek artystów i organizacji pozarządowych, oferując szeroki wachlarz funkcji – od biurowych,

warsztatowych i wystawienniczych, po unikalne miejsce imprez kulturalnych i rezydencji artystycznych, finalnie tworząc centrum wolontariatu, edukacji młodzieży i osób starszych, aż po lokalny klaster kultury.

Więcej o projekcie: [www.hajnowkacentralna.eu](http://www.hajnowkacentralna.eu)

- 
- 

© Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Search</a></li> <li>• <a href="#">Contact Us</a></li> <li>•</li> <li>• <a href="#">Login</a></li> </ul> | <p>more than 84 million domains, offering a robust platform with 24/7 customer support and a wide range of TLDs. Its user-friendly interface and comprehensive services, including hosting and website builders, make it ideal for businesses seeking an all-in-one solution.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <a href="#">Fresh Listings Daily</a>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Powerful Domain Insights</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">No Hidden Costs, Or Registration Fees</a>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Trusted by Professionals</a>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Price 100 USD</li> <li>• Auction Type GoDaddy Buy Now</li> <li>• Google Status Not blocked</li> <li>• Adult Status Not adult</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <a href="#">Fresh Listings Daily</a>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Powerful Domain Insights</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">No Hidden Costs, Or Registration Fees</a>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Trusted by Professionals</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Fresh Listings Daily</a>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Powerful Domain Insights</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">No Hidden Costs, Or Registration Fees</a>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Trusted by Professionals</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Fresh Listings Daily</a>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Powerful Domain Insights</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">No Hidden Costs, Or Registration Fees</a>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Trusted by Professionals</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Fresh Listings Daily</a>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Powerful Domain Insights</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">No Hidden Costs, Or Registration Fees</a>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Trusted by Professionals</a>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| hajnowkacentralna.eu                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <a href="#">Buy Now on GoDaddy</a>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| GoDaddy                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| As the world's largest domain registrar with over 20 million customers, GoDaddy manages                                                                      | <p>Domain Profile for <b>hajnowkacentralna.eu</b></p> <p>Name Properties</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Length 17</li> <li>• TLD eu</li> <li>• Registered in TLD with links 1</li> <li>• Keyword Search Volume 0</li> <li>• Keyword CPC 0</li> <li>• Radio Test Passed</li> </ul> <p>Generic Properties</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wayback First Year 2020</li> <li>• Wayback Indexed Pages 279</li> <li>• Number of Wayback Crawls 45</li> <li>• Facebook Shares 96</li> <li>• Facebook Reactions 143</li> </ul> <p>SEO Properties</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOZ Domain Authority<a href="#">Login to view</a></li> <li>• MOZ Page Authority<a href="#">Login to view</a></li> <li>• Majestic External Backlinks<a href="#">Login to view</a></li> <li>• Majestic Trust Flow<a href="#">Login to view</a></li> <li>• Majestic Citation Flow<a href="#">Login to view</a></li> <li>• Semrush Rank<a href="#">Login to view</a></li> </ul> |

Related Domains Available  
Domain Address Price

[dominikanskarepublika.com](#) 2295 USD [Add to Cart on Godaddy](#)

[hajnowkacentralna.eu](#) 100 USD [Buy Now on GoDaddy](#)

[kuchniadrukarnia.eu](#) 195 USD [Buy Now on GoDaddy](#)

[konoptikum.eu](#) 100 USD [Buy Now on GoDaddy](#)

[hagr.de](#) 6599 USD [Add to Cart on Godaddy](#)

[konstrukcjedrewniane.com](#) 2595 USD [Add to Cart on Godaddy](#)

[hajnalka.com](#) 3995 USD [Add to Cart on Godaddy](#)

[koko.co](#) 5 USD [Add to Cart on Dynadot](#)

[hautkosmetik.com](#) 4188 USD [Add to Cart on Godaddy](#)

[hajnal.com](#) 8999 USD [Add to Cart on Godaddy](#)

★★★★★ 4.9 based on **Thousands** of domain purchases! **Trusted by Thousands of Domain Buyers** Hear what our customers had to say below.

- ★★★★★

Free and no login required, love that

I hate tools that make you sign up before you can even try them. This one just works. I use it to find domains for client projects — it's quick, gives Moz and Majestic scores, and some other custom data I've not seen

**Why choose Expired Domains?** Here's what makes us a better place to start your search. Comprehensive Listings Over 1 million domains across 677+ TLDs — updated daily.

Exclusive Data Metrics you won't find anywhere else, built to highlight true domain value.

User-Friendly Interface Quick filtering, clean results, and zero guesswork.

elsewhere. Would happily pay for it, but glad I don't have to!

Anonymous

Purchased on 19/03/2025

- ★★★★★

Good for flipping or just grabbing brand names

Been using ExpiredDomains for about a month and I've already picked up a few solid names — one of them's already flipped. The name value and SEO price estimates are really handy. I wish the design was a bit cleaner but functionally, it's spot on.

Anonymous

Purchased on 14/03/2025

- ★★★★★

Can't believe this isn't behind a paywall

Honestly I've paid for similar tools that do less. This lets you search through expired domains and filter down by authority, keywords, backlink stuff, even what platform they're being sold on. And it updates constantly. Feels like a cheat code tbh.

Anonymous

Purchased on 24/03/2025



Professional Trust Used by SEOs, marketers, and investors all over the world!

### Why GoDaddy

GoDaddy is one of the most popular domain registries and web hosting providers in the world. As of 2023, it's the fifth-largest web host by market share, with over 62 million registered domains.

**Comprehensive Domain Services** GoDaddy is the world's largest domain registrar, offering a vast selection of domain names and extensions to help you establish your online presence.

**User-Friendly Website Builder** GoDaddy's intuitive website builder allows users to create professional-looking websites quickly, with customizable templates and integrated marketing tools.

**Reliable Hosting with 99.9% Uptime** GoDaddy provides dependable web hosting services, ensuring your website remains accessible with a 99.9% uptime guarantee and 24/7 customer support.

hajnowkacentralna.eu [find other domains](#)

[Buy Now on GoDaddy](#)

★ ★ ★ ★ ★

Great for finding niche domains I run a few small affiliate sites and I'm always looking for expired domains with decent backlink profiles. ExpiredDomains saves me a ton of time. Filters are a bit overwhelming at first but once you figure it out, it's so much faster than doing it manually. Found 3 great ones last week.

Anonymous Purchased on 03/04/2025

### Frequently Asked Questions Your queries answered

What is ExpiredDomains.com?

ExpiredDomains.com is a free online platform that helps users find valuable expired and expiring domain names. It aggregates domain data from hundreds of top-level domains (TLDs) and displays them in a searchable, filterable format. Whether you're seeking domains with SEO authority, existing traffic, or strong brand potential, the platform provides tools and insights to support smarter decisions.

Is there a cost to use the platform?

No, the platform is completely free to use. You can browse listings, view metrics, and apply filters without needing to sign up or pay any fees. There are no hidden charges or usage restrictions.

Can I register domains directly through the site?

No, ExpiredDomains.com does not register domains itself. Instead, it connects you to trusted external registrars and marketplaces like GoDaddy. You'll be directed to complete your purchase or place a bid through their platform.

How often is the domain data updated?

The domain data is updated daily to ensure you're always seeing the most current listings, prices, and metrics. This includes newly expired domains, auction updates, and fresh insights from third-party tools and proprietary systems.

What tools and filters are available on the platform?

You can filter domains by TLD, keyword, length, backlink profile, SEO score, traffic estimates, and more. The platform also includes proprietary metrics like Estimated Auction Price, BrandRank, and SEO Price, alongside trusted data from sources like MOZ and Majestic.

hajnowkacentralna.eu

[Buy Now on GoDaddy](#)

GoDaddy

As the world's largest domain registrar with over 20 million customers, GoDaddy manages more than 84 million domains, offering a robust platform with 24/7 customer support and a wide range of TLDs. Its user-friendly interface and comprehensive services, including hosting and website builders, make it ideal for businesses seeking an all-in-one solution.

**Looking for something different?** Search for expired domains below to find the best prices.

SOLD

Sold for

[turquoisestcoinlaundry.com](#) \$710 USD

SOLD

Sold for

[egyptianmythology.org](#) \$480 USD

SOLD

Sold for

[bylist.com](#) \$405 USD

SOLD

Sold for

[dmacsbarandgrill.com](#) \$835 USD

SOLD

Sold for

[coastcranes.com](#) \$428 USD

SOLD

|                                                                             |                                                                             |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sold for                                                                    | SOLD                                                                        | <a href="https://egyptianmythology.org">egyptianmythology.org</a>                        |
| <a href="https://turquoisestcoinlaundry.com">turquoisestcoinlaundry.com</a> | Sold for                                                                    | \$480 USD                                                                                |
| \$710 USD                                                                   | <a href="https://egyptianmythology.org">egyptianmythology.org</a>           | SOLD                                                                                     |
| SOLD                                                                        | \$480 USD                                                                   | Sold for                                                                                 |
| Sold for                                                                    | SOLD                                                                        | <a href="https://bylist.com">bylist.com</a> \$405 USD                                    |
| <a href="https://egyptianmythology.org">egyptianmythology.org</a>           | Sold for                                                                    | SOLD                                                                                     |
| \$480 USD                                                                   | <a href="https://bylist.com">bylist.com</a> \$405 USD                       | Sold for                                                                                 |
| SOLD                                                                        | SOLD                                                                        | <a href="https://dmacsbarandgrill.com">dmacsbarandgrill.com</a> \$835                    |
| Sold for                                                                    | Sold for                                                                    | USD                                                                                      |
| <a href="https://bylist.com">bylist.com</a> \$405 USD                       | <a href="https://dmacsbarandgrill.com">dmacsbarandgrill.com</a> \$835       | SOLD                                                                                     |
| SOLD                                                                        | USD                                                                         | Sold for                                                                                 |
| Sold for                                                                    | SOLD                                                                        | <a href="https://coastcranes.com">coastcranes.com</a> \$428 USD                          |
| <a href="https://dmacsbarandgrill.com">dmacsbarandgrill.com</a> \$835       | Sold for                                                                    | <a href="#">FAQ</a> <a href="#">TOS</a> <a href="#">Privacy</a> <a href="#">About Us</a> |
| USD                                                                         | <a href="https://coastcranes.com">coastcranes.com</a> \$428 USD             | <a href="#">Knowledge Base</a>                                                           |
| SOLD                                                                        | SOLD                                                                        | <b>Follow us on X</b>                                                                    |
| Sold for                                                                    | Sold for                                                                    | Receive updates on hot                                                                   |
| <a href="https://coastcranes.com">coastcranes.com</a> \$428 USD             | <a href="https://turquoisestcoinlaundry.com">turquoisestcoinlaundry.com</a> | deals, exclusive platform                                                                |
| SOLD                                                                        | \$710 USD                                                                   | enhancements, and insider                                                                |
| Sold for                                                                    | SOLD                                                                        | tips                                                                                     |
| <a href="https://turquoisestcoinlaundry.com">turquoisestcoinlaundry.com</a> | Sold for                                                                    | <a href="#">Follow @ExpiredDomainHQ</a>                                                  |
| \$710 USD                                                                   |                                                                             | <u>© expireddomains 2025</u>                                                             |



- [Strona Główna](#)
- [Archiwum](#)
- [Kontakt](#)

You can become our volunteer/worker in projects:

**Do It Togehter**  
Wanderers-Carolers

**1.12.2023 – 29.01.2024**

application deadline: –

Do you like singing and dancing? Would you like to experience true Polish hospitality? **Join our joyful, colorful and loud carolers** who will visit the local community during Christmas time!

The event is not only a meeting with Podlasie traditions but also an **intercultural exchange** between the carolers themselves. Participants from different countries learn each other's carols and dressed in colorful costumes cultivate a fading tradition. Carolling with A3Theater is both a **musical and visual event**. But don't be afraid! Theatrical performances will be preceded by a month of **workshops and rehearsals**.

Carol singing will take another month. It will start on January 6, 2021. You won't be alone during carol singing! Other association volunteers, friends artists and musicians will join you. You will become a part of a beautiful event that brings joy and hope to the inhabitants of the surrounding villages and cities with the new year!

What more, we will celebrate Christmas twice! Due to the unique location of Podlasie we will experience both Catholic and Orthodox holidays.

**Proposed participants:** Austria, Bosnia and Herzegovina, Belgium, Bulgaria, Cyprus, Czech Republic, Germany, Denmark, Greece, Spain, France, Croatia, Hungary, Ireland, Italy, Luxembourg, Liechtenstein, Malta, Poland, Portugal, Sweden, Slovenia, Slovakia.

more info / submission – soon

**Do It Together**  
Create Cultural Hub

**X.2023-III.2024**

application deadline: **30.08.2023**

**Do you have enough sitting at home? Are you interested in theatre, music and artistic environment?** Do you like sew, create scenery, draw, photograph? Are you good in social



media? Do you want your chance to organize your own event with a cultural association or be part in the creation of a Cultural Hub? The project is for you!

We are looking for a volunteer to spend **6 months** working with us, developing and widening your interests. You don't need high qualifications, but **you need to show that you want to learn new things and active participate** in activities of our Association.

You will **join to group of 10 volunteers** from: Croatia, Portugal, France, Spain (they started project in X.2023) and meet people from Poland! We are waiting for your motivation letter, cv and photos – we would like to know you, yours hobbies and skill.

more info / submission

**Art Summer**  
Wertep Festival

**4/05/2023-29/06/2023**

application deadline: **03/07/2023 to 30/08/2023**

**Szukamy wolontariuszy na nasz festiwal!**

#### **DLA KOGO?**

Krótkoterminowy wolontariat „ART SUMMER” to okazja idealna dla osób, które chcą maksymalnie wykorzystać swoje wakacje! Jeśli masz 18-30 lat, jesteś z Polski lub Unii Europejskiej, dołącz do nas i przeżyj artystyczną przygodę w terminie:  
**4/05/2023-29/06/2023**

#### **CO OFERUJEMY?**

W czasie dwóch miesięcy możesz stać się częścią zespołu pełnego kreatywnych, młodych ludzi i nawiądziesz nowe znajomości. Każda osoba wnosi nową wartość do naszego zespołu i uczy innych swoich umiejętności. Będziesz pracować z ludźmi z Polski i zza granicy, więc rozwiniesz swoje zdolności językowe. Dodatkowo poznasz pracę w kulturze, pracę z artystami (aktorami, muzykami, performerami) od kuchni i zdobędziesz nowe umiejętności. Jeśli nowości i wyzwania nie są Ci obce – to oferta dla Ciebie!

#### **CO BĘDZIESZ ROBIĆ?**

Jednym z głównych zadań w ART Summer, które dla Ciebie mamy, jest szeroko rozumiana pomoc przy organizacji edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WERTEP. Ogarnianie dwutygodniowego festiwalu to nie lada wyzwanie, dlatego będziemy potrzebować ogarniętych i sprytnych ludzi do:

- pomocy technicznej,
- street artowych akcji promocyjnych,

- pomocy przy prowadzeniu mediów społecznościowych (relacje w różnych językach na facebooku i instagramie Stowarzyszenia),
- obsługa rikszy rowerowych i transport osób w przestrzeni miejskiej (dowóz publiczności na festiwalowe wydarzenia),
- prowadzenia festiwalowej kawiarenki i kącika kawowego,
- pomoc przy prowadzeniu warsztatów kulinarnych.

Po zakończonym festiwalu pomożesz nam tchnąć artystycznego ducha w nowe centrum kulturalne, edukacyjne i artystyczne w Hajnówce – Hajnówkę Centralną – które tworzymy w budynku byłego dworca kolejowego.

### **ZGŁOŚ SIĘ!**

Nie musisz być mistrzem w żadnej z powyższych dziedzin. Liczą się chęci do pracy, otwartość i dobre nastawienie. Działamy wspólnie i wspieramy się – tworzymy zespół. Bądź jego częścią. Zapraszamy!

ZGŁOSZENIE: [https://youth.europa.eu/solidarity/placement/33224\\_en](https://youth.europa.eu/solidarity/placement/33224_en)

more info / submission

### **Projekt – ART IN NATURE**

Hajnówka Centralna

**04/05/2023-29/06/2023**

application deadline: **14/04/2023**

Masz 18-30 lat? Kochasz obcować z naturą i sztuką? Szukasz przygody życia? Dołącz do naszego wolontariackiego teamu. Czekają Cię 2 miesiące kreatywnej pracy blisko przyrody. Pomóż nam zadbać o najbliższe otoczenie naszego centrum kulturalnego „Hajnówki Centralnej – Stacji Kultury” i w Puszczy Białowieskiej.

more info / submission

### **ART AUTUMN**

Hajnówka Centralna





**2/09/2023-30/10/2023**

application deadline: **02/09/2023 to 31/10/2023**

W czasie dwóch miesięcy możesz stać się częścią zespołu pełnego kreatywnych, młodych ludzi i nawiążesz nowe znajomości. Każda osoba wnosi nową wartość do naszego zespołu i uczy innych swoich umiejętności. Będziesz pracować z ludźmi z Polski i zza granicy, więc rozwiniesz swoje zdolności językowe. Dodatkowo poznasz pracę w kulturze, pracę z artystami (aktorami, muzykami, performerami) od kuchni i zdobędziesz nowe umiejętności. Jeśli nowości i wyzwania nie są Ci obce – to oferta dla Ciebie!

**Tu możesz aplikować –** [https://youth.europa.eu/solidarity/placement/34206\\_en](https://youth.europa.eu/solidarity/placement/34206_en)

W projekcie ART AUTUMN skupimy się na połączeniu działań artystycznych z ekologicznymi. Będziemy porządkować teatralne kostiumy i scenografie, grać spektakle i włączymy Cię do parady lampionów. Dużo czasu spędzimy w ogrodzie przy Hajnówka Centralna – Stacja Kultury i we wsi Policzna. Zajmiemy się zbiorem warzyw i owoców, będziemy je konserwować, a ogród przygotowywać do zimowego odpoczynku. Masz ochotę poznać tajniki pracy w ogrodzie, a może stworzyć własną wypowiedź artystyczną? Czekamy na Ciebie i Twoje propozycje!

Zapraszamy Cię do:

- Pomocy artystycznej i technicznej przy renowacji i porządkowaniu rekwizytów i kostiumów,
- street artowych akcji promocyjnych,
- pomocy przy prowadzeniu mediów społecznościowych (relacje w różnych językach na facebooku i instagramie Stowarzyszenia),
- obsługa rikszy rowerowych i transport osób w przestrzeni miejskiej
- Prowadzenie kawiarenki językowej w Hajnówce Centralnej – Stacji Kultury
- Prowadzenie warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży
- Pracy w ogrodzie

more info / submission

- 
- 

© Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”

---



- [Strona Główna](#)
- [Archiwum](#)
- [Kontakt](#)



You can become our volunteer/worker in projects:

### **Do It Together**

Wanderers-Carolers



**1.12.2023 – 29.01.2024**

application deadline: –

Do you like singing and dancing? Would you like to experience true Polish hospitality? **Join our joyful, colorful and loud carolers** who will visit the local community during Christmas time!

The event is not only a meeting with Podlasie traditions but also an **intercultural exchange** between the carolers themselves. Participants from different countries learn each other's carols and dressed in colorful costumes cultivate a fading tradition. Caroling with A3Theater is both a **musical and visual event**. But don't be afraid! Theatrical performances will be preceded by a month of **workshops and rehearsals**.

Carol singing will take another month. It will start on January 6, 2021. You won't be alone during carol singing! Other association volunteers, friends artists and musicians will join you. You will become a part of a beautiful event that brings joy and hope to the inhabitants of the surrounding villages and cities with the new year!



What more, we will celebrate Christmas twice! Due to the unique location of Podlasie we will experience both Catholic and Orthodox holidays.

**Proposed participants:** Austria, Bosnia and Herzegovina, Belgium, Bulgaria, Cyprus, Czech Republic, Germany, Denmark, Greece, Spain, France, Croatia, Hungary, Ireland, Italy, Luxembourg, Liechtenstein, Malta, Poland, Portugal, Sweden, Slovenia, Slovakia.

more info / submission – soon

**Do It Together**  
Create Cultural Hub



**X.2023-III.2024**

application deadline: **30.08.2023**

**Do you have enough sitting at home? Are you interested in theatre, music and artistic environment?** Do you like sew, create scenery, draw, photograph? Are you good in social media? Do you want your chance to organize your own event with a cultural association or be part in the creation of a Cultural Hub? The project is for you!

We are looking for a volunteer to spend **6 months** working with us, developing and widening your interests. You don't need high qualifications, but **you need to show that you want to learn new things and active participate** in activities of our Association.

You will **join to group of 10 volunteers** from: Croatia, Portugal, France, Spain (they started project in X.2023) and meet people from Poland! We are waiting for your motivation letter, cv and photos – we would like to know you, yours hobbies and skill.

more info / submission

## **Art Summer** Wertep Festival



**4/05/2023-29/06/2023**

application deadline: **03/07/2023 to 30/08/2023**

**Szukamy wolontariuszy na nasz festiwal!**

### **DLA KOGO?**

Krótkoterminowy wolontariat „ART SUMMER” to okazja idealna dla osób, które chcą maksymalnie wykorzystać swoje wakacje! Jeśli masz 18-30 lat, jesteś z Polski lub Unii Europejskiej, dołącz do nas i przeżyj artystyczną przygodę w terminie:

**4/05/2023-29/06/2023**

### **CO OFERUJEMY?**

W czasie dwóch miesięcy możesz stać się częścią zespołu pełnego kreatywnych, młodych ludzi i nawiądziesz nowe znajomości. Każda osoba wnosi nową wartość do naszego zespołu i uczy innych swoich umiejętności. Będziesz pracować z ludźmi z Polski i z zagranicy, więc rozwiniesz swoje zdolności językowe. Dodatkowo poznasz pracę w kulturze, pracę z artystami (aktorami, muzykami, performerami) od kuchni i zdobędziesz nowe umiejętności. Jeśli nowości i wyzwania nie są Ci obce – to oferta dla Ciebie!

### **CO BĘDZIESZ ROBIĆ?**

Jednym z głównych zadań w ART Summer, które dla Ciebie mamy, jest szeroko rozumiana pomoc przy organizacji edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WERTEP.

Ogarnianie dwutygodniowego festiwalu to nie lada wyzwanie, dlatego będziemy potrzebować ogarniętych i sprytnych ludzi do:

- pomocy technicznej,
- street artowych akcji promocyjnych,
- pomocy przy prowadzeniu mediów społecznościowych (relacje w różnych językach na facebooku i instagramie Stowarzyszenia),
- obsługa rikszy rowerowych i transport osób w przestrzeni miejskiej (dowóz publiczności na festiwalowe wydarzenia),
- prowadzenia festiwalowej kawiarenki i kąpka kawowego,
- pomoc przy prowadzeniu warsztatów kulinarnych.

Po zakończonym festiwalu pomożesz nam tchnąć artystycznego ducha w nowe centrum kulturalne, edukacyjne i artystyczne w Hajnówce – Hajnówkę Centralną – które tworzymy w budynku byłego dworca kolejowego.

### **ZGŁOŚ SIĘ!**

Nie musisz być mistrzem w żadnej z powyższych dziedzin. Liczą się chęci do pracy, otwartość i dobre nastawienie. Działamy wspólnie i wspieramy się – tworzymy zespół. Bądź jego częścią. Zapraszamy!

ZGŁOSZENIE: [https://youth.europa.eu/solidarity/placement/33224\\_en](https://youth.europa.eu/solidarity/placement/33224_en)

more info / submission

### **Projekt – ART IN NATURE**

Hajnówka Centralna

**04/05/2023-29/06/2023**

application deadline: **14/04/2023**

Masz 18-30 lat? Kochasz obcować z naturą i sztuką? Szukasz przygody życia?

Dołącz do naszego wolontariackiego teamu. Czekają Cię 2 miesiące kreatywnej pracy blisko przyrody. Pomóż nam zadbać o najbliższe otoczenie naszego centrum kulturalnego „Hajnówki Centralnej – Stacji Kultury” i w Puszczy Białowieskiej.

more info / submission

### **ART AUTUMN**

Hajnówka Centralna



**2/09/2023-30/10/2023**

**application deadline: 02/09/2023 to 31/10/2023**

W czasie dwóch miesięcy możesz stać się częścią zespołu pełnego kreatywnych, młodych ludzi i nawiążesz nowe znajomości. Każda osoba wnosi nową wartość do naszego zespołu i uczy innych swoich umiejętności. Będziesz pracować z ludźmi z Polski i zza granicy, więc rozwiniesz swoje zdolności językowe. Dodatkowo poznasz pracę w kulturze, pracę z artystami (aktorami, muzykami, performerami) od kuchni i zdobędziesz nowe umiejętności. Jeśli nowości i wyzwania nie są Ci obce – to oferta dla Ciebie!

**Tu możesz aplikować – [https://youth.europa.eu/solidarity/placement/34206\\_en](https://youth.europa.eu/solidarity/placement/34206_en)**

W projekcie ART AUTUMN skupimy się na połączeniu działań artystycznych z ekologicznymi. Będziemy porządkować teatralne kostiumy i scenografie, grać spektakle i włączymy Cię do parady lampionów. Dużo czasu spędzimy w ogrodzie przy Hajnówka Centralna – Stacja Kultury i we wsi Policzna. Zajmiemy się zbiorem warzyw i owoców, będziemy je konserwować, a ogród przygotowywać do zimowego odpoczynku. Masz ochotę poznać tajniki pracy w ogrodzie, a może stworzyć własną wypowiedź artystyczną? Czekamy na Ciebie i Twoje propozycje!

**Zapraszamy Cię do:**

- Pomocy artystycznej i technicznej przy renowacji i porządkowaniu rekwizytów i kostiumów,
- street artowych akcji promocyjnych,
- pomocy przy prowadzeniu mediów społecznościowych (relacje w różnych językach na facebooku i instagramie Stowarzyszenia),
- obsługa rikszy rowerowych i transport osób w przestrzeni miejskiej
- Prowadzenie kawiarenki językowej w Hajnówce Centralnej – Stacji Kultury
- Prowadzenie warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży



- Pracy w ogrodzie

more info / submission

•  
•

© Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”

---

**A<sub>3</sub>**

**Teatr**

kolekcjonerzy wzruszeń



**A<sub>3</sub>**

**Teatr**

A<sub>3</sub>Teatr nie posługuje się tekstem, choć ten czasami pojawia się. Nie jest teatrem tańca, a jednak ruch łączy z muzyką. Nie jest pantomimą, a gloryfikuje gest. Nie trzyma się linearnych historii, a aktorów wiąże siatką wzajemności; wodzi na pokuszenie humoru i zasępienia, przerysowania zwyczajności, groteski i absurdu. Przetwarza codzienność tworząc z niej kod rytuałów, niezależnych aktów, które układają się na scenie w kolejne odsłony, sekwencje. Widzom pokazuje kalejdoskop obrazów – dynamicznych i statycznych, ostrych i rozmazanych wrażliwością. Nie nazywa rzeczy do końca, pozostawia tę sferę odbiorcy.

**A<sub>3</sub>Teatr & Volkswagen's Mission Impossible:**

**A<sub>3</sub>Teatr**

**/ Wertep Festival**

Policzna 40, 17-250 Kleszczewo, Poland **e-mail:** [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) **manager:** +48 601 47 9999 (Agata) **office:** +48 513 172 743 (9.00 – 16.00)

**A<sub>3</sub>**

**Theatre**

A theatre of variety, a theatrical panopticon. It is not a dance theatre, but it joins movement with music. It is not a mime theatre, but it glorifies gestures. It does not hold on to linear stories, but it ties up actors within a net of mutuality. A<sub>3</sub>Theatre leads its audiences into temptation through humor or sadness, overdrawn ordinariness, grotesque and absurdity. It



processes everyday life into a code of rituals. A<sub>3</sub>Theatre shows a kaleidoscope of dynamic images, without naming anything until the end.

## A<sub>3</sub>

### Theater

Das Theater A<sub>3</sub> benutzt keinen Text, obwohl dieser manchmal nebenbei erscheint. Es ist kein Tanztheater, aber trotzdem verbindet sich hier die Bewegung mit der Musik. Es ist keine Pantomime, aber es glorifiziert die Gebärde. Es hält sich an keinen linearen Geschichten fest und verbindet die Schauspieler mit einer Kette von Gemeinsamkeiten. Das Ensemble führt in Versuchung und verdüstert; es zeigt Übertreibungen des Üblichen, der Groteske und der Absurdität. Die Alltäglichkeit wird umgewandelt, indem aus ihr eine spezifische Sprache kreiert wird. Eine Sprache der Rituale, der Sequenzen und der unabhängigen Akte. Dem empfindsamen Zuschauern wird ein Kaleidoskop gezeigt, dessen Bilder, dynamisch und statisch, scharf oder unscharf sein können. Die Dinge werden nicht direkt beim Namen genannt, diese Sphäre wird den Zuschauern überlassen.

## A<sub>3</sub>

### TEATR

A<sub>3</sub> TEATR не использует текста, хотя он иногда появляется. Это не театр танца, однако движение соединяется с музыкой. Он не является пантомимой, хотя возвеличивает жесты. A<sub>3</sub> TEATR не придерживается однотипных историй, а актеров соединяет сетью взаимности. Он вводит в искушение юмора и печали, преукрашенной повседневности, гротеска и абсурда. Преобразовывает обыденность, создавая из нее код ритуалов, независимых действий, которые складываются на сцене в очередные эпизоды, последовательности. Зрителям показывается калейдоскоп картин — динамичных и статичных, острых и размытых, чувственных. Но он не раскрывает всех карт, оставляя это зрителю.

## A<sub>3</sub>

### Teatro

A<sub>3</sub> Teatro no utiliza el texto aunque este a veces aparece ahí. Tampoco es un teatro de danza, no obstante el movimiento va unido a la música. No es una pantomima pero glorifica el gesto. No se apoya en historias lineares y los actores se ven envueltos en relaciones complejas. Lleva a la tentación del humor y de la amargura, desorbita lo natural, subraya lo grotesco y lo absurdo. Transforma la vida cotidiana en un código de ritos, actuaciones independientes que forman en el escenario secuencias de actos. Muestra a los espectadores un caleidoscopio de imágenes al mismo tiempo dinámicos e inmóviles, nítidos y borrosos, según la sensibilidad de cada uno. No quiere llamar las cosas por su nombre, lo deja para el público.

## Plan Lekcji

spektakl

Kantorowska szkolna klasa ożywa śmiechem wariata i mnogością kolejnych obrazów-wspomnień-szkolnych historyjek, lekkich i sentymentalnych, ale i gorzkich w smaku.

*Kantor's The Dead Class comes alive with laughter of a lunatic and a variety of successive images/memories/school anecdotes both lightweight and sentimental but with a bitter taste.*

[PL](#) [EN](#) [DE](#) [ES](#) [RU](#)

## Zmysły

wędrownny kabaret liryczny

Kuszące, flirtujące, pociągające, szalejące, wrzeszczące, śpiewające i rozśmieszające – zagadkowo, z przymrużeniem oka, zza trzepotu rzęs uwodzą publiczność surrealistycznym kabaretem lirycznym; w barwnej formie wszystkich Zmysłów – stepujących Gałek Ocznych, wirujących Uszu, Nosa i Dłoni.

*Tempting, flirting, enticing, raging, yelling, singing and amusing; in an enigmatic manner – winking and fluttering their eyelashes – they seduce the audience with a „Sensual” surrealistic lyrical cabaret – in a colorful manner, with Singing Ears, the Nose with Snot, the Coral Lips machinery and the Hand juggling an elephant.*

[PL](#) [EN](#) [DE](#) [RU](#) [ES](#)

## Danse Macabre

parada

„Danse macabre” A3Teatru to wbrew pozorom nie strach, śmierć i makabryczne maski. To dźwięki, taniec i energia życia. Feeria barwnych masek, megamarionety oraz wielkie dłonie, które mogą zaskoczyć i niespodziewanie dotknąć każdego.

Choć zaskakujące i niecodzienne, jakby nie z tego świata – wciąż wcale nie przerażające. Korowód postaci z ciekawością przygląda się widzom, niespiesznie przechodzi przez ulice miasta, zagląda tu i tam, zatrzymuje się w kręgu, zaprasza do tańca. Nie mówi, ale patrzy uważnie i gestem zaprasza do orszaku i tańca w nieznane.

[PL](#)

## **„Słońce na wschodzie, na zachodzie księżyc. Sen o nocy letniej.”**

parada lampionów

Sennie ulotna, rozświetla magicznymi lampionami noc, wędruje po bezdrożach. Porywa do tańca, ujmuje śpiewem, łagodzi smutki, przenosi w marzenia. Rozbudza muzyką, wirowaniem, zawrotem głowy. Wodzi na pokuszenie, nie grzeszy prowokacją.

*Ephemeral performance which illuminates the night with magic lanterns and wanders around in the wilderness. It grabs you for a dance, awakes your senses with exciting music, whirling and dizziness. Your sorrows will be soothed and you will be carried away into the dreamland.*

[PL](#) [EN](#) [DE](#) [RU](#) [ES](#)

## **Just Art & Chill Out. Sweet Dreams**

instalacja interaktywna

SWEET DREAMS to próba zderzenia zastanej rzeczywistości zurbanizowanej z czymś, zdawać by się mogło kompletnie do niej nie przystającym, a jednocześnie zdecydowanie kuszącym – prywatną przestrzenią totalnej wolności i relaksu. Łóżkiem.

*SWEET DREAMS is an attempt to merge the urban reality with something, that seems to be completely opposite, at the same time being quite tempting – a private space of total freedom and relax. A bed.*

[PL](#) [EN](#)

## Tańcz!

spektakl

W odrealnionej, zdeformowanej lustrami przestrzeni teatralnej garderoby czy może nocnej kawiarni, poza czasem, spotykają się mężczyźni i kobiety. Postaci tańczą, kłócą się w tańcu, uwodzą się i odrzucają, tworzą konstelacje ciał, wybuchają histerycznym śmiechem. Poruszają się w rytmie tanga, nokturnów i preludiów Chopina oraz milczących pauz wyznaczających rytm emocji.

*The characters are embedded in space and time; limited and deformed in the mirror of an iron construction. Their shadows become deformed too. They are thrown into the “here and now” or rather forsaken in an everywhere and anytime. They exist in relation to each other investigating their lingering in time, in their loneliness, in their fall and ridiculousness.*

[PLEN](#)

## Heart Break Hotel

monodram

Przedstawienie jest opowieścią z pogranicza, a wiadomo, że wszyscy mityczni bohaterowie – wojownicy pochodzili właśnie z pogranicza. Widzieli i wiedzieli coś innego niż ludzie z centrum. Nie bali się odmienności.

Motyw mitycznej wędrówki jest motorem spektaklu. Jest w nim wstydlivość, która odnosi się do pojęć nienowoczesnych, takich jak patriotyzm, małe przewiny (niewielkie wojny i wielkie rewolucje), religia i rodzina, np. przypadkowe wniebowstąpienie niedoszłego Elvisa Presleya.

[PL](#) [DE](#) [RU](#) [ES](#)

## Szepty księżycy

spektakl

Teatralna podróż zainspirowana hiszpańską pieśnią „Hijo de la Luna”, prastarą legendą szeptaną przy ogniskach przy tylu okazjach... Tym razem historia opowiada się przy pomocy drewnianych lalek, wyjętych ze zdobionego pudełka, na małej, drewnianej scenie w pradawnej mongolskiej jurcie.

*A theatrical journey inspired by an old Spanish song „Hijo de la Luna”, a gypsy legend whispered around the campfires on so many occasions... This time a story is told with wooden dolls from a small wooden box, on a little wooden stage in an ancient Mongolian yurt.*

[PL](#) [EN](#)

## Punch & Judy

spektakl dla dzieci

„Punch & Judy” bawi publiczność ironią, ripostą, humorem, wartką akcją i lekką fabułą z podtekstem. Spektakl dla dużych i małych, grany w sali i na ulicy, bez różnicy. Każdego bawi co innego: dzieci – wielkie maski i zabawne historie, dorosłych – komizm sytuacji i słowa.

Kolorowy świat żartu wciąga zarówno dzieci, jak i dorosłą publiczność w historię rodem z każdej społeczności miejskiej: Punch – rozbrykany wisus i wrzaskliwa matrona Judy toczą walkę podjazdową o dowodzenie w sytuacjach, które zdarzają się wszystkim i na co dzień. Ponieważ do akcji wkraczają postaci Konia, Psa, Policjanta i Doktora – historia nabiera rozpędu, rozmachu i rubaszości.

[PL](#)



# Futerko z obłoków

spektakl dla dzieci

Marzyć. Każdy z nas wie co to znaczy, nawet jeśli jesteś mrówką lub wróblem ale jeśli nie wiesz to Osiołek spróbuje powiedzieć, jak można nauczyć się marzyć, a Prosiaczek pokaże, w jaki sposób można zrealizować marzenia w życiu, ponieważ są w tym bardzo dobrzy.

*Dream. Everyone knows what it means, even if you are an ant or a sparrow, but if you do not know, the Donkey will try to tell you how to learn to dream and the Piglet will show you how to realize dreams in life because they are very good at it.*

[PL](#) [EN](#) [RU](#) [FR](#)

# Bałwanki

spektakl dla dzieci

Spektakl opowiada o dwóch Bałwankach, które nie wiedząc czym jest słońce, wyruszają go szukać i prosić, by ich nie roztopiło. Niestety, nic nie idzie po ich myśli. Po drodze spotykają różne leśne zwierzęta: Wronę, Niedźwiedzia i Zająca, które nie mogą się doczekać wiosny i pierwszych ciepłych promieni słońca.

Czy Bałwankom uda się zobaczyć słońce? Czy zwierzęta z lasu doczekają się wiosny? Wyruszcie z nami w podróż pełną przygód i przekonajcie się sami!

[PL](#) [DE](#) [RU](#) [ES](#)

# Pchła Szachrajka

spektakl dla dzieci

Spektakl jest sceniczną wariacją na temat kultowego tekstu Jana Brzechwy „Pchła Szachrajka”. To collage klasycznego teatru bardzo dobrze przyjmowany przez dziecięcego widza. Nowoczesna forma czerpie też z tradycji, tu z komedii dell’arte.

Zabawnie skompilowany tekst grupa uzupełniła piosenkami. Radosnymi i klarownymi. Przekaz jest prosty i czytelny, a jednocześnie tak różnorodny i ciekawy, że dzieci nie mają czasu myśleć o zewnątrz. Kolorowe stroje rozpalają na twarzach najmłodszych kilka dodatkowych płomyków.

[PL](#) [DE](#) [RU](#) [ES](#)

## Wędrownicy – Kolędnicy

wędrowny projekt etnograficzno-teatralny

Dwanaście postaci, jak z baśni pojawia się w mieście, na wsi, w domach. Poznaj Anioły i Śmierć, Bociana i Diabła, Babuszki i Dziada, Wilka i Niedźwiedzia, Kozę i Żyda – przekonasz się, że tradycja kolędnicza ma zupełnie nową, zaskakującą odsłonę.

*Twelve characters, taken out of a fairy tale, appear in the city, the countryside, in private homes. Meet the Angels and Death, the Devil and the Stork, Babushka and Dziad, the Wolf and the Bear, the Goat and a Jew. You'll find the tradition of Carollers in a a completely new and surprising.*

[PL](#) [EN](#) [DE](#) [RU](#) [ES](#)

## Wertep

International Theatre Festival

Od 2009 roku **A<sub>3</sub>Teatr** organizuje też **Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Wertep”** – festiwal, który niezwykłość zawdzięcza artystom i widzom, a magiczność – genius loci położenia w Puszczy Białowieskiej. To „magiczne spotkanie” – jak mówią artyści; „magia miejsca, czasu i teatru” – jak mówią widzowie. Przez dwa letnie weekendy kilka miejscowości Euroregionu Puszcza Białowieska zamienia się w arenę najwyższych przeżyć artystycznych, prawdziwych teatralnych wzruszeń.

*Since 2009 A<sub>3</sub>Theatre is organising **WERTEP International Theatre Festival** – the most important theatre event in the Bialowieza Forest Euroregion in Poland. The Festival is an*

*annual event of established artistic and social renown. Being an unusual event in the region – it allows local community to see culture from different perspective, activating local society to collaborate in artistic activities.*

[WERTEP](#)

---

## Stundenplan

**Aufführung basierend auf dem Stück „Die tote Klasse“ von Tadeusz Kantor**

Eine Schulklasse erlebt durch das Lachen eines Verrückten sowie und durch eine Menge von Bildern, Erinnerungen und Schulgeschichten, die leicht und sentimental, aber zugleich bitter sein können.

Ein wahnsinniger Unterricht, ganz ohne Worte, und außerhalb der Zeit, der die Schüler gefangen hält.

Die Akteure leben getrennt in Kantors Begrifflichkeiten, etwa den „Schulbank-Fallen“, im Raum der „einfachen Tätigkeiten“ und der „Eleven-Albernheiten“.

Die Schauspieler haben sich in eigene Erinnerungen, der allseits bekannten Unterrichtsstunden, wie Biologie oder Sport, hineingesteigert und laufen durch die engen Gänge an den Nachbarsbänken vorbei, um immer neue Geschichten aufzurufen. Gebärdenreich und ausdrucksstark hecken sie Streiche aus, stolchen herum, belustigen, teilen ein gemeinsames Butterbrot untereinander. Sie befinden sich im Zwiespalt oder erleiden Niederlagen, verlieben sich zum ersten Mal, erleben Verrücktheiten, Grausamkeiten und Traumata der Kollegen.

Dieser Ausflug in die Vergangenheit ist sowohl lustig, als auch nostalgisch und traurig.

*Die Aufführung kann sowohl drinnen (Indoor), als auch draußen (Outdoor) gespielt werden.*

[EN](#) [PL](#) [RU](#) [ES](#)

---

[← A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

---

← **A<sub>3</sub>Teatr**







*„Wenn Du prüfen möchtest, ob das, was Du siehst, woran Du teilnimmst, einen Sinn hat, unterziehe Dich der Beurteilung der Absurdität und lasse die Wirklichkeit verifizieren.“*

EDWARD LEAR

## Die Sinne



**ein lyrisches  
Wanderkabarett**

Die allgegenwärtigen Weiber – verführerische, flirtende, anziehende, verrückte, schreiende, singende und den Zuschauer zum Lachen bringende – verführen das Publikum rätselhaft, augenzwinkernd, mit einem Wimperflattern, mit einem „Sinnlichen“, surrealistischen und lyrischen Kabarett.

Die singenden Ohren, die steppenden Augäpfel oder eine Rotznase und die „Mundmaschine mit Korallen“, sowie eine mit Elefanten jonglierende Hand sind ein abwechslungsreiches, absurdes und lebendiges Netz vom Handlungen in einer Stadt.

Das absurde der Situation geht Hand in Hand mit dem Humor und das alles in der farbigen Form aller menschlichen Sinne – der steppenden Augäpfel, schreienden Ohren, der Nase, der hilfsreiche Hand und dem Meister der Zeremonie.

Die Aufführung ist eindeutig unterhaltsam und macht Zuschauern in jedem Alter Spaß. Die Inszenierung lockt den einfachen Fußgänger an, zieht die Zuschauer in Interaktionen, Tänze, gemeinsames Singen und Überraschungen hinein. Wir singen internationale Schlager in verschiedenen Weltsprachen – wir haben keine Angst vor Sprachbarrieren.

Die außergewöhnlichen Gegenstände wandern mit den Schauspielern während des Tages durch die Straßen einer Stadt, halten in den Parks an, um mit Kabarettansagen, Sologesangvorführungen sowie Überraschungen, die aus der Nase gezogen werden, die Passanten zu belustigen.

Wir haben keine Angst vor Tageslicht.

*Outdoor-Inszenierung, Straßentheater-Parade*

[EN](#) [PL](#) [RU](#) [ES](#)

[← A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

---

[← A3Teatr](#)

## **HORARIO DE CLASE**

### **ESPECTÁCULO**

El aula escolar copiada tal cual de obras de Tadeusz Kantor gana nueva vida con la carcajada loca y la multitud de fotogramas – recuerdos – historias del cole, ligeras y sentimentales pero a veces también amargas.

Una clase loca, sin palabras, como si los alumnos estuviesen encarcelados fuera del tiempo.

Los actores llevan vidas aisladas junto a los pupitres – trampas – zonas de actividades cotidianas y bromas de boquirrubios. Absortos en sus propios recuerdos de clases tan triviales como Biología o Gimnasia, dedican sólo un momento para correr por una plataforma estrecha al pupitre del vecino y celebrando el gesto y la situación – provocar más y más historias.

Intrigan, hacen travesuras, provocan risa, comparten un bocadillo. Su vida son dudas, fracasos, primeros amores, locuras, crueldades y traumas de los compañeros.

Este viaje al pasado es al mismo tiempo divertido, nostálgico y triste.

Presentado en la caja cerrada del escenario o al aire libre.

[PL EN DE RU](#)

[← A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

---

[← A3Teatr](#)















## „Danse Macabre”

### parada

„Danse macabre” A3Teatru to wbrew pozorom nie strach, śmierć i makabryczne maski. To dźwięki, taniec i energia życia. Feeria barwnych masek, megamarionety oraz wielkie dłonie, które mogą zaskoczyć i niespodziewanie dotknąć każdego.

Choć zaskakujące i niecodzienne, jakby nie z tego świata – wciąż wcale nie przerażające. Korowód postaci z ciekawością przygląda się widzom, niespiesznie przechodzi przez ulice miasta, zagląda tu i tam, zatrzymuje się w kręgu, zaprasza do tańca. Nie mówi, ale patrzy uważnie i gestem zaprasza do orszaku i tańca w nieznane.

Nawet dzieci lgną do postaci, które zamiast groźne – bywają sympatyczne. Zaskakują ruchem, skromnie eleganckimi, kolorowymi kostiumami, wielkimi maskami oraz jeszcze większymi niecodziennymi kapeluszami – światami, kapeluszami – marzeniami. Nie uosabiają ani grzechów, ani koszmarów i demonów, ale wędrują przez światy znane i nieznane z bagażem własnych myśli na głowie.

Parada to czasami orszak, a czasami niemal fiesta, oczywiście z udziałem muzyków. Można ją oglądać z dystansem, można dać się i uwieść i wciągnąć do zabawy.

*reżyseria, projekt masek i kostiumów:*  
**DEBORAH HUNT/PR**

[← A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

← **A<sub>3</sub>Theatre**

# SOL EN EL ESTE, LUNA EN EL OESTE, SUEÑO CON LA NOCHE DEL VERANO

## DESFILE DE FAROLES

Un desfile nocturno por los parques y entre los árboles de las ciudades. Su acción rebelde e imprevisible invita a bailar, hechiza con el canto, cautiva con la música y los congas, parece provocar.

Ilumina la noche con enormes faroles – máscaras que esconden dentro trémulas velas. En los disfraces de personajes mitológicos: unicornio, toro, caballo, pez, dragón – están escondidos los actores con campanas y cascabeles.

En el espectáculo no se oyen palabras. Su fuerza proviene de la música tocada en vivo y del canto humano.

El espectáculo representado durante las noches cálidas de verano y otoño, al atardecer y después de la puesta del sol – es una fusión de los ecos lejanos de la obra shakespeariana y los rituales paganos de la Noche de Kupala, de la mitología occidental y del misticismo eslavo.

Espectulo al aire libre, desfile.

[PL EN DE RU](#)

← [A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

---

← **A<sub>3</sub>Teatr**









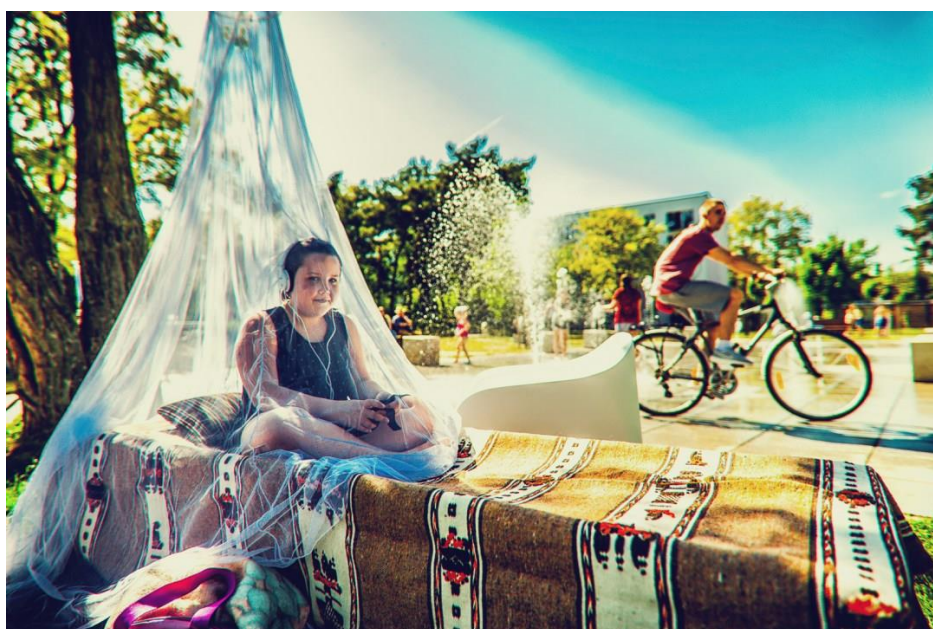












## „Just Art & Chill Out. Sweet Dreams”

instalacja interaktywna

SWEET DREAMS to próba zderzenia zastanej rzeczywistości zurbanizowanej z czymś, zdawać by się mogło kompletnie do niej nie przystającym, a jednocześnie zdecydowanie kuszącym – prywatną przestrzenią totalnej wolności i relaksu. Łóżkiem.

Ta wyjątkowa okazja na ukojenie skołatanych miejską gonitwą nerwów i obudzenia uśpionej wrażliwości to uroczy dysonans – czas beczelnie wykradziony utylitarnej codzienności.

Przy kojących dźwiękach wody, wiatru albo przenoszących wprost we wspomnienia dzieciństwa pięknie czytanych baśniach i bajkach, to artystyczna podróż do nie tak odległych czasów, gdy wybrancom losu wolno było wszystko, wbrew konwenansom, na pohybel szarości!

Cykliczna instalacja wygodnych łóżek z baldachimami, z których każde proponuje widzowi odrębną historię w czekającej na niego parze słuchawek.





← A<sub>3</sub>Teatr













Rytmy i pauzy. Taniec, ruch i uderzenia.  
Zatrzymania, załamania, pęknięcia.  
Tango upadłych serc i ulotnych dusz.



<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> Zatrzymania w ruchu, pęknięcia w rytmach.  
Tango wykorzystane jako forma, nie maestia.  
Ukazane w minimum ruchu, bez pantomimicznych „ozdobników”.

Jako treść relacji kobieta – mężczyzna  
i mężczyzna – mężczyzna,  
bez „filozoficznej” nadwyżki.



## Tańcz

### spektakl

Aktorzy zawieszeni w przestrzeni i czasie, ograniczeni żelazną konstrukcją, zdeformowani odbiciami. Porzuceni w teraz-tu-nigdzie, istnieją wobec siebie. <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> Drażą trwanie w czasie, samotności, upadku, śmieszności.

Nie szukają efektywności gestu, ale jego nie-efektywności, symbolu, istoty.

Spektakl taneczno-ruchowy, w którym tango dzieli i łączy, łamie rytm nokturnów i preludów Chopina.

W odrealnionej, zdeformowanej lustrami przestrzeni teatralnej garderoby czy może nocnej kawiarni, poza czasem, spotykają się mężczyźni i kobiety. Postaci tańczą, kłócą się w tańcu, uwodzą się i odrzucają, tworzą konstelacje ciał, wybuchają histerycznym śmiechem.

Poruszają się w rytmie tanga, nokturnów i preludiów Chopina oraz milczących pauz wyznaczających rytm emocji.

Pożądanie, napięcie, intencje zostały przeniesione na scenie w szereg poruszających scen znaczących, grających najprostszym rekwizytem i uwodzących powtarzalnym, ale nieoczywistym ruchem, gestem aktorów – tym, co tak charakterystyczne dla A3 Teatru.

Ten spektakl uwodzi. I dręczy intensywnością emocji.

fot. Joanna Rafalska / rafalska.art

[← A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

---

### ← A3Teatr

„...С Элвисом я познакомился лично, хотя со слуха, давненько. Жизнь Элвиса выглядела как будто он не понимал, о чем я ему писал. Или недоброжелательные люди переиначивали мои собственные слова, лишая меня мыслей. Это часто случается в жизни известных людей — то, что они не ценят советов людей, менее известных. Кстати, я тоже не прислушиваюсь к советам людей менее известных чем я. Прощаюсь с Вами Господа ко времени моего выступления. Брэтт Элвис...”

ПРИМЕЧАНИЕ РЕЖИСЕРА  
ЗБИГНЕВА ШУМСКОГО

## HEART BREAK HOTEL

### МОНОДРАМА

Спектакль — это история из приграничной зоны. Известно, что все мифические герои — воины родом от туда. Они видели и знали, что-то другое, чем люди из центра. Они не боялись отличий.

Мотив мифического путешествия — двигатель спектакля. В нем есть стеснительность, которая относится к понятиям не модным, таким как патриотизм, малые проступки (небольшие войны и великие революции), религия, семья (например, случайное вознесение потенциального Элвиса Пресли).

В нескольких словах? — монодрама, мультимедия и великолепное актерско-литературное странствование по бездорожью к мечтам. Безумные мечты, они как волос во рту — неисполненные, разбитые о реальность.

[PL](#) [EN](#) [DE](#) [ES](#)

„Скибинский помнит о том, чтобы не потерять присутствие актера, поэтому влазит в комнату в одних трусах, выставляя на показ мужское тело в возрасте увядания, как надгробную плиту древнего размера. Он ведет рассказ о желании быть кем-то другим, особым в каком-нибудь мире. Двойник Элвиса — это белая бабочка, которая живет мгновением, внезапной эйфорией, воображением несуществующего. Он бывает похож на искалеченного провинциального бога, которого все забыли. Бога высмеивания.

Господина абсурда, который исцеляет. Актерство Скибинского? Теплое, пронизанное самоиронией, обнажающее. Скибинский позволяет уносить себя волне сюрреализма, но не забывает про свою физичность. Он, как будто актер из театра Сінема, шут и обыватель в котелке из картин Маргитте, разобрался после пятидесяти, что у него есть тело, что он смешит совсем не тем, чем хотел. И тогда театр одного актера становится уже не только выступлением и терапией, но тоже видом странного ритуала олицетворения, подготовки на другое присутствие, другую, зрелую энергию....”

ОБЗОР: ЛУКАШ ДРЕВНЯК  
TEATRALNY.PL

[← A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

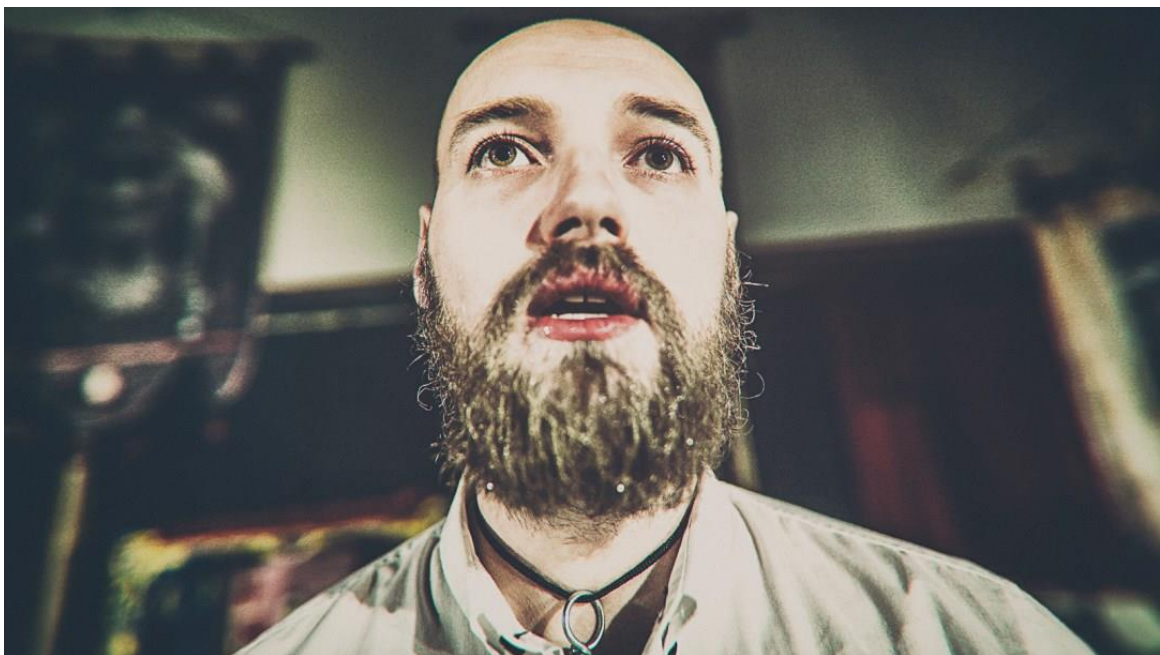
---

[← A3Teatr](#)

















## „Szepty Księżycy”

spektakl

Teatralna podróż zainspirowana hiszpańską pieśnią „Hijo de la Luna”, prastarą legendą szeptaną przy ogniskach przy tylu okazjach...

Tym razem historia opowiada się przy pomocy drewnianych lalek, wyjętych ze zdobionego pudełka, na małej, drewnianej scenie w prądawnej mongolskiej jurcie.



Snuta w kilku językach, z muzyką na żywo i szczyptą surrealistycznej dawnej magii, która bynajmniej nie sprawia, że historia jest mniej prawdziwa.

Na najprostsze pytania przychodzą odpowiedzi, które już od dawna mamy. Czyż nie? A jednak... od czasu do czasu... wciąż pragniemy być nimi zaczarowani.

Trio nomadów kultury – z różnych krajów, z różną przeszłością i zupełnie odmienną wrażliwością. Wcale nie uchodźcy, ale wciąż nie dość zakorzenieni, zawsze odmieńcy.

W wiecznej wędrówce, grają muzykę i opowiadają historie. Spragnieni bycia kochanym, złaknieni pożądania, poczucia przynależności. Rozdarci między chęcią ucieczki a tęsknotą za prawdziwym uczuciem. Głodni życia.

[← A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

---

[← A3Teatr](#)























## Шубка из облаков

СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Мечта. Каждый из нас знает, что это значит, даже если вы муравей или воробей, но если вы этого не знаете, Ослик попытается рассказать вам, как научиться мечтать, а Поросенок покажет вам, как осуществлять мечты в реальность, потому что в этом деле они хороши как никто.

Они будут рады поделиться своими рецептами истинной дружбы, взаимопонимания и сильной поддержки в очень необычных ситуациях. Они развеют сомнения о том, что мечтать не вредно, а даже очень полезно.

Ведь благодаря мечтам у нас рождаются желания, которые помогают нам достичь нашей цели, которая в свою очередь делает нас счастливыми.

*Спектакль играется куклами и в живом плане на сцене или под открытым небом.*







← A<sub>3</sub>Teatr















# Schneemänner

## Aufführung für Kinder

Die Aufführung erzählt von zwei Schneemännern, die gar nicht wissen, was eine Sonne ist. Sie machen sich auf den Weg, um die Sonne zu finden und um sie zu bitten, nicht so stark zu scheinen, damit sie nicht hinwegschmelzen. Leider wird ihrem Wunsch nicht entsprochen.

Auf dem Weg treffen sie verschiedene Waldtiere: eine Krähe, einen Bären und einen Hasen. Die Tiere können den Frühling und die ersten warmen Sonnenstrahlen kaum erwarten.

Gelingt es den Schneemännern die Sonne zu sehen? Erwartet der Frühling die Waldtiere?

Begeht euch mit uns auf eine Reise voll von Abenteuern und überzeugt Euch selbst.

*Die Aufführung kann sowohl drinnen (Indoor), als auch draußen (Outdoor) gespielt werden.*



fot. Maciej Zakrzewski





**← A3Teatr**

*„El grupo completó el texto divertido y complejo con canciones. Alegres y sencillas. La información está clara y accesible, al mismo tiempo tan diversa e interesante que a los niños ni siquiera les da tiempo a pensar en el mundo alrededor. El colorido de los disfraces intensifica las emociones de los más pequeños dando más brillo a sus ojos.”*

FRAGMENTO DE LA RESEÑA  
DE BEATA KALINOWSKA „PO WERTEPIE”

## **„LA PULGA TIMADORA – HISTORIA INAUDITA”**

### **espectáculo para niños**

El espectáculo es una variación teatral sobre el famoso texto de Jan Brzechwa „La pulga timadora”. Es un colaje del teatro clásico que cuenta con una excelente acogida de la parte del público infantil. La interpretación moderna saca provecho tanto de la tradición como de la comedia dell’arte.

El espectáculo resulta divertido para niños, jóvenes y adultos – para cualquier persona con sentido de humor dispuesta a sonreír y reír. Para cada uno con ganas de acompañar a los actores en este viaje pintoresco de la páfida Pulga.

Nos divertimos con el texto y con las canciones, con imágenes de colores, bailes y actuaciones. A ver, ¿sólo nos divertimos? ¿Acaso sin saber aprendemos algo?

Hacemos un batido refrescante del caleidoscopio de juegos, chistes y canciones.

*Presentado en la caja cerrada del escenario o al aire libre.*

[← A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

---

← A<sub>3</sub>Teatr



























Сколько Путешественников Вы встречали? Путешественников, которые песнями и историями задерживали Вас на мгновение? Путешественников, благодаря которым Вы улыбнулись, задумались над традицией?

Наше действие – это микс современного искусства и местной традиции, которая ожила благодаря театру.



# ПУТЕШЕСТВЕННИКИ — КОЛЯДНИКИ

wandering etno-theatrical project

12 героев будто из сказки появляются в городах, в деревнях, домах.

Узнав Ангелов и Смерть, Аиста и Дьявола, Бабушку и Деда, Волка и Медведя, Козу и Еврея — ты увидишь, что традиция пения колядок имеет совершенно новый, удивительный облик.

Хоровод героев необычный, как необычны и их костюмы, созданные из местного рукоделья. Старинное искусство, сделанное человеческими руками, которое годами было спрятано в шкафах, теперь использовано в театре.











← [A3Teatr](#) e-mail: [biuro@a3teatr.pl](mailto:biuro@a3teatr.pl) × mobile: +48 601 479 999 (Agata)

---



- [Strona Główna](#)
- [Archiwum](#)
- [Kontakt](#)



## **KONKURS – TEATR NA GRANICY**

[Czytaj więcej](#)

### **Hajnówka Centralna – Stacja Kultury – miejsce wolontariatu**

Hajnówka Central – Culture Station – a place of volunteerism

[O projekcie](#)

### **Teatr na granicy, teatr w ogródkach**

Projekt realizowany jest w ramach programu Interwencje Narodowego Centrum Kultury.

[O projekcie](#)

Cotygodniowo  
poniedziałek, środa, piątek  
godz. 17.00 – 19.00

**Warsztat teatralny dla grupy dorosłych z Hajnówki i przygotowanie nowego spektaklu**

Zielony pokój w Hajnówka Centralna – Stacja Kultury

Od 1 maja, cotygodniowo  
we wtorki i czwartki  
godz. 17.00 – 19.00

**„Kawiarenka językowa” w kwiatowej sali w Hajnówka Centralna – Stacja Kultury**

Zapraszamy wszystkich chętnych, którzy chcą praktykować / rozwijać / uczyć się / nabrać śmiałości w mówieniu / poznawać nowe słowa, itd. Oczywiście będziemy rozmawiać, ale też poznawać się nawzajem, grać w gry planszowe. A może zrobimy coś co Wy zaproponujecie?

Kwiatowa sala, Hajnówka Centralna – Stacja Kultury

22 kwietnia – 19 czerwca

**Rozpoczynamy nowy projekt wolontariatu międzynarodowego „Art & Nature”/501**

Co będziemy robić: prace porządkowe w ogrodzie w Policznej i przy Hajnówka Centralna – Stacja Kultury. Możesz zaprosić wolontariuszy do swojego ogrodu.

Siedziba stowarzyszenia w Policznej

1 maja – 28 czerwca

**Rozpoczynamy nowy projekt wolontariatu międzynarodowego „Art, Fun and art learning – art workshops for children and teenagers”/501**

Co będziemy robić: warsztaty kreatywne dla dzieci i młodzieży, np. ekologiczne, muzyczne, sportowe, kulinarne. Zapisz się na nasz warsztat! Zapraszamy klasy szkolne.

Hajnówka Centralna – Stacja Kultury

15 maja  
godz. 10.00 – 13.00

Wizyta studyjna grupy Białorusinów z UE

Co będziemy robić: prezentacja idei i działalności Hajnówka Centralna – Stacja Kultury.

Hajnówka Centralna – Stacja Kultury

1 maja – 1 grudnia

Rozpoczynamy nowy projekt wolontariatu międzynarodowego „Hajnówka Centralna – miejsce wolontariatu”<sup>512</sup>

Hajnówka Centralna – Stacja Kultury

21 czerwca

Warsztaty tworzenia lampionów i prezentacja parady lampionów „Słońce na Wschodzie, na Zachodzie Księżyc. Sen o nocy letniej”

Elbląg

24 czerwca

Prezentacja parady lampionów „Słońce na Wschodzie, na Zachodzie Księżyc. Sen o nocy letniej”

Łukowski Ośrodek Kultury

24-27, 29-31 lipca  
oraz 1-4, 22-24 sierpnia

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep

Region Puszczy Białowieskiej

**[Projekt „Hajnówka Centralna – Stacja Kultury – centrum artystyczne i społeczne w Puszczy Białowieskiej”](#)**

[O projekcie](#)

**[Europejski Korpus Solidarności](#)**

Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka” jako organizacja goszcząca, wysyłająca i koordynująca projektami wolontariackimi.

[O projekcie](#)

## **WERTEP**

Międzynarodowy Festiwal Teatralny

[Dowiedz się więcej](#)

## **Hajnówka Centralna – Dostępność i miejsce wolontariatu**

[O projekcie](#)

## **Poznaj nas**

Kim jesteśmy i co robimy?

[Przeczytaj naszą historię](#)

## **A<sub>3</sub> Teatr**

Kolekcjonerzy wzruszeń

[Repertuar](#)

## **Hajnówka Centralna – Stacja Kultury**

Nowe centrum artystyczno-społeczno-edukacyjne w Hajnówce

[Dowiedz się więcej](#)

## **Apply for a volunteer project**

You can become our volunteer or even worker – check our projects!

[Short and long term](#)

- 
- 

© Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka”

---

- [Strona główna](#)
- [Przeskocz do treści](#)
- [Przeskocz do nawigacji](#)

[kontrast A A A](#)



- [Aktualności](#)
- [KSOW](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- [Projekty](#)

- 
- 
- 
- 
- 

- [Współpraca](#)

- 
- 

- [WPR](#)

- 
- 
- 

- [Idee](#)

- 
- 
- 
- 

- [Baza danych](#)

- 
- 
- 
- 
- 

1. [START](#)
2. [Baza danych](#)
3. [Partnerzy KSOW](#)

## Partnerzy KSOW

### STOWARZYSZENIE KULTURALNE "POCZTÓWKA"

**Forma prawna:**

Organizacja pozarządowa (m.in.: stowarzyszenia, fundacje, KGW, OSP)

**NIP:**

6030014004

**REGON:**

052252273

**Adres siedziby:**

podlaskie  
POLICZNA 40  
17-250 KLESZCZELE

Numer telefonu: [601479999](tel:601479999)

Strona WWW: [WWW.POCZTOWKA.EU](http://WWW.POCZTOWKA.EU), [WWW.WERTEPFESTIVAL.PL](http://WWW.WERTEPFESTIVAL.PL)

Adres e-mail: [AGATA@A3TEATR.PL](mailto:AGATA@A3TEATR.PL)

**Zasięg terytorialny:**

lokalny

**Priorytety PROW:**

VI . Zrównoważony rozwój terytorialny

- Aktywizacja społeczna
- Tożsamość i integracja społeczna
- Budowanie marki terytorialnej

**Opis dotychczasowej działalności:**

OD 2004 REALIZUJEMY DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE, ART EDUKACJI ORAZ ANIMACJI SPOŁECZNEJ I PROMOCJI REGIONU. DZIAŁANIA UKIERUNKOWANE SĄ NA KSZTAŁTOWANIE DIALOGU MIĘDZYPOKOLENIOWEGO, NA WSPÓLDZIAŁANIE DZIECI I MŁODZIEŻY, SENIORÓW.

ŁĄCZYMY INTERDYSCYPLINARNE METODY PRACY, BY ZAINTERESOWAĆ UCZESTNIKÓW, BY CZYLI SIĘ KREATYWNĄ STROBĄ DZIAŁANIA.

JESTEŚMY ORGANIZATOREM MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU TEATRALNEGO WERTEP, KTÓRY OD 10 LAT OBEJMUJE DZIAŁANIEM DEFAWORYZOWANE TERENY WSI I GMIN WOJ. PODLASKIEGO. WE WSI POLICZNA ORGANIZUJEMY WYDARZENIE "DŁUGI STÓŁ" , KTÓRE PROMUJE NIEMATERIALNĄ TRADYCJĘ PODLASIA. PROJEKT "HISTORIE UTKANE Z NICI - STARE RZEMIOSŁO DLA PRZYSZŁOŚCI" DOCENIŁ I WYPROMOWAŁ LOKALNE TRADYCJE TKACKIE.

WSPÓŁPRACUJEMY Z WIELOMA SAMORZĄDAMI, ORGANIZACJAMI NGO , ARTYSTAMI I ANIMATORAMI ŻYCIA SPOŁECZNEGO.

NASZE DZIAŁANIA SĄ WYSOKO OCENIANE ZA FORMĘ ARTYSTYCZNĄ, I SPRAWNOŚĆ ORGANIZACYJNĄ – PODNOSI ATRAKCYJNOŚĆ TURYSTYCZNĄ I KULTURALNĄ REGIONU ORAZ ROZWIJA OBEJMUJĄC CORAZ WIĘKSZY ZASIĘG TERYTORIALNY.

DZIAŁAMY W SYMBIOZIE Z REGIONEM – ŁĄCZY ASPEKT POSZANOWANIA TRADYCJI WIELOKULTUROWEGO REGIONU ZE WSPÓŁCZESNĄ TWÓRCZOŚCIĄ.

REALIZUJEMY PRACĘ NA RZECZ TOLERANCJI – OTWORZENIA LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI NA KONTAKTY Z LUDŹMI Z INNYCH OBSZARÓW KULTUROWYCH, LIKWIDACJI UPREDZEŃ SPOŁECZNYCH ORAZ DZIAŁAMY NA RZECZ TRANSGRANICZNOŚCI.

*Data rejestracji: 29.01.2018*

Okres realizacji Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 dobiega końca. Działalność Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich (KSOW) jest kontynuowana zainaugurowaną 1 lipca 2023 r. Krajową Siecią Obszarów Wiejskich+ (KSOW+), działającą w ramach Planu Strategicznego dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027.

W związku z powyższym dotychczasowa baza partnerów KSOW została zamknięta i pełni obecnie funkcję wyłącznie poglądową.

Jeżeli chcesz zostać partnerem KSOW+ i aktywnie działasz na rzecz rozwoju rolnictwa i obszarów wiejskich, w tym w opracowywanie lub wdrażanie innowacyjnych rozwiązań, zapraszamy do rejestracji w nowej bazie partnerów KSOW+ dostępnej na portalu [KSOW+](#).

Formularz zgłoszeniowy <https://www.ksowplus.pl/baza-danych/partnerzy-ksow/formularz-zgloszeniowy>.

- [Deklaracja dostępności](#)
- [RODO](#)
- [Polityka prywatności](#)
- [Mapa strony](#)
  
- [O portalu](#)
- [Archiwum](#)
- [Logotypy i księga wizualizacji](#)

## **Kontakt**

Centrum Doradztwa Rolniczego w Brwinowie,  
Oddział w Warszawie  
ul. Rakowiecka 36 lok. 150, 02-532 Warszawa  
tel.: [+48 22 274 2327](tel:+48222742327), e-mail: [ksow@cdr.gov.pl](mailto:ksow@cdr.gov.pl)

Copyright © 2025 KSOW

Serwis wykorzystuje pliki cookies (ciasteczka). Korzystając z witryny akceptujesz zasady opisane w [Polityce prywatności i plików cookies](#)..

---





<https://youtu.be/8a1i0QjkAu0>

<https://youtu.be/NkjD5GGYEgl>

[Beata Waluk](#)

Niech oddadzą stację kolejową  
Kasy biletowe  
A nie jakieś głupoty tam robią  
Śmiechu warte  
Żeby ze stacji kolejowej zrobić  
Stację kultury  
Nawet nie pasuje do Tego miejsca gdzie  
Gdzie jest przyjazd i odjazd pociągów

[Hajnówka Centralna - Stacja Kultury](#)

[Beata Waluk](#) szanowna Pani, widoczny jest brak Pani rozeznania w sytuacji - stacje kolejowe w wielu miejscach w Polsce i na świecie zmieniają funkcje społeczne właśnie na profil kulturalny. PKP rezygnuje z kosztów utrzymania obiektów k kas kolejowych. Ten sam obiekt przez kilkanaście lat stał pusty i niszczał. Nie interweniował Pani wtedy?

## Hajnówka Centralna - Stacja Kultury

[3.969 Follower](#) • [257 Gefolgt](#)

## Würdest du Hajnówka Centralna - Stacja Kultury empfehlen?

Von 100 % empfohlen (5 Bewertungen)

**Mateusz Niegowski**  **empfiehlt** [Hajnówka Centralna - Stacja Kultury](#).  
[porsdeSton02hmea1ta1ei6g2a03526trf6b0uf1tf9emc6f4f 6.1c3S9pt](#) ·

Wspaniale, że w końcu coś zrobiono z tym zrujnowanym dworcem. Piękne centrum, piękna poczekalnia, wspaniali wolontariusze, WERTEP, kolędowanie po wykluczonych miejscowościach, piękne artystyczne graffiti (dla osób które nie rozumieją, dlaczego akurat takie - sztuka to nie tylko ładne obrazki), mamy międzynarodowego ducha, mamy społeczeństwo obywatelskie, mamy wspaniałych ludzi z całego świata, mamy Pana Skibińskiego, który nie boi się komentować kontrowersji dotyczących władz, a także wiele innych inicjatyw, których nie sposób wszystkich wymienić...

[Übersetzung ansehen](#)

**Barbara Giemza**  **empfiehlt** [Hajnówka Centralna - Stacja Kultury](#).  
[porsdeSton02h2ra1ta12i6g2303526t3f60.uf1lf9 mc6f4fA6 1c3p9it](#) ·

widac ,że komuś sie chce aby mieszkańcy Hajnówka mieli kulturowa odskocznie w bardzo fajnym nietuzinkowym stylu Brawo Wy

[Übersetzung ansehen](#)

•

• • • • **Leopoldine Drainer**  **empfiehlt** [Hajnówka Centralna - Stacja Kultury](#).  
[porsdeSton02h2ua1ta11i6g2.03586t7f60 uf1tf9 mc6f4fu6A1c3g9st](#) ·

Nice team Nice place Nice... Cabbage ! 

•

• • • • **Grzegorz Karwowski**  **empfiehlt** [Hajnówka Centralna - Stacja Kultury](#).  
[odsronSeptg0a021ut741mA.493amuggf8ti4a311t0t3c80ihs f819 0g2](#) ·

Kreatywni ludzie trafili do nas. Budzą w nas uczucia do sztuk, i budzą nas do działania. Dużo pracy wkładają w te budzenia.

[Übersetzung ansehen](#)

•

• • • • [Barbara Sienkiewicz](#)  **empfehl**t [Hajnówka Centralna - Stacja Kultury](#).

[odsronSeptg0a021 i741m.g293amugJf8ti4a311t0t3c80ihl6f819 0g2](#) ·

Polecam każdemu 😊

Kann ich jedem empfehlen 😊

·

Original verbergen

·

Bewerte diese Übersetzung

- 5 Sterne

## Samorząd Powiatu Hajnowskiego

BIP Samorządu Powiatu Hajnowskiego



1. Aktualnie jesteś w:
  2. [Strona główna](#)
  3. [Ewidencja organizacji pozarządowych](#)
  4. [Stowarzyszenia wpisane do KRS](#)
- [Stowarzyszenie „Południowa Brama Puszczy Białowieskiej”](#)
  - [Stowarzyszenie Hajnowska Otwarta Przestrzeń](#)
  - [Stowarzyszenie Miej Wielkie Serce](#)
  - [Podlaskie Stowarzyszenie MOST](#)
  - [Stowarzyszenie Czerwone Maki Hajnówka](#)
  - [Stowarzyszenie Grupa Rekonstrukcji Historycznej Batalista](#)

Pomoc

- [Wniosek o udostępnianie informacji publicznych](#)
- [Instrukcja korzystania z Biuletynu](#)
- [Redakcja Biuletynu](#)



- [Szukaj](#)
- [Mapa serwisu](#)

#### [Historia strony](#)

Licznik odwiedzin

- Odwiedzana: 228

## **Stowarzyszenie Rozwoju Ziemi Dubickiej „BACHMATY” w Grabowcu**

Data rejestracji: 06.05.2010

Osoby kierujące organizacją:

- Prezes - Ludmiła Pietruczuk
- Sekretarz - Mirosława Iwaniuk
- Skarbnik - Krystyna Onopryjuk

Forma prawna: Stowarzyszenie

Formy i cele działania:

- Ochrona środowiska
- działalność edukacyjna
- Działalność kulturalna
- Wzmacnianie więzi miejscowej ludności z małą ojczyzną, pielęgnowanie jej tradycji
- Działalność profilaktyczna związana z patologiami społecznymi
- Pomoc osobom starszym, chorym, niepełnosprawnym
- Poszerzanie grona miłośników i sympatyków regionu
- Upowszechnianie wiedzy na temat historii Gminy Dubicze Cerkiewne
- poprawa walorów estetycznych i krajoznawczych regionu oraz jego promocja
- przeciwdziałanie bezrobociu
- działalność wspomagająca wychowanie, rozwój psychofizyczny dzieci i młodzieży
- działalność na rzecz ochrony zdrowia mieszkańców
- promocja zdrowego stylu życia
- działalność na rzecz tworzenia i rozwoju społeczeństwa obywatelskiego
- działalność wydawnicza
- rozwój technologii informacyjnych i promocja ich wykorzystania wśród społeczeństwa
- tworzenie płaszczyzny wymiany informacji, wiedzy i doświadczeń pomiędzy zainteresowanymi osobami i instytucjami
- rozwój i promocja turystyki i agroturystyki w Gminie Dubicze Cerkiewne

Zasięg działań: Obszar Rzeczypospolitej Polskiej

Metryka strony

Udostępniający: Samorząd Powiatu Hajnowskiego

Wytwarzający/odpowiadający: Nina Łukasik Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych

Data wytworzenia: 2021-02-08

Wprowadzający: [Katarzyna Miszczuk](#)

Data modyfikacji: 2021-02-08

Opublikował: [Katarzyna Miszczuk](#)

Data publikacji: 2021-02-08

---

## **Stowarzyszenie „Południowa Brama Puszczy Białowieskiej”**

Data rejestracji: 10.09.2025

Osoby kierujące organizacją:

- Joanna Magdalena Troszczyńska - Prezeska
- Jan Mackiewicz – Wiceprezes
- Paulina Siegień – Członkini

Forma prawna: Stowarzyszenie

Formy i cele działania:

Celem Stowarzyszenia jest podejmowanie działań zmierzających do zrównoważonego rozwoju regionu Puszczy Białowieskiej, a w szczególności:

- 1) poprawa jakości życia mieszkańców;
- 2) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowych oraz dziedzictwa kulturowego i historycznego regionu Podlasia;
- 3) promowanie i wspieranie działań prozdrowotnych oraz zdrowego stylu życia mieszkańców (z uwzględnieniem ich dobrostanu psychicznego);
- 4) podejmowanie inicjatyw wspierających dzieci, młodzież oraz rodziny, zwłaszcza w sytuacjach kryzysowych;
- 5) pomoc dzieciom, młodzieży, rodzinom i dorosłym w prawidłowym funkcjonowaniu społecznym, tworzeniu więzi rodzinnej,
- 6) propagowanie wartości prorodzinnych oraz pomoc rodzinom i innym osobom w sposób systemowy i kompleksowy;

7) udzielanie pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób;

8) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym;

9) prowadzenie działań na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;

10) prowadzenie działań z zakresu:

a) nauki, edukacji, oświaty i wychowania;

b) krajoznawstwa, turystyki oraz wypoczynku dzieci i młodzieży;

c) upowszechniania kultury fizycznej, wychowania fizycznego i rekreacji;

d) promocji i organizacji wolontariatu;

e) podtrzymywania tradycji narodowej i kulturowej Podlasia;

f) upowszechniania kultury i sztuki;

g) podtrzymywania tożsamości mniejszości narodowych i etnicznych;

h) tworzenia transgranicznych więzi społecznych, w tym działań na rzecz osób niepełnosprawnych;

i) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej, w tym osób bez pracy lub zagrożonych jej utratą;

j) upowszechniania i ochrony równych praw kobiet i mężczyzn;

k) wspomagania rozwoju społeczności lokalnych;

l upowszechniania zasad ekologii;

m) rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami i społecznościami;

n) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;

o) wspomagania technicznego, szkoleniowego oraz informacyjnego organizacji pozarządowych;

p) rozwoju organizacji pozarządowych w Polsce;

11) zwiększenie dostępności usług zdrowotnych, rehabilitacyjnych i opiekuńczych;

12) zmniejszenie poczucia samotności i wykluczenia społecznego seniorów;



- 13) prowadzenie działalności w zakresie pomocy społecznej oraz przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu;
- 14) wspieranie rozwoju przedsiębiorczości, w szczególności mikro i małych przedsiębiorców oraz lokalnych wytwórców;
- 15) rozwój i promocja zrównoważonej turystyki, agroturystyki oraz turystyki wiejskiej na obszarze Podlasia;
- 16) ograniczenie zanieczyszczenia środowiska naturalnego, w tym zanieczyszczenia hałasem i światłem;
- 17) racjonalne gospodarowanie zasobami naturalnymi, w tym wodą, energią oraz surowcami;
- 18) ochrona i zachowanie różnorodności biologicznej oraz dziedzictwa przyrodniczego;
- 19) kształtowanie postaw proekologicznych oraz zwiększenie świadomości społecznej w zakresie ochrony środowiska;
- 20) podejmowanie działań adaptacyjnych i prewencyjnych w obliczu zmian klimatycznych;
- 21) wspieranie i promowanie zasad zrównoważonego rozwoju;
- 22) inicjowanie i prowadzenie działań edukacyjnych, kulturalnych i społecznych;
- 23) współpraca z instytucjami publicznymi, samorządem lokalnym, organizacjami pozarządowymi oraz innymi partnerami w kraju i za granicą;
- 24) wsparcie i prowadzenie wolontariatu w zakresie celów Stowarzyszenia.

Zasięg działań: Terenem działania jest Rzeczpospolita Polska

---

Data rejestracji: 15.07.2025

Osoby kierujące organizacją:

- Patrycja Marta Adamska Fedosiewicz – Prezes Zarządu
- Barbara Anna Kicel Wesołowska – Zastępca Prezesa
- Mateusz Adam Zalewski - Sekretarz

Forma prawna: Stowarzyszenie

Cele Stowarzyszenia:

1. Celem Stowarzyszenia różnorodne działania prozdrowotne, które wspierają zdrowie fizyczne, psychiczne i społeczne wśród swoich członków i społeczności lokalnej.
  - a) Organizowanie warsztatów, seminariów i szkoleń na temat zdrowego stylu życia, odżywiania czy profilaktyki chorób.

- b) Rozpowszechnianie materiałów edukacyjnych, takich jak broszury, ulotki czy filmy edukacyjne.
- c) Prowadzenie kampanii społecznych o tematyce prozdrowotnej.
- d) Propagowanie ochrony środowiska jako elementu zdrowego życia (np. poprzez akcje sprzątania terenów zielonych).
- e) Organizowanie zajęć sportowych , takich jak joga, pilates, biegi i wiele innych.
- f) Wspieranie lokalnych imprez sportowych i zawodów.
- g) Upowszechnianie kultury fizycznej i sportu wśród osób z niepełnosprawnością i ich rodzin.
- h) Organizacja festynów zdrowotnych, pikników rodzinnych i wydarzeń integracyjnych.
- i) Współpraca z lekarzami i specjalistami w celu przeprowadzania bezpłatnych badań oraz badań przesiewowych.
- j) Wszelkie działania prowadzące do integracji osób z niepełnosprawnościami z osobami zdrowymi.
- k) Tworzenie grup wsparcia dla osób z niepełnosprawnością ich rodziców, osób zmagających się z depresją, stresem czy uzależnieniami.
- l) Organizowanie warsztatów z zakresu radzenia sobie ze stresem i emocjami.
- ł) Pomoc rzecznicza dla osób potrzebujących wsparcia.
- m) Pomoc w dostępie do sprzętu medycznego i rehabilitacyjnego.
- n) Wsparcie w codziennych czynnościach w ramach wolontariatu.
- o) Organizowanie i prowadzenie wypoczynku rehabilitacyjno-sportowego oraz innych imprez integracyjnych.
- p) Informowanie o lokalnych instytucjach i usługach medycznych.
- r) Prowadzenie portali internetowych i forów poświęconych zdrowiu.
- s) Organizowanie turnusów rehabilitacyjnych i wypoczynkowych dla dzieci i młodzieży z zaburzeniami psychicznymi bądź niepełnosprawnością.
- t) Dla właściwego realizowania swych celów statutowych Stowarzyszenie może prowadzić działalność poza granicami kraju.

Zasięg działania: Terenem działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem województwa podlaskiego.

---

## **Podlaskie Stowarzyszenie MOST**

Data rejestracji: 23.05.2025

Osoby kierujące organizacją:

- Anna Artemiuk - Prezes
- Krystyna Skiepmo - Wasiak – Sekretarz
- Elżbieta Kownacka – Skarbnik

Forma prawna: Stowarzyszenie

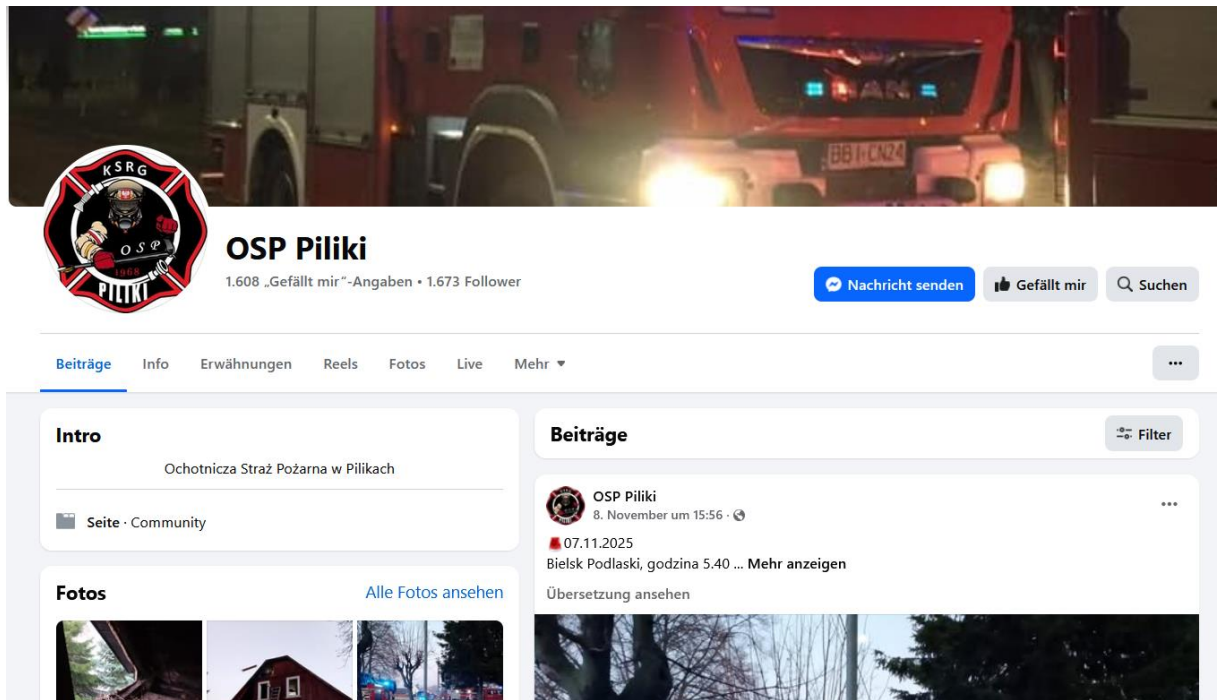
Formy i cele działania:

1. Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności na rzecz osób z niepełnosprawnościami, ich rodzin i opiekunów w szczególności:
2. Działania na rzecz wychowania, edukacji w tym propagowania dziedzictwa narodowego oraz kultury mniejszości narodowych zamieszkujących województwo podlaskie i podlaskich tradycji regionalnych a także dialogu międzykulturowego
3. Tworzenie osobom niepełnosprawnym warunków sprzyjających uspołecznianiu i wszechstronnemu rozwojowi, poprzez tworzenie i prowadzenie domów treningowych i mieszkań wytnienionych oraz miejsc aktywizacji zawodowej
4. Propagowanie rzetelnej wiedzy w społeczeństwie na temat niepełnosprawności oraz kształtowanie pozytywnych postaw wobec osób niepełnosprawnych i ich rodzin celem ich integracji ze społeczeństwem
5. Propagowanie zdrowego i aktywnego stylu życia
6. Dla właściwego realizowania swych celów statutowych, stowarzyszenie może prowadzić działalność poza granicami kraju.

Zasięg działania: Stowarzyszenie działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

---





The image shows the Facebook profile page of 'OSP Piliki'. The cover photo is a red fire truck with its headlights on. The profile picture is a circular logo with a fireman's helmet and the text 'KSRG' and 'OSP PILIKI'. The name 'OSP Piliki' is displayed in bold, followed by '1.608 „Gefällt mir“-Angaben • 1.673 Follower'. There are buttons for 'Nachricht senden', 'Gefällt mir', and 'Suchen'. Below the navigation bar, the 'Intro' section identifies the page as 'Ochotnicza Straż Pożarna w Pilikach'. The 'Beiträge' section shows a post from November 8th, 2025, about a fire in Bielsk Podlaski. There are also links for 'Fotos' and 'Alle Fotos ansehen'.

[Ochotnicza Straż Pożarna](#)

Feuerwache in Polen

Der Standort auf der Karte ist nur ungefähr angegeben. Kannst du uns helfen, die Angabe zu verbessern?

[Rezensionen](#)

Speichern

Teilen

[Anrufen](#)

Adresse:

17-100 Piliki, Polen

Telefon: +48 85 833 18 25

Öffnungszeiten:

Rund um die Uhr geöffnet



**OSP Łosinka**

1.210 Follower • 3 Gefolgt

Nachricht senden

Folgen

Suchen

Beiträge

Info

Erwähnungen

Bewertungen

Reels

Fotos

Mehr ▾

...

Intro

Strona Ochotniczej Straży Pożarnej w Łosince.

Beiträge

Filter

# OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA W ŁOSINCE

## STOWARZYSZENIE

Status aktywna

KRS 0000050984

NIP 6030010288

Regon 052246634

Kapitał  
zakładowy

Forma prawna STOWARZYSZENIE

|                                   |                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Adres</b>                      | ul. --- ---/---<br>17-210 ŁOSINKA<br>PODLASKIE                                                                                                                         |
| <b>Data rejestracji</b>           | 2001-10-08                                                                                                                                                             |
| <b>Ostatnia zmiana<br/>w KRS</b>  | 2025-03-14                                                                                                                                                             |
| <b>Reprezentacja</b>              | ZARZĄD                                                                                                                                                                 |
| <b>Sposób<br/>reprezentacji</b>   | 1)PREZES REPREZENTUJE OCHOTNICZĄ STRAŻ POŻARNĄ NA ZEWNĄTRZ 2)PREZES<br>LUB WICEPREZES I SKARBNIK W SPRAWACH UMÓW, AKTÓW ORAZ<br>PEŁNOMOCNICTW I DOKUMENTÓW FINANSOWYCH |
| <b>Sąd</b>                        | SĄD REJONOWY W BIAŁYMSTOKU, XII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO<br>REJESTRU SĄDOWEGO                                                                                     |
| <b>Sygnatura</b>                  | BI.XII NS-REJ.KRS/2556/25/675                                                                                                                                          |
| <b>Podstawowa<br/>działalność</b> | Ochrona przeciwpożarowa (8425Z)                                                                                                                                        |

Ostatnia aktualizacja danych:

2025-03-15 03:09:18



[ul. --- --- 17-210 ŁOSINKA](#)



## Osoby powiązane

organ nadzoru

**ROMAN BEREZOWIEC**

zarząd

**SŁAWOMIR CHODAKOWSKI**

zarząd

**JAROSŁAW GOLONKO**

organ nadzoru

**PIOTR ONOPIUK**

zarząd

**MONIKA DIANA GOLONKO**

organ nadzoru

**ANDRZEJ SZAREJKO**

zarząd

**DANIEL MINKO**

zarząd

**EUGENIUSZ BEREZOWIEC**



Data wytworzenia: 2015-08-14 Autor: Urząd Miasta Hajnówka Data publikacji: 2015-08-14 15:39  
Osoba udostępniająca na stronie: Emilia Rynkowska Data ostatniej modyfikacji: 2015-08-15 Osoba modyfikująca: Emilia Rynkowska

**Podmiot udostępniający informacje:** BIP UM Hajnówka **Data stworzenia :** 2011-07-19 15:18 **Autor :** Emilia Rynkowska **Data publikacji :** 2011-07-19 15:18 **Osoba udostępniająca na stronie :** **Data ostatniej modyfikacji :** 2025-10-01 12:23 **Osoba modyfikująca :** Emilia Rynkowska

- [Mapa strony](#)
- [Kontakt](#)
- [Statystyki](#)
- [Rejestr zmian](#)

[system NowyBIP](#) | Copyright. © 2025 [BIP UM Hajnówka](#)

- [Zaloguj się](#)



**Ogólnopolskie Stowarzyszenie Przyjazny Transport w Czeremsze jest organizacją pożytku publicznego.**

Zwracamy się z prośbą do wszystkich członków i sympatyków o przekazanie na nasze Stowarzyszenie 1,5% ze swojego podatku.

Numer KRS Stowarzyszenia **0000167823**.

Zachęcamy Państwa do rozliczania w 2024r. deklaracji podatkowych za 2023 rok za pomocą poniższego linku. Automatycznie będzie przekazany 1,5% na Nasze Stowarzyszenie

<https://www.pitax.pl/rozliczenie-pit-online-0000167823/>

Pieniądze z przekazanego 1,5% podatku zostaną tylko przeznaczone na powstające Muzeum Kolejnictwa w Czeremsze.

POLUB NAS na facebook <https://www.facebook.com/Muzeum-Kolejnictwa-w-Czeremsze-241177983360833>

...

---

# Komunistyczna Partia Polski

Adres do korespondencji:

KPP  
skr. poczt. 154  
41-300 Dąbrowa Górnicza

Konto bankowe:

09 2530 0008 2009 1065 0453 0001

Poczta elektroniczna:

[kontakt@kom-pol.org](mailto:kontakt@kom-pol.org)

[cpofpoland@gmail.com](mailto:cpofpoland@gmail.com)

REGON:

278039630

---

## **Jak budowano Polskę Ludową**

Opublikowano: 04 sierpnia 2025 o 00:14

Kategoria: [Działalność Partii](#)



„Jak budowano Polskę Ludową” – konferencję pod takim tytułem zorganizowało 20 lipca w Warszawie Stowarzyszenie Historia Czerwona we współpracy z towarzyszami z KPP, a także z udziałem przedstawicieli Stowarzyszenia „Pokolenia”. Wydarzenie, upamiętniające przypadającą 22 lipca rocznicę Manifestu PKWN, opublikowanego w roku 1944, nawiązywało tematyką do ubiegłorocznej konferencji, która cieszyła się dużym zainteresowaniem.

Pierwszy referat na temat „Elektryfikacja w Polsce Ludowej” przedstawiła Beata Karoń. Omówiła powojenny proces elektryfikacji, głównie wsi a także linii kolejowych. Zwróciła uwagę na zapóźnienia cywilizacyjne i niski poziom w II RP oraz późniejsze zniszczenia wojenne. Budowę systemu energetycznego trzeba było zaczynać praktycznie od zera. Podała statystyki dowodzące szybki wzrost produkcji energii oraz przyłączenia nowych odbiorców. Wskazała również na budowę elektrowni oraz sieci przesyłowych.

Jakub Chudy, sekretarz KPP wystąpił z referatem o budowie Nowej Huty – modelowego socjalistycznego miasta oraz Kombinatu Metalurgicznego Huta im. Lenina, którego budowę rozpoczęto w 1950 r. Omówił koncepcje architektoniczne rozwinięte przy okazji tworzenia tego miasta – oparte o danie robotnikom dostępu do miejsc rekreacji, usług publicznych, a także instytucji kultury. Podzielił się ze słuchaczami swoimi pozytywnymi doświadczeniami z życia z zamieszkiwania w Nowej Hucie.

Kolejny mówca z KPP Jakub Krakowski odczytał referat opracowany przez Piotra Drosda o produkcji pierwszych komputerów w Polsce Ludowej. Szczegółowo przedstawił etapy powstawania pierwszych polskich komputerów od GAM-1 do Mera-400 i ich twórców. Przytoczył przykłady wdrażania w PRLu, szczególnie w latach 50 i 60 XX wieku nowatorskich technologii komputerowych.

Przedstawiciel Stowarzyszenia Historia Czerwona wystąpił z wykładem o Ministerstwie Ziemi Odzyskanych, prezentując działania tej instytucji państwowej. Omawiał rozwój terenów odzyskanych po drugiej wojnie światowej. Wspominał o walce z szabrem i innymi problemami związanymi z niszczeniem infrastruktury, a także przesiedleniami ludności, która na nowych terytoriach w pierwszych latach czuła się niepewnie.

Na zakończenie przedstawiony został również referat nawiązujący do odbywającej się w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej wystawy czasowej prezentującej plakaty z V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów w 70 rocznicę Festiwalu, który odbywał się w Warszawie od 31 lipca do 14 sierpnia 1955 roku. Autor referatu podkreślił znaczenie Festiwalu w budowaniu internacjonalizmu, a także walki z kolonializmem.

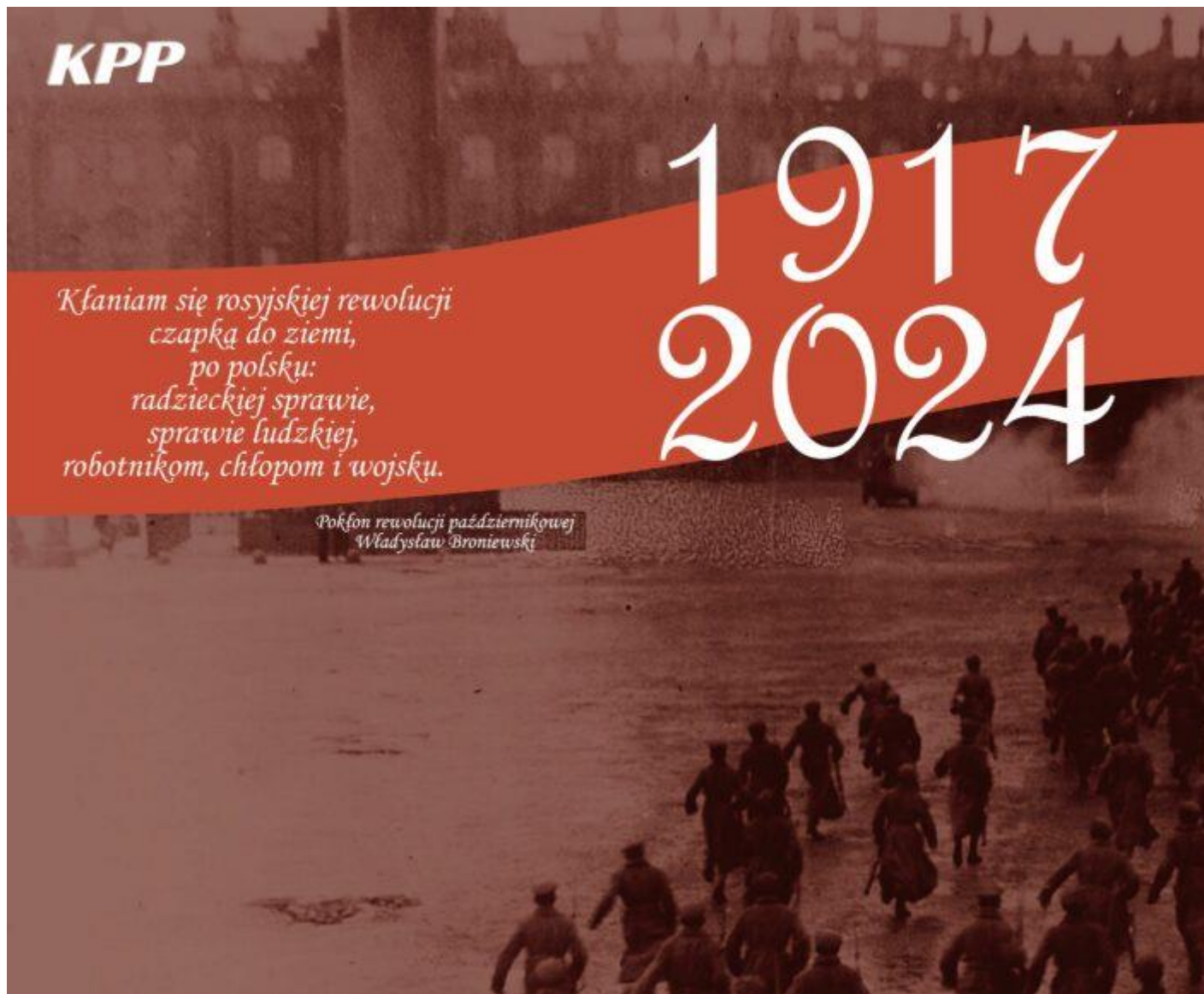
---

## W hołdzie Rewolucjonistom

Opublikowano: 13 listopada 2024 o 16:09

Kategoria: [Działalność Partii](#)





W przeddzień 107. rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej przedstawiciele Komunistycznej Partii Polski oraz Polskiej Partii Robotniczej spotkali się na Cytadeli w Poznaniu, by wspólnie oddać hołd polskim rewolucjonistom.

Członkowie obu partii zgromadzili się przy Pomniku Bohaterów, czyli słynnym Obelisku upamiętniającym żołnierzy Robotniczo-Chłopskiej Armii Czerwonej poległych w Bitwie o Poznań w 1945 roku, skąd udali się razem w stronę Pomnika PPR-owców. Wybudowany w 1967 roku według projektu Ryszarda Skupina, upamiętnia on działaczy PPR, którzy zginęli z rąk hitlerowców w czasie II wojny światowej. Reprezentanci współczesnego polskiego ruchu komunistycznego złożyli kwiaty przy północnej stronie steli, gdzie umieszczona jest tablica upamiętniająca tych, którzy, jak głosi, „zginęli za sprawę ludowej ojczyzny” i zawiera m.in. 11 nazwisk działaczy podziemnego kierownictwa PPR rozstrzelanych 13 sierpnia 1944 r. w obozie żabikowskim. Pomnik PPR-owców jest, pomimo prób zmienienia jego znaczenia przez rządzącą od 1989 roku elitę, miejscem niezwykle ważnym dla historii poznańskiego ruchu robotniczego, gdyż we wrześniu 1967 r. u jego stóp złożone zostały „urny z ziemią, która została zroszona krwią męczeńską rozstrzelanych”.



Nie jest to pierwsza aktywność poznańskiego aktywu KPP – w tegoroczny Dzień Zwycięstwa działacze Partii złożyli kwiaty pod pomnikiem „Braterstwo broni”, również na poznańskiej Cytadeli, upamiętniającym żołnierzy polskich i radzieckich, którzy walczyli o wolność świata od faszyzmu.

Jako Komunistyczna Partia Polski mamy nadzieję, że niniejsza akcja będzie preludium do intensyfikacji kultywowania pamięci o polskich rewolucjonistach, przywracania pomnikom pierwotnego, nadanego im przez lud znaczenia, wbrew obecnie oficjalnie panującej burżuazyjnej propagandzie, a także łączenia się działaczy autentycznego ruchu komunistycznego w Polsce we wspólnym, szczytnym celu.

---

Komunistyczna Partia Polski przeciwko represjom politycznym w Republice Czeskiej

## **NIE dla milionów na IPN**

Opublikowano: 05 września 2024 o 20:51

Kategoria: [Działalność Partii](#)





31 sierpnia Stowarzyszenie Historia Czerwona wraz z Komunistyczną Partią Polski, PPS i Unią Pracy zorganizowało przed prowadzonym przez Instytut Pamięci Narodowej „Centralnym Przystankiem Historia imienia Lecha Kaczyńskiego” konferencję prasową dotyczącą kosztów jego funkcjonowania.

Pierwszy występujący Piotr Ciszewski ze Stowarzyszenia Historia Czerwona przytoczył dane liczbowe. Budowa „Centralnego Przystanku Historia” kosztowała budżet państwa ponad 2,6



mln zł. Miesięczny czynsz płacony przez placówkę wynosi 270 tysięcy zł, koszt jej funkcjonowania powiększony jest o dodatkowe opłaty 326 tysięcy zł plus koszt obsługi informatycznej oraz pensje pracowników. Mówca przedstawił wyliczenia, że za te same pieniądze rocznie można by było sfinansować 13 tysięcy wyprawek szkolnych. Ciszewski stwierdził, że szef IPNu Karol Nawrocki jest PiSowskim nominatem, a CPH wyrazem jego megalomanii.

Jakub Krakowski, reprezentujący KPP powiedział, że aby pracować w Instytucie, rzekomo instytucji zajmującej się historią, nie trzeba być historykiem. Kryterium zatrudnienia jest powiązanie z PiSem oraz propagowanie skrajnie prawicowej wizji historii. Dodał, że nominaci poprzedniej władzy zwalniani z innych instytucji znajdują ciepłe posady w IPNie. Zaapelował o rozliczenie ludzi, którzy niszczą pamięć historyczną.

Mówił również o dodatkowych kosztach działania Instytutu, wynikających z działań dekomunizacyjnych, w tym niszczenia pomników oraz zmieniania nazw ulic. Przypomniął, że obiektem dekomunizacyjnych ataków stali się między innymi Dąbrowszczacy, a także żołnierze 1 i 2 Armii Wojska Polskiego. Krakowski dodał, że IPN przejął w swoich działaniach wiele elementów niemieckiej propagandy, która podczas II Wojny Światowej straszyla Polaków Armią Czerwoną.

Wyraził zdziwienie, że w ramach rozliczenia ludzi poprzedniej władzy, które obiecywała obecna koalicja, nie zajęto się między innymi władzami Instytutu czy jego likwidacją.

Piotr Górski, przewodniczący warszawskiej Unii Pracy powiedział, że Instytut nie spełnia wymogów instytucji naukowej. Jego działania są zdecydowanie polityczne i polegają na wypaczaniu historii. Górski również mówił o tym, że w Instytucie zasiadają wciąż ludzie powiązani z PiSem i nie mający odpowiednich kwalifikacji. Wezwał obecne władze aby jak najszybciej rozpoczęły rozliczenia, w tym wydatków, jakie są przeznaczane na Instytut.

Jakub Pietrzak z PPS podkreślając, że na konferencji zebrali się przedstawiciele różnych nurtów lewicy, powiedział, że łączy ich sprzeciw wobec propagandowej, skrajnie prawicowej wizji historii. Przypomniął, że koszty „Centralnego Przystanku Historia” oraz samo jego powstanie to wyraz buty i pychy władz Instytutu. Stwierdził, że niestety w obecnym układzie politycznym, przy sprzeciwie prezydenta Andrzeja Dudy, niemożliwe jest zlikwidowanie IPN, jednak realne byłoby maksymalne ograniczenie budżetu tej instytucji.

Na zakończenie uczestnicy konferencji rozwinęli transparent z napisem „Walczymy o przyszłość, pamiętamy o przeszłości”.

## Spoleczne znaczenie Rewolucji Październikowej

Opublikowano: 13 listopada 2024 o 16:15

Kategoria: [Działalność Partii](#)



9 listopada w Warszawie odbyła się konferencja na temat „Społeczne znaczenie Rewolucji Październikowej”, zorganizowana przez Komunistyczną Partię Polski, Polską Partię Robotniczą oraz Stowarzyszenie Historia Czerwona.

Referat wprowadzający o znaczeniu Rewolucji Październikowej dla historii najnowszej wygłosiła Przewodnicząca KPP. Mówiła o wyjątkowości Rewolucji Październikowej na tle wcześniejszych wydarzeń rewolucyjnych. Po raz pierwszy w zmianę systemu zaangażowane były tak wielkie masy społeczne. Rewolucja była precedensem również dlatego, że powiodła się i doprowadziła do obalenia kapitalizmu, co dokonało się w bardzo krótkim czasie. Prelegentka wspomniała również o pierwszych postanowieniach władz rewolucyjnych oraz międzynarodowym znaczeniu wydarzeń w Rosji a także internacjonalistycznych zasadach ruchu rewolucyjnego. Przemiany doprowadziły do powstania nowych państw, lecz również stanowiły wzór dla ruchów rewolucyjnych na całym świecie, również w Polsce, gdzie tworzone rady robotnicze.

Piotr Ciszewski ze Stowarzyszenia Historia Czerwona omówił wkład Polaków w wydarzenia rewolucyjne. Przedstawił kształtowanie się struktur polskich partii rewolucyjnych w Rosji.

Omówił także skład społeczny Polaków zamieszkujących w imperium Mikołaja II. Przytoczył dane według których w wydarzeniach rewolucyjnych wzięło udział około 100 tysięcy Polaków, żołnierzy Armii Czerwonej. Około 400 z nich było komisarzami politycznymi. Opowiedział również o mniej znanych uczestnikach rewolucji, między innymi socjaliście Józefie Grzeczmarowskim, uczestniku walk w Moskwie odznaczonym orderem Czerwonego Sztandaru, który w czasach II RP był prezydentem Radomia. Ciszewski wspomniał także o roli Polek w Rewolucji. Stworzyła ona bowiem możliwość działania również rewolucjonistkom i przezwyciężenia wcześniejszych konserwatywnych ograniczeń.

Przedstawiciel Polskiej Partii Robotniczej omówił ruch Rad Robotniczych, Żołnierskich i Chłopskich. Ten pierwszy na tak wielką skalę samorząd tworzony przez klasy pracujące odegrał ogromną rolę w Rewolucji Październikowej. Czerpał z wcześniejszych doświadczeń strajków roku 1905. Po obaleniu Rządu Tymczasowego w październiku 1917 roku rady stanowiły jeden z filarów nowego systemu i uczestniczyły w organizacji nowego ustroju.

Ostatni mówca Włodzimierz Postępowski z PPR przedstawił referat prezentujący zarys gospodarki Rosji Radzieckiej, a następnie ZSRR w pierwszych dekadach istnienia. Mówił o reorganizacji gospodarki w okresie porewolucyjnym, a także trudnościach, na jakie napotykały próby modernizacji. Przedstawił również przemiany polityczno-ekonomiczne jakie dokonywały się w ZSRR w kolejnych dekadach.

Referatom towarzyszył pokaz slajdów prezentujących eksponaty z wystawy zorganizowanej w 100. rocznicę Rewolucji Październikowej w Koszalinie oraz rewolucyjna muzyka z czasów Wielkiego Października.

---

<http://www.lewica.pl/?id=32310&tytul=Powsta%B3o-stowarzyszenie-Historia-Czerwona>

**Powstało stowarzyszenie Historia Czerwona**

[2020-01-28 09:54:20]



26 stycznia zostało utworzone stowarzyszenie Historia Czerwona, zajmujące się obroną tradycji polskiego ruchu rewolucyjnego oraz promowaniem społecznej wersji historii najnowszej.

Organizację powołały osoby współpracujące wcześniej w ramach nieformalnej kampanii Historia Czerwona istniejącej od 2013 roku.

Wśród celów stowarzyszenia znalazły się:

- promowanie wiedzy o historii najnowszej, a w szczególności historii ruchu robotniczego
- walka przeciwko fałszowaniu historii i wykorzystywaniu jej do bieżących celów

politycznych

- szerzenie świadomości klasowej wśród klasy pracującej, a w szczególności pracowników najemnych
- wspieranie kultury ludowej i pracowniczej
- promowanie aktywności sportowej nawiązującej do tradycji sportu robotniczego i ludowego
- obrona dobrego imienia bohaterów walki z faszyzmem oraz o wyzwolenie społeczne
- opieka nad monumentami i miejscami pamięci związanymi z walką antyfaszystowską i społeczną.

Organizacja będzie prowadzić działalność kulturową oraz informacyjną. Planowane jest również rozpoczęcie działalności wydawniczej. Włączy się także w organizację uroczystości rocznicowych między innymi w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim oraz powstania warszawskiego.

więcej informacji na [profilu kampanii Historia Czerwona](#)

Strona stowarzyszenia broniącego pamięci o ruchu rewolucyjnym w Polsce



Seite · Community



Skr. Poczt. 70, Warsaw, Poland



historiaczerwona@gmail.com



[historiaczerwona · 471 Follower](#)





<https://twitter.com/HCzerwona>



Durchgehend geöffnet



Von 70 % empfohlen (16 Bewertungen)

**Michał Warecki**

<https://www.youtube.com/@historiaczerwona/videos>

---

## Historia Czerwona's Beitrag

ansenen



5 Kommentare 3

Gefällt mir

Komentieren

Teilen

zuerst ▼

- E-mail: [pps@ppspl.eu](mailto:pps@ppspl.eu)
- Adres siedziby: Polska Partia Socjalistyczna, al. Niepodległości 161 lok. 2, 00-555 Warszawa

# Rezygnacja ze startu z listy Ruchu Palikota

[2011-10-05 22:06:53]



**Monika Karbowska**, feministka i działaczka RACJI Polskiej Lewicy zrezygnowała ze startu z warszawskiej listy Ruchu Palikota.

*Zgodziłam się na kandydowanie wyłącznie pod warunkiem, że z programu pana Palikota zniknie podatek liniowy i inne tego typu bzdurne, przestarzałe, neoliberalne i niszczące dla Polski pomysły. Przez kilka miesięcy wydawało się, że tak będzie. Nagle okazuje się, że Pan Palikot negocjuje z PO swój wstęp do przyszłego rządu kompletnie lekceważąc nie tylko swoich koalicjantów, ale także, co gorsze wyborców, którzy nie zdążyli nawet zagłosować! - uzasadnia swoją decyzję Karbowska.*

**Ryszard Dąbrowski**, przewodniczący RACJI, komentując decyzję działaczki swojej partii w rozmowie z portalem tvn24.pl stwierdził, że jej poglądy są "skrajnie feministyczne".

[Bartosz Machalica](#)

## Zobacz także:

- [Karbowska: Francuzi a Konstytucja Europejska](#)
- [Monika Karbowska: Bo u nas nadal są stosy...](#)
- [Monika Karbowska: Pakiety ustaw na 8 marca](#)
- [Monika Karbowska, Marcin Marszałek: A uran jest relatywnie tani...](#)

## [Kontakt - Unia Pracy](#)

[uniapracy.org.pl](http://uniapracy.org.pl)

<http://www.uniapracy.org.pl> › k...

· [Diese Seite übersetzen](#)

Biuro Unii Pracy. ul. Hoża 62 lok. 68 00-682 Warszawa Czynne od poniedziałku do piątku w godz. 10:00 - 14:00. © Unia Pracy 1992 - 2025. Realizacja: Jakub Fita.

[Unia Pracy](#)

[MamPrawoWiedziec.pl](http://MamPrawoWiedziec.pl)

<https://mamprawowiedziec.pl> › p...

· [Diese Seite übersetzen](#)

Kontakt: [uniapracz.org@wp.pl](mailto:uniapracz.org@wp.pl). Wybory .

## **hcesz zostać członkiem Unii Pracy?**

### **Skontaktuj się z nami!**

**Elżbieta Zakrzewska** - przewodnicząca Rady Krajowej UP

**tel:** +48 600 334 611

**e-mail:** [elzbieta\\_zakrzewska@interia.pl](mailto:elzbieta_zakrzewska@interia.pl)

**Waldemar Witkowski** - Przewodniczący UP

**tel:** +48 601 700 353

**e-mail:** [witkowski.poznan@gmail.com](mailto:witkowski.poznan@gmail.com)

Rzecznik prasowy

**Tomasz Orzechowski** - rzecznik prasowy Unii Pracy

**tel:** +48 511 821 752

**e-mail:** [kontakt@orzechowskitomasz.pl](mailto:kontakt@orzechowskitomasz.pl)

---

Piotr Ikonowicz's Büro ist unter zwei Telefonnummern erreichbar: der kostenlosen Hotline **800 676 676** und der kostenpflichtigen Nummer **(22) 551 77 91**. Es gibt auch eine andere, möglicherweise nicht mehr aktuelle Telefonnummer: **669 211 928**. Beachten Sie, dass die Verfügbarkeit der Infoline variieren kann.

- **Kostenlose Hotline:**

800 676 676800 space 676 space 676



800 676 676

(kostenlos vom Festnetz und Mobiltelefon)

- **Kostenpflichtige Nummer:**

(22) 551 77 91open paren 22 close paren space 551 space 77 space 91

(22) 551 77 91

(Preise gemäß dem Tarif des Anbieters)

- **Möglicherweise veraltete Nummer:**

669 211 928669 space 211 space 928

669 211 928

---

Kancelaria Sprawiedliwości Społecznej: Pomoc prawna dla każdego. Skontaktuj się z nami już dziś!



Seite · Gemeinnützige Organisation



Elektoralna 26, Warsaw, Poland



+48 669 211 928



+48 669 211 928



kancelaria@fundacjakss.pl



Jetzt geöffnet

### [Kancelaria Sprawiedliwości Społecznej](#)

[oetprdnsS6 1gu5gl:hGitgnu0 047am4r90uame2lm8288g2se1l2h9m1g](#) ·

W dniu 17/11`/2025 nasza infolinia jest czynna w godzinach 11:30-14:00 Telefon do sekretariatu [669 211 928](#)

[Übersetzung ansehen](#)

---

## Czerwona Młodzież - OM PPS Podlasie

[doSnpostre 0l4255879m.2m7h a1f029mm07iia41ggulmh1hmM1f118u1m](#) ·


**Czerwona Młodzież - OM PPS Podlasie**


**Seite** · Politische Organisation


 Noch kein Rating (0 Bewertungen) 

**Fotos**
[Alle Fotos ansehen](#)





Niech dzień dzisiejszy będzie święcony,

Niech lepszą przyszłość on zagaja!

Życie robocze ludy miliony,

W dniu uroczystym pierwszego maja.

1 Maja jest dniem, który należy do mas pracujących i eksploatowanych całego świata. Dzień ten jest nie przypadkowy, II Międzynarodówka wyznaczyła go ku upamiętnieniu strajku robotników w Chicago w 1886.

Tegoroczne święto majowe przypada na niszczące konsekwencje globalnego kryzysu humanitarnego i gospodarczego. Światem całym targają wielkie walki klasowe. Strajki, protesty, zamieszki wstrząsają kolejnymi krajami. Niektóre z nich są w trakcie przezwyciężania pandemii. W wielu innych trwa trzecia fala i pojawiają się nowe, coraz niebezpieczniejsze mutacje. Z powodu pandemii tymczasowo zrezygnowano z niektórych swobód obywatelskich, takich jak na przykład wolność zgromadzeń. W wielu krajach sprawujący władzę wykorzystali pandemię jako pretekst do sprawdzenia, jak daleko mogą się posunąć w ograniczaniu demokratycznych praw i wolności ludzi pracy.

Niszczenie środowiska nadal przebiega bez zakłóceń, choć stanowi ono jedno z głównych źródeł pandemii. Niezliczone rzesze ludzi na całym świecie stoją w obliczu utraty pracy, ubóstwa i niepewności egzystencjalnej. Z jednej strony widzimy, jak fortuny wielkich szefów i akcjonariuszy ogromnych korporacji rosną w zawrotnym tempie. Z drugiej strony, żądają oni coraz większych poświęceń od pracowników, wywierają coraz większe naciski na ograniczenie prawa pracy, zaostrzają represje antyzwiązkowe.

Od zeszłorocznego święta do dnia dzisiejszego jako społeczeństwo przeszliśmy wielką drogę. Próbę zorganizowania nielegalnych wyborów kopertowych, wyraźnie faworyzujące jedną grupę społeczną tarcze antykryzysowe, ograniczenie praw kobiet i związane z tym największe protesty w historii 3 RP – wszystko to w wyraźnych, ostrych barwach wskazało, że prawa raz uzyskane nie są wieczne oraz, że polityka to nie zagadnienie dla partyjnych bonzów, ale sprawa najszerzych mas.

Nasza Partia od ponad 120 lat walczy o wyzwolenie narodowe i społeczne. Pod caratem, w II RP, w konspiracji i na emigracji – rok w rok organizowała obchody 1 Maja. Nawet w obliczu obecnych ograniczeń odnośnie manifestacji, zachęcamy każdego komu bliskie są idee socjalizmu w woj. podlaskim do okazania tego; my zdecydowaliśmy się zapalić znicz pod pomnikiem upamiętniającym zamordowanych podczas strajku w 1933 roku supraskich robotników.

---

### **Czerwona Młodzież - OM PPS Podlasie**

[doSnpostrei l4255879m62m7h.a1f0l9mm0priA41gg2lmh1hm 2f110u1m](#) ·

Ratujmy Kruszyńniany!

Kruszyńniany to niewielka, ale piękna miejscowość. Jest to centrum kultury tatarskiej, gdzie znajduje się najstarszy meczet w naszym kraju. Tereny te znajdują się w okolicach nieskażonych przemysłem hodowlanym. Ale na jak długo?

W pobliżu wsi wrócił pomysł na powstanie ferm przemysłowych zwierząt. Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Białymstoku pozytywnie zaopiniowała planowaną budowę. Mieszkańcy regularnie walczą z tą bezduszną inicjatywą. Powstanie ferm może skutkować wydobywaniem amoniaku i siarkowodoru, jest zagrożeniem dla siedlisk rzadkich i chronionych gatunków ptaków, zwierząt, ryb i roślin oraz może przyczynić się do zanieczyszczenia wód. Dziedzictwo kulturowe i historyczne również może ucierpieć.

Inwestycja została dwukrotnie zablokowana dzięki petycjom.

Pomóżmy Kruszyńnianom i wsiom w ich okolicy.

Niżej zamieszczona jest treść listu protestacyjnego zaproponowana przez Stowarzyszenie Dolina Nietupy oraz adresy e-mail, na które należy go wysłać:

kancelaria@krynki.pl; sejmik@wrotapodlasia.pl; kancelaria@wrotapodlasia.pl;  
podsekretarz.gawin@mkidn.gov.pl; info@klimat.gov.pl; zarzad.nietupa@gmail.com

Do:

Burmistrz Krynek

Marszałek Województwa Podlaskiego

Przewodniczący Sejmiku Województwa Podlaskiego

Ministerstwo Klimatu i Środowiska

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dotyczy: planów budowy kurników w Kruszynianach (numer sprawy w Urzędzie Miejskim w Krynkach: RG.6220.4.2018) i planów powołania parku krajobrazowego w południowej części gminy Krynki.

Szanowni Państwo,

Niniejszym wyrażam protest przeciwko wydaniu decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach przedsięwzięcia, polegającego na budowie dwóch kurników o łącznej obsadzie 356 DJP wraz z infrastrukturą towarzyszącą na działce o nr geod. 3/19 obręb Kruszyniany, gmina Krynki, a co za tym idzie budowie kurników w okolicy wsi Kruszyniany i Górka. Taka inwestycja zagraża miejscom przyrodniczo cennym, siedliskom rzadkich i chronionych gatunków ptaków, zwierząt, ryb i roślin (szczególnie cietrzewia, zimorodka, rysia i pstrąga). Inwestycja wpłynęłaby także w sposób negatywny na historyczne i kulturowe dziedzictwo Kruszynian i innych wsi, w których zachowała się tradycyjna drewniana architektura i historyczny układ urbanistyczny wsi ulicówek. Niepowetowaną stratą byłoby też bezpowrotne zniszczenie tradycyjnego krajobrazu wiejskiego, który cechuje się naturalnym charakterem i należy do ostatnich tego typu terenów w Polsce. Zagrożone będzie też tradycyjne rolnictwo, rolnictwo ekologiczne i działalność agroturystyczna, z czego utrzymują się mieszkańcy południowej części gminy Krynki.

Jednocześnie chciał\*bym wyrazić zdecydowane poparcie dla planów objęcia południowej części gminy Krynki ochroną w postaci parku krajobrazowego. Ochroną powinny zostać objęte m.in. obszary Kundzicze, Białogorce, Ciumicze, Górka, Kruszyniany, Łosiniany, Łapicze, Ozierany Małe, Ozierany Wielkie, Rudaki, Sanniki, Szaciły, a obszar parku powinien pokrywać się co najmniej z granicami obszarów Natura 2000 „Puszcza Knyszyńska” oraz „Ostoja Knyszyńska”.

Z poważaniem,

.....imię i nazwisko....

.....adres zamieszkania.....

---

**Czerwona Młodzież - OM PPS Podlasie**

[sodtnrpoSe77c.709i168024uu\\_aig8hc0c8c5aMii8201c28u325c1757 t](mailto:sodtnrpoSe77c.709i168024uu_aig8hc0c8c5aMii8201c28u325c1757_t) ·

Wczoraj miała miejsce sesja rady miejskiej Białegostoku. Jednym z tematów poruszonych, była kwestia ul. Majora Zygmunta Siendzielarza "Łupaszki". Powodem całej afery, była rzeczywiście dość długa nazwa, która faktycznie jest z czysto praktycznego powodu dosyć niewygodna. Alternatywy były dwie: Ulica Majora "Łupaszki", lub Ulica Podlaska. Niestety, zdecydowano się na tą pierwszą.

Niestety, ponieważ problem z nazwą ulicy to nie tylko kwestia językowa, ale też historyczna. Jeśli mielibyśmy zastanowić się, które województwo w Polsce ma najtrudniejszą i najbardziej dzielącą społeczeństwo historię, nasze znalazło by się w ścisłej czołówce. Okres II wojny światowej i krótko po nim, był dla mieszkańców Podlasia okresem wzmożenia się konfliktów etnicznych i kulturowych. Konfliktów które szczęśliwie wygasły, mimo, że nazywanie ulic nazwiskami i pseudonimami tak niejednoznacznych postaci, niepokojąco znów o nich przypomina, nie jako o fakcie historycznym, ale poprzez gloryfikację osób nierzadko oskarżonych o popełnianie zbrodni wojennych.

O postaci maj. Zygmunta Siendzielarza Łupaszki, pisaliśmy dość niedawno. Skrótowo jest to postać oskarżana o zbrodnie wojenne na ludności Litewskiej. Często podawany argument, mówiący że



przecież Litwini ochoczo rekrutowali się do jednostek SS i organizacji kolaborujących z Niemcami, nie ma żadnego znaczenia. Gdybyśmy byli obywatelami Litwy, tak samo sprzeciwialibyśmy się kultowi Litwinów oskarżanych o zbrodnie wojenne na Polakach. Wielu historyków w wielu krajach świata, dąży do wybielenia postaci takich jak Łupaszko. W praktyce, jest to jedynie umacnianie starych podziałów, które nigdy do niczego dobrego w społeczeństwie nie doprowadziły.

Dlatego wielka szkoda, że nie przychylono się do propozycji zmiany nazwy owej ulicy, na "Podlaską". Jeśli chcemy aby zachowała ona swoją wymowę, to przecież można ją też nazwać "Ulicą Ofiar Totalitaryzmu" których w całej Polsce mieliśmy nie mało. A i przekaz byłby dużo bardziej jednoznacznie pozytywny.

Problem o którym wspominamy, ma znaczenie dla mieszkańców województwa, co widać po częstym uszkodzaniu tablicy z nazwą ulicy. Nie wspieramy niszczenia mienia publicznego, ale to sporo mówi o nastrojach społecznych. Niestety ignorowanych.

---

### **Czerwona Młodzież - OM PPS Podlasie**

[srnodpoSett011c 4ibhtr8clc29e814f21umf809e0et tp9.9009Sg8c4t](#) ·

Ostatnimi czasy trwa ogromna afery na wschodniej granicy, dotycząca kryzysu migracyjnego. Nie będziemy tutaj namawiać by wpuścić każdego człowieka bez dokumentów i bez kontroli. Nie mniej nie powinni oni koczować w tak uwłaczających ludzkiej godności warunkach. I odpowiedzialność za to ponoszą oba państwa, zarówno rząd nasz, jak i białoruski. Tymczasem ten pierwszy, najwyraźniej uznał to za idealną okazję, by nastraszyć społeczeństwo.

Kulminacją tego absurdu, jest jednak stan wyjątkowy na naszej wschodniej granicy, głównie podlaskiej. Media wprost nam mówią, że białoruskie służby odpowiadają w dużej części za tę sytuację. Nie zamierzam nad tym się rozwodzić, bo tak naprawdę nie wiemy ile prawdy jest w mediach, szczególnie w kwestii działań służb, a szczególnie służb innego kraju. Natomiast należy sobie zadać pytanie: czy naprawdę 40-milionowy kraj, potrzebuje stanu wyjątkowego, aby kontrolować sytuację, którą kontroluje kraj 10-milionowy?

Wprowadzanie stanu wyjątkowego z błahego powodu, to bardzo niebezpieczny precedens. Pozwala na pewne ograniczenia praw człowieka i obywatela, mianowicie:

- zawieszenie prawa do organizowania i przeprowadzania zgromadzeń,
- zawieszenie prawa do organizowania i przeprowadzania imprez masowych oraz prowadzonych w ramach działalności kulturalnej imprez artystycznych i rozrywkowych, niebędących imprezami masowymi,
- obowiązek posiadania przy sobie dowodu osobistego lub innego dokumentu stwierdzającego tożsamość przez osoby przebywające w miejscach publicznych, a w przypadku osób uczących się, które nie ukończyły 18 lat – legitymacji szkolnej,
- zakaz przebywania na obszarze objętym stanem wyjątkowym, obowiązujący całą dobę (od tego zakazu wprowadzono szereg wyjątków, m.in. dla osób stale zamieszkujących lub pracujących na obszarze stanu wyjątkowego),

-zakaz utrwalania za pomocą środków technicznych wyglądu lub innych cech miejsc, obiektów lub obszarów obejmujących infrastrukturę graniczną, również w przypadku, gdy miejsca te, obiekty lub obszary stanowią tło dla wizerunku funkcjonariusza Straży Granicznej lub Policji oraz żołnierza Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej,

-ograniczenie dostępu do informacji publicznej przez odmowę udostępnienia informacji dotyczących czynności prowadzonych na obszarze objętym stanem wyjątkowym w związku z ochroną granicy państwowej oraz zapobieganiem i przeciwdziałaniem nielegalnej migracji.

Nie jest to co prawda ograniczenie ich w stopniu takim jak stan wojenny, nie mniej raczej nie chcemy, aby takie decyzje były podejmowane pochopnie i kiedy rządowi się to podoba. Bo wbrew temu co powiedział rząd, stan wyjątkowy już niesie ze sobą pewne negatywne konsekwencje dla mieszkańców.

Ciągle jeszcze trwa sezon wakacyjny. Dla Podlasia nie są to takie straty, jakie odniosło by Pomorze, czy regiony górskie. A jednak niektóre miejscowości, takie jak Białowieża czy Kruszyniany, już ponoszą straty. Nawet jeśli miasto nie jest nomen omen w strefie stanu wyjątkowego, to turyści nie mają przecież rządowej mapy w głowie i raczej nie przyjadą, ze strachu. Rząd obiecuje rekompensaty, ale pamiętamy lockdown, tarczę antykryzysową i że rząd bardziej "pomógł" wielkim potentatom, takim jak sieć Kaufland, czy Lidl, którzy spokojnie sobie poradzą, niż prostym ludziom próbującym zarobić na chleb w branży usług.

Szcześliwie klub poselski lewicy złożył projekt dotyczący uchylenia rozporządzeń. Liczymy na to, że się uda.

---

---

[zuberek1969@wp.pl](mailto:zuberek1969@wp.pl)

**REDAKTORZY I WSPÓŁPRACOWNICY  
ENCYKLOPEDII**

BARBARA BABIŃSKA-KRZYŻAŃSKA

[PIOTR BAIKO](#)

DMITRY BERNATSKI

[MATEUSZ GUTOWSKI](#)

[KATARZYNA BIELAWSKA](#)

[JANUSZ KORBEL](#)

TERESA KRZYŻAK

TOMASZ NIECHODA

[STORMBRINGER](#)  
[-KRZYSZTOF PARZYCH](#)

Frank Hans (1900-1946)



Hans Frank (1900-1946)

GALERIA

Niemiecki prawnik, zbrodniarz wojenny. W latach 1939-1945 generalny gubernator okupowanych ziem polskich.

W grudniu 1938 roku Hans Frank odwiedził [Białowieżę](#). Przebywał wówczas z delegacją niemieckich prawników na obradach polsko-niemieckiego porozumienia prawniczego, które odbywały się w Warszawie. Na zakończenie obrad gości niemieckich zaproszono do Białowieży. Ze strony polskiej H. Frankowi towarzyszył wiceminister sprawiedliwości RP Adam Chełmoński,

Goście przybyli do Białowieży 17 grudnia w godzinach wieczornych. Zatrzymali się w apartamentach reprezentacyjnych Prezydenta RP.

O godz. 21 wiceminister Chełmoński podjął delegację uroczystym obiadem. Po upływie godziny wszyscy udali się na zwiedzenie białowieskiego Muzeum Przyrodniczego, położonego na terenie Parku Pałacowego. W progach muzeum gości powitał kierownik Parku Narodowego dr Jan J. [Karpiński](#), w towarzystwie leśniczego [Romana Jasińskiego](#). Udzielali oni zwiedzającym szczegółowych objaśnień.

Szczególne zainteresowanie wśród nich wywołała znajdująca się w poczekalni kopia rzeźby, przedstawiająca grupę żubrów, którą odkryto w jaskiniach Tuluzy (płd. Francja).

Po zwiedzeniu muzeum, minister Frank i wiceminister Chełmoński wraz z towarzyszącymi im osobami udali się do pałacu na spoczynek.

W drugim dniu pobytu niemieckich gości w całej Puszczy panowała piękna, słoneczna i jednocześnie mroźna pogoda. O godz. 8 odtrąbiono na sygnałówkach myśliwskich pobudkę. Goście spożyli śniadanie w sali jadalnej i na saniach chłopskich udali się na zwiedzanie Parku Narodowego.

Po powrocie z Parku H. Frank z towarzyszącymi mu osobami udał się na teren nadleśnictwa Zwierzyniec, gdzie obejrzano żubry przebywające w rezerwacie. Następnie zwiedzono rezerwat łosi. Powrót do pałacu nastąpił wczesnym popołudniem. Wiceminister Chełmoński podjął ministra Franka i towarzyszące mu osoby drugim, obfitym śniadaniem. Goście po krótkim odpoczynku odjechali „Lux-torpedą” do Warszawy.

Jedynym śladem po tej wizycie są autografy polskich i niemieckich uczestników wycieczki, pozostawione w księdze pamiątkowej, która obecnie jest przechowywana w bibliotece Białowieskiego Parku Narodowego. (Oprac. Piotr Bajko)

---

### **Stowarzyszenie "Porozumienie Socjalistów"**

ul. Chmielna 2/31, 00-020 Warszawa

NIP: 9512122320; Regon: 015809750; KRS:0000215425

Konto: PKO BP S.A. X O/Warszawa 42 1020 1013 0000 0202 0147 0244

[www.rs.org.pl](http://www.rs.org.pl) e-mail: [stowarzyszenie@rs.org.pl](mailto:stowarzyszenie@rs.org.pl) [socialist.pl@gmail.com](mailto:socialist.pl@gmail.com)

### **Zarząd:**

Andrzej Ziemiński - prezes

Kazimierz Treger - wiceprezes

Czesław Kulesza - sekretarz generalny

Zbigniew Dymke - skarbnik

Marta Kościelecka

Jan Herman

Piotr Lewandowski

### **Komisja Rewizyjna:**

Jacek Kłopotowski - przewodniczący

Janusz Ptaszkiewicz

Sylwester Szafarz



## **Lista członków Rady Konsultacyjnej**

1. Prof. Maria Szyszkowska
2. Bogusław Gorski
2. dr Andrzej Ziemski
4. dr Jerzy Stefański
  
5. dr Daniel Mieniewski
6. Czesław Kulesza
7. Andrzej Sabaturski
8. Marek Klimczak
9. Jacek Zdrojewski
10. Leszek Szymańczyk
11. dr Bolesław Borysiuk
12. Anna Grodzka

e-mailowy: [stowarzyszenie@rs.org.pl](mailto:stowarzyszenie@rs.org.pl) , [redakcja@przeglad-socjalistyczny.pl](mailto:redakcja@przeglad-socjalistyczny.pl)

---

## **Kontakt**

e-mail: redakcja [at] lewica.pl

## **Redakcja portalu lewica.pl**

**Bartłomiej Zindulski** [zindulski@USUNTO.lewica.pl](mailto:zindulski@USUNTO.lewica.pl)

Pochodzi z Wrocławia. Studiował nauki polityczne na Uniwersytecie Wrocławskim, potem wyemigrował. Związkowiec, miłośnik turystyki motocyklowej. Na Lewica.pl udziela się głównie w dziale 'Świat'.

**Bolesław Jaszcuk** [bkj@USUNTO.go2.pl](mailto:bkj@USUNTO.go2.pl)

Marksista. Absolwent Wydziału Nauk Ekonomicznych Uniwersytetu Warszawskiego. Autor wielu artykułów głównie z zakresu spraw międzynarodowych i ekonomii publikowanych w prasie polskiej oraz czeskiej, brytyjskiej i bułgarskiej oraz korespondencji zagranicznych. Uczestnik konferencji naukowych i spotkań międzynarodowych organizowanych m.in. w Warszawie, Poznaniu, Paryżu, Berlinie, Brukseli, Pradze, Bratysławie, Budapeszcie, Istambule. Członek Światowego Stowarzyszenia Ekonomicznego /World Economics Association/. Ekspert KE w obszarach stosunki zewnętrzne, rozszerzenie, unia celna.

**Grzegorz Ilnicki** (40) [ilnicki@USUNTO.lewica.pl](mailto:ilnicki@USUNTO.lewica.pl)

Prawnik, mieszka w Gdańsku. Należy do Kancelarii Sprawiedliwości Społecznej i OPZZ "Konfederacja Pracy". Tel: 530-155-155.

**Lidia Kalina** (45) [kalina@USUNTO.lewica.pl](mailto:kalina@USUNTO.lewica.pl)

Absolwentka Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego. Bezpartyjna socjaldemokratka, sympatyczka Partii Razem.

**Marek Tobolewski** [tobolewski@USUNTO.lewica.pl](mailto:tobolewski@USUNTO.lewica.pl)

W redakcji [www.lewica.pl](http://www.lewica.pl) od początku jej istnienia. Mieszka w Krakowie, pracuje w branży marketingowej, specjalista marketing automation, po godzinach prowadzi stronę [antyagencja.pl](http://antyagencja.pl).

**Piotr Ciszewski** (46) [p.ciszewski@USUNTO.syndykalista.org](mailto:p.ciszewski@USUNTO.syndykalista.org)

(30) Działacz Lewicowej Alternatywy i Warszawskiego Stowarzyszenia Lokatorów. Poglądy anarchosyndykalistyczne. Magister nauk politycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Członek redakcji "Przeglądu anarchistycznego".

**Piotr Szumlewicz** (49) [pio-szumlewicz@USUNTO.wp.pl](mailto:pio-szumlewicz@USUNTO.wp.pl)

Magister filozofii i socjologii. Członek redakcji "Bez Dogmatu". Ekspert i doradca OPZZ. Współprowadzi w "Superstacji" program "Ja panu nie przerywałem". Mieszka w Warszawie.

**Radosław S. Czarnecki** (72) [rscz@USUNTO.poczta.onet.pl](mailto:rscz@USUNTO.poczta.onet.pl)

Przyrodnik, filozof, religioznawca (doktor nauk humanistycznych); emeryt; niezależny publicysta lewicowy. Współpracował i współpracuje m.in z Dziś, Przeglądem, Res Humana [www.lewica.pl](http://www.lewica.pl), [www.sprawynauki.edu](http://www.sprawynauki.edu), trybuna.pl i trybuna.eu, Przegląd Religioznawczy, racjonalista.pl, Racjonalista.tv. Ponad 1600 różnego rodzaju "produkcji" filmowych (wywiady, rozmowy, dyskusje), artykułów, recenzji, felietonów i komentarzy. Prowadzi Bloga "Nieuczesane Myśli Taty Muminka".

**Tomasz Rysz** (39) [rysztomasz@USUNTO.gmail.com](mailto:rysztomasz@USUNTO.gmail.com)

Z wykształcenia politolog, zawodowo - od pracownika umysłowego po pracownika fizycznego i mikroprzedsiębiorcę. Jestem lewicowcem eklektycznym - nie uznaję wyższości socjaldemokracji, komunizmu, anarchizmu czy nowej lewicy - ale biorę z nich to, co sensowne i spójne. W połowie drogi między idealizmem a pragmatyzmem. Mieszkam na Podkarpaciu

**Waldemar Chamala** [chamala@USUNTO.lewica.pl](mailto:chamala@USUNTO.lewica.pl)

W redakcji portalu od 2002 r. Publikował m.in. w miesięcznikach "Dziś" i "Le Monde Diplomatique - edycja polska" oraz na Portalu Spraw Zagranicznych. Redaguje dział Publicystyka, Kultura oraz Kalendarium. Bezpartyjny. Kontakt: [chamala@lewica.pl](mailto:chamala@lewica.pl)

---

ul. Gen. Władysława Andersa 38 lok.205  
15-113 Białystok

Tel.: +48 513 131 973  
[podlaskie@lewica.org.pl](mailto:podlaskie@lewica.org.pl)  
[www.podlaskie.lewica.org.pl](http://www.podlaskie.lewica.org.pl)

[Udostępnij na Facebook](#) [Twitnij](#)

[Podlaskie](#)

18.09.2019

## **Średnie miasta województwa podlaskiego zagrożone degradacją społeczno-gospodarczą**

Zgodnie z raportem Państwowej Akademii Nauk, Hajnówka znalazła się na drugim miejscu w Polsce pod względem średnich miast zagrożonych degradacją. W Strategii Rozwoju Województwa Podlaskiego znajdziemy informację, że gmin ze zdiagnozowaną trudną sytuacją społeczno-gospodarczą jest w województwie aż 50. Z kolei na liście miast, którym grozi utrata funkcji kreujących lokalny rozwój znajdziemy takie miasta jak Augustów, Bielsk Podlaski, Grajewo, Łomża, Sokółka, Zambrów, jak też po raz kolejny wspomniana Hajnówka. Te bardzo pesymistyczne wyniki mogą wskazywać jedynie na fakt, jak wciąż bardzo zatracony jest obecny potencjał Podlasia.

Niestety, region ten chodź najczystszy w Polsce wciąż nie posiada chociażby wystarczająco sprawnej infrastruktury, która by umożliwiła turystom zapoznania się z tym wszystkim co Zielone Płuca Polski mają do zaoferowania. Dobrym pomysłem wydaje się więc być zbudowanie w stolicy Podlasia przyrodniczego centrum nauki, które na wzór warszawskiego Centrum Nauki Kopernik, w nowoczesny sposób wyeksponowałoby przyrodniczy potencjał regionu, jak też całej Polski. Jedno centrum jak również kilka towarzyszących mu inwestycji nie rozwiążą jednak złożonego problemu wyludniania się tego regionu. Wyludnianie okazuje się być bowiem już nie tylko przyczyną ale również skutkiem podejmowanych jak i też nie podejmowanych działań, które poprzez swoją skuteczność zatrzymałyby mieszkańców w obrębie poszczególnych gmin i całego województwa.

Podlasie bez wątpienia nie jest obszarem wielkiego przemysłu. Ma za to ogromny potencjał naturalny, który odpowiednio wykorzystany (mam tu na myśli odpowiedzialne wykorzystanie jego zasobów przyrodniczych), może odmienić bieg dotychczasowych zdarzeń. Dlatego tak ważne jest postawienie w tym regionie przede wszystkim na rozwiązania ekologiczne i ustanowienie województwa podlaskiego liderem w zakresie wykorzystania innowacji w tym zakresie. Tylko tą drogą podlaskie może na nowo rozwinąć skrzydła w zakresie zarówno bardziej atrakcyjnych miejsc pracy jak i w zakresie szeroko pojętej turystyki. Nie stanie się to jednak od razu. Mieszkańcy potrzebują dostrzec w ich wykorzystaniu swoją korzyść, nowe perspektywy na interesujące zatrudnienie, nową jakość życia. Jest to możliwe.

### **ZARZĄD WOJEWÓDZKI NOWEJ LEWICY w BIAŁYMSTOK**

1. Paweł Krutul - współprzewodniczący
2. Piotr Kuszneruk - współprzewodniczący

---

## **Kluby i koła poselskie**



## Klub Poselski Sojusz Lewicy Demokratycznej

|                      |                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| Skład klubu          | <a href="#">43 posłów</a>                                      |
| Strona www           | <a href="http://www.kpsld.pl">http://www.kpsld.pl</a>          |
| Sekretariat klubu    |                                                                |
| Telefon              | (0-22) 694-22-26                                               |
| Faks                 | (0-22) 621-84-23                                               |
| Poczta elektroniczna | <a href="mailto:kp-sld@kluby.sejm.pl">kp-sld@kluby.sejm.pl</a> |

## Nowa Lewica

### Biuro Krajowe

ul. Złota 9, lok. 4  
00-019 Warszawa

Tel.: 22 621 03 41

e-mail: [sekretariat@lewica.org.pl](mailto:sekretariat@lewica.org.pl)

### Krajowy Sąd Partyjny

ul. Złota 9, lok. 4  
00-019 Warszawa

e-mail: [patrycja.baklaszczuk@lewica.org.pl](mailto:patrycja.baklaszczuk@lewica.org.pl)

z dopiskiem: Krajowy Sąd Partyjny.

### Krajowa Komisja Rewizyjna

ul. Złota 9, lok. 4  
00-019 Warszawa

e-mail: [patrycja.baklaszczuk@lewica.org.pl](mailto:patrycja.baklaszczuk@lewica.org.pl)

z dopiskiem: Krajowa Komisja Rewizyjna.



## Biuro Prasowe

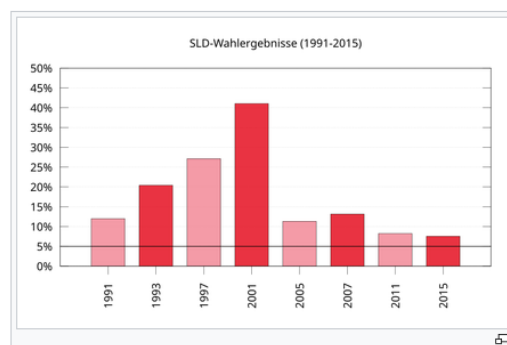
ul. Złota 9, lok. 4  
00-019 Warszawa

e-mail: [biuroprasowe@lewica.org.pl](mailto:biuroprasowe@lewica.org.pl)

Wnioski o udostępnienie informacji publicznej prosimy kierować na adres mail:  
[patrycja.baklaszczuk@lewica.org.pl](mailto:patrycja.baklaszczuk@lewica.org.pl)

### Wahlergebnisse bei Parlamentswahlen [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

- 1991: 12,0 %
- 1993: 20,4 %
- 1997: 27,1 %
- 2001: 41,0 % (im Wahlbündnis mit der *Unia Pracy*)
- 2005: 11,3 %
- 2007: 13,2 % (im Wahlbündnis mit der *Unia Pracy* und der *Socjaldemokracja Polska* als *Lewica i Demokraci*)
- 2011: 8,2 %
- 2015: 7,5 % (im Wahlbündnis mit den *Twój Ruch*, den *Zieloni* und der *Polska Partia Socjalistyczna* als *Zjednoczona Lewica*)
- 2019: 12,6 % (im Wahlbündnis mit *Wiosna* und *Razem*)
- 2023: 8,6 % (im Wahlbündnis mit *Razem*)



### Wahlergebnisse bei Präsidentschaftswahlen [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

- 1990: 9,21 % (Vorgängerpartei *Socjaldemokracja Rzeczypospolitej Polskiej*)
- 1995: 35,1 % (im ersten Wahlgang), 51,7 % (in der Stichwahl)
- 2000: 53,9 % (im Wahlbündnis mit der *Unia Pracy*)
- 2005: 10,3 % (im Wahlbündnis mit den *Zieloni*, der *Unia Pracy* und der *Socjaldemokracja Polska*)
- 2010: 13,7 %
- 2015: 2,4 %
- 2020: 2,2 % (im Wahlbündnis mit *Wiosna*, *Razem* und der *Polska Partia Socjalistyczna*)

<http://www.lewica.pl/index.php?s=advert>

SZTUCZNA INTELIGENCJA: RATUNEK DLA POGRAŻONEGO W KRYZYSIE  
KAPITALIZMU?

Zapraszamy na spotkanie Pracowniczej Demokracji w Warszawie.

Przyjdź na dyskusję, debatę i planowanie działań.

W pierwszej części spotkania omówimy też inne aktualne wydarzenia.

Więcej na: <http://pracowniczademokracja.org/>  
gdzie: Warszawa, ul. Długa 29, I piętro, sala 116 (blisko stacji metra Ratusz)  
kiedy: 19 listopada (środa), godz. 18.30

Pracownicza Demokracja

## Warszawska Socjalistyczna Grupa Dyskusyjno-Czytelnicza

W Warszawie rusza grupa dyskusyjno-czytelnicza Edukacja-Emancypacja! Będziemy spotykać się co tydzień, w piątki o 17:00, w Autonomicznej Przestrzeni Edukacyjnej (Jazdów 5A/4) w celu wspólnego omawiania lewicowych tekstów i prowadzenia seminariów teorii socjalistycznej.

Spotkania są otwarte dla wszystkich, więc zapraszajcie też znajome i znajomych! Dyskusje będą poprzedzane wprowadzeniem, i wcześniejsze zapoznanie się z tekstami nie będzie potrzebne (aczkolwiek mile widziane). Zaczynamy od cyklu tekstów "Socjalizm - Teoria Praktyki" który przygotowaliśmy na początku roku wraz z wersjami audio.

Zaczynamy w piątek 25.10.2024 od tekstu "Dlaczego socjalizm" Tosi Levi i Jana Żelaznego:  
<https://uthyr.medium.com/dlaczego-socjalizm-2dd746ed3902>

Resztę cyklu, który będziemy omawiać co tydzień po jednym tekście, znajdziecie na naszej stronie wraz z wersjami audio (wersje pisemne tekstów w opisach):  
<https://akcjasocjalistyczna.pl/socjalizm-teoria-praktyki/>

Grupa jest też otwarta na Wasze sugestie tekstów/tematów! Spotkania będą trwały ok. 2 godziny. Jeśli macie jakieś pytania to piszcie na adres [warszawa@akcjasocjalistyczna.pl](mailto:warszawa@akcjasocjalistyczna.pl)  
Do zobaczenia w piątek!

gdzie: Warszawa, Jazdów 5A/4, część na górze  
kiedy: od 25.10.2024, co tydzień o 17 w piątek

Akcja Socjalistyczna - Warszawa

Fotograf szuka pracy (Krk małopolska)

Szukam pracy jako fotoreporter fotograf w Krakowie  
2 grupa inwalidzka na schorzenia psychiczne. Zapraszam na  
<https://www.jpg.pl/uzytkownik,12837,waligorski,1.html>  
gdzie: Kraków

Waligórski

Socialists/communists in Krakow?

Are there any socialist/communist groups in Krakow that people can join? I'm an student and I work remotely. Looking to contribute somehow.  
gdzie: Krakow

Ninel Baghirova

Poszukuję

Poszukuję książki pt. Jak hartowała się stał " Mikołaja Ostrowskiego oraz wszelkich opowiadań / powieści produkcyjnych .

Marcin Nowak

Partia lewicowa na symulatorze politycznym

Hej! Chciałbym zaprosić czytelników do dołączenia do Partii Pracy - lewicowej partii politycznej na realistycznym symulatorze polityki "Symulator Sejmu" w aplikacji Discord! Zrzeszamy osoby o poglądach stricte socjalistycznych, dem-socowych. Link do serwera: <https://discord.gg/wPccPbEqvU>  
gdzie: Discord  
kiedy: Teraz

Benny Socjalista

Historia Czerwona

Pamiętaj! W walce o prawdę historyczną każdy grosz się liczy.  
Działamy dzięki Waszemu wsparciu!

Jeśli zastanawiacie się czy mamy szansę w walce z IPNem pomyślcie np. o obronieniu właściwych nazw większości dekomunizowanych ulic w Warszawie, o obronie Dąbrowszczaków, czy uroczystościach rocznicowych i innych działaniach.

numer konta Stowarzyszenie Historia Czerwona:  
51 1540 1287 2032 0004 2963 0001

Discord Sejm RP

Witam wszystkich serdecznie.  
Grupa młodzieży interesującej się polityką utworzyła serwer Discorda pod nazwą "Sejm RP". Organizujemy tam różne debaty, przeprowadzamy wybory, kreujemy własne życie polityczne. Zachęcamy wszystkich do dołączenia i kreowania go z nami!

Pozdrawia Front Zjednoczonej Lewicy

<https://discord.gg/nMDchKX>  
gdzie: Polska  
kiedy: Teraz

----

Szukam książki

Chciałbym odkupić egzemplarz polskiego wydania książki: "Notatki bolszewika" Osipa Piatnickiego. Kontakt [jmjtk2wp.pl](mailto:jmjtk2wp.pl), w miejsce 2 należy wpisać tak zwaną małpe.

Poszukuję książek

Poszukuję książek: Raoula Vaneigema "Rewolucja życia codziennego" i Kacpra Pobłockiego "Kapitalizm. Historia krótkiego trwania" w rozsądnej cenie.

Kontakt: SMS z ceną na tel. kom. 698348063

"PPS dlaczego się nie udało" - kupię!!!

Polska Partia Socjalistyczna. Dlaczego się nie udało? Szkice. Wspomnienia. Polemiki, red. Robert Spalek, Warszawa 2010, 477 s. - kupię, stan obojętny.  
gdzie: Lca

Marek Gorzkowicz

Podpisz apel przeciwko wprowadzeniu klauzuli sumienia w aptekach

Ani farmaceuci, ani apteki nie mają prawa odmawiać wydania środków antykoncepcyjnych ze względów sumienia. Mimo to coraz częściej dochodzi do łamania prawa poprzez nierealizowanie recept na tabletki/ plastry (z których korzysta ok. 25% kobiet). Poza kontrolą powstają sieci aptek bez antykoncepcji. Trwają prace nad złożonym w Sejmie projektem ustawy, który zwalnia farmaceutów i właścicieli aptek z obowiązku wydania i nawet posiadania leków niezgodnych z ich sumieniem. To zaś doprowadzi do zmniejszenia faktycznej dostępności antykoncepcji, w tym awaryjnej, naruszając wiele wolności i praw obywatelskich.

\*\*\*

Szanowny Panie Ministrze! Szanowna Komisjo ds. Petycji!

W odniesieniu do projektu nowelizacji Prawa farmaceutycznego apelujemy o niewprowadzanie klauzuli sumienia dla farmaceutów i właścicieli aptek.

Powoływanie się przez farmaceutów na „klauzulę sumienia” pozostaje w sprzeczności z obowiązującym prawem i może prowadzić do ograniczenia praw pacjenta do świadczeń zdrowotnych. Przeciwno instytucjonalizacji klauzuli sumienia dla farmaceutów przemawiają takie wartości jak bezpieczeństwo publiczne, ochrona zdrowia, prawo do prywatności, wolność wyznania lub braku wyznania, czyli wartości również chronione przez Konstytucję.

Europejski Trybunał Praw Człowieka orzekł, że tak długo, jak sprzedaż środków antykoncepcyjnych jest legalna, dostępna na podstawie recepty wystawionej przez lekarza, a preparaty te możliwe są do nabycia jedynie w aptece, farmaceuci nie mają prawa narzucać innym swoich przekonań moralnych, odmawiając sprzedaży leku. Takie stanowisko podzielają Rzecznik Praw Obywatelskich, Główny Inspektor Farmaceutyczny i Komitet Bioetyki PAN.

\*\*\*

Konsekwencje zmiany prawa możesz ponieść Ty lub Twoi bliscy. Apel z mocnym poparciem społecznym potrzebny jest teraz, gdyż Komisja ds. Petycji rozpatrująca projekt ustawy autorstwa Stowarzyszenia Farmaceutów Katolickich zwróciła się do Ministra Zdrowia o „kompleksową analizę kwestii wprowadzenia do systemu prawnego klauzuli sumienia dla farmaceutów, sygnalizując potrzebę wprowadzenia takiej możliwości”.

Dostęp do antykoncepcji to kwestia ogólnospołeczna – dotyczy ponad połowy naszej populacji. Sankcjonowanie odmów godzi w prawa kobiet i mężczyzn do swobodnego



planowania rodziny oraz zmniejsza ochronę przed infekcjami przenoszonymi drogą płciową. Uderza szczególnie w osoby mieszkające w mniejszych miejscowościach, gdzie może nie być alternatywy do aptek stosujących klauzulę sumienia.

Ryzyko komplikacji dla zdrowia fizycznego i psychicznego pacjentów/ pacjentek i ich dalszego życia jest zbyt poważne i nieadekwatne do celu, który ma osiągnąć wprowadzenie klauzuli sumienia dla farmaceutów w postaci prawa do odmowy wydania produktu leczniczego. I bez klauzuli dostępność antykoncepcji jest niska, zależna od zamożności, płci, wykształcenia i pochodzenia (geograficznego i społecznego). Jedynie 47% Polek i Polaków ma dostęp do nowoczesnej antykoncepcji, co jest jednym z najgorszych wyników w Europie (zob. Contraception Atlas).

Stowarzyszenie pod swoim projektem ustawy zebrało 15 000 podpisów.  
Zbierzmy więcej w sprzeciwie wobec nieuprawnionych ingerencji w nasze prawa i życie prywatne!  
gdzie: <https://naszademokracja.pl/petitions/stop-bezprawnemu-ograniczaniu-dostepu-do-antykoncepcji-1>

Liliana Religa

Szukam muzyków, realizatorów dźwięku do wspólnego projektu.

Oczywiście projektu antyPiSowskiego.  
Efekt docelowy to sprawa nadal otwarta.  
Chodzi o coś takiego tylko bardziej profesjonalnie:  
<https://youtu.be/nN7gXapBbq4>  
gdzie: wszędzie  
kiedy: zawsze

michał gie

Petycja o opodatkowaniu księży

Zachęcam do głosowania w petycji. <http://zmienmy.to/petycja/stop-nadmiernemu-uprzywilejowaniu-duchownych-w-kwestii-placenia-podatkow/>

Nowy Lewicowy Vlog

Nowy Lewicowy Vlog na YouTube. Tworzę alternatywę dla wszechobecnej prawicowej i nacjonalistycznej retoryki, jeżeli masz jakieś pomysły na współpracę to jestem otwarty.  
Zachęcam do oglądania: <https://www.youtube.com/channel/UCgv5s1Woe978PfaACQ57dmw>  
gdzie: Warszawa

Michał Szymanderski-Pastryk

Zapraszamy do współpracy

Powstał portal Równość ([rownosc.info.pl](http://rownosc.info.pl)). Osoby chcące współtworzyć portal, zapraszamy do kontaktu.  
gdzie: Polska

kiedy: cały czas

Równość

"Czerwony katechizm" - F. Czacki

poszukuję

Zapraszam

Zapraszam do czytania.

<http://polska-antypisowska.blogspot.no>

N

LeftRadio - Lewicowe radio

Poszukujemy osób, które chciałyby nawiązać z nami współpracę: chociażby nawet poprowadzić audycję. Damy "czas antenowy" każdemu człowiekowi lewicy, niezależnie od nurtu, jaki popiera. Prosimy o kontakt!

<https://www.facebook.com/leftradio?fref=ts>

gdzie: Internet

kiedy: -

Mateusz Malinowski

Szukam "Metody interpretacji historii Argentyny" N.Morano

Szukam (po polsku, francusku lub angielsku) książki Argentynczyka Nahuela Morano "Metoda interpretacji historii Argentyny".

Kryska Varas

---

[chamala@USUNTO.lewica.pl](mailto:chamala@USUNTO.lewica.pl)

[Młoda Lewica](#)

[3,635 Rezensionen](#)

Jugendorganisation in Warschau, Polen

Wpłać darowiznę

78 2130 0004 2001 0994 5262 0001

Tytułem: Darowizna na cele statutowe

☐

Email

[kontakt@mlodalewica.pl](mailto:kontakt@mlodalewica.pl)

[international@mlodalewica.pl](mailto:international@mlodalewica.pl)

☐

Adres  
ul. Twarda 18  
00-105 Warszawa

Beendet sich in: [Spektrum Tower](#)  
[Adresse:](#)  
[Twarda 18, 00-105 Warszawa, Polen](#)  
[Telefon:](#) [+48 509 755 988](#)

## Współprzewodniczący



**Mateusz Orzechowski**

Jestem współprzewodniczącym Młodej Lewicy oraz autorem raportu o stanie mieszkalnictwa w samorządach. Ukończyłem kierunek „Życie publiczne” i obecnie studiuję „Projektowanie rozwoju regionalnego i lokalnego” na Uniwersytecie Warszawskim. Pochodzę z Grudziądza i od lat działam tam jako społecznik, angażując się w sprawy ważne dla ludzi oraz środowiska. Interesuję się mieszkalnictwem, polityką klimatyczną i ochroną środowiska — wierzę, że mieszkanie jest prawem, a nie towarem i że musimy w końcu na poważnie zająć się walką ze zmianami klimatu.

[mateusz.orzechowski@mlodalewica.pl](mailto:mateusz.orzechowski@mlodalewica.pl)



**Zuzanna Piowar**

Historyczka sztuki, absolwentka performatyki, koordynatorka projektów. Członkini Rady Krajowej Nowej Lewicy. Od 2021 związana z Federacją Młodych Socjaldemokratów. Prawdopodobnie jedyna garderobiana w Polsce, która zdobyła 661 głosów w okręgu Radom-Grójec podczas ostatnich wyborów parlamentarnych.

Swoje doświadczenie zawodowe zdobywała w branży artystycznej. Koordynowała wolontariaty młodzieżowe i prowadziła warsztaty edukacyjne. Realizowała projekty kulturalne, pisała teksty, zarządzała procesami w instytucjach kultury, występowała na scenie. Współpracowała z instytucjami takimi jak TR Warszawa, Teatr Ochoty, Teatr Telewizji TVP, czy Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie.

Obecnie pracuje w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów. Interesuje się analityką polityczną i filozofią współczesną.

[zuzanna.piwowar@mlodalewica.pl](mailto:zuzanna.piwowar@mlodalewica.pl)

Cyprian Mrzygłód



Gdański działacz, od 2020 koordynator lokalnych struktur Młodej Lewicy. Przewodniczący koła Gdańsk Przymorze w Nowej Lewicy. Od pierwszych miesięcy 2019 roku związany z polityką. (Współ)organizator wielu manifestacji, protestów oraz różnego rodzaju inicjatyw obywatelskich na Pomorzu. Szczególnymi obszarami zainteresowania są: polityka gospodarcza, społeczna – ze



szczególnym naciskiem na mieszkalnictwo – oraz zrównoważony rozwój. Prywatnie pasjonat prawa, historii, debat oraz języków obcych.

[cyprian.mrzyglod@mlodalewica.pl](mailto:cyprian.mrzyglod@mlodalewica.pl)

## Sekretarz

**Kacper Krakowiak**

[kacper.krakowiak@mlodalewica.pl](mailto:kacper.krakowiak@mlodalewica.pl)

## Wiceprzewodniczący



**Alex Zyskowski**

Wiceprzewodniczący Młodej Lewicy ds. IT, aktywista społeczny, podlasianin, student filologii białoruskiej na Uniwersytecie Warszawskim i od 2021 roku koordynator podlaskich struktur Młodej Lewicy.

Organizator wielu protestów i inicjatyw w Podlaskim, m.in. projektu mającego na celu wprowadzenie refundowanej z budżetu miasta Białostok procedury in vitro, czy inicjatywy uchwałodawczej w sprawie darmowej komunikacji miejskiej dla uczniów i studentów w Białymstoku.

W działaniu zainteresowany walką z szeroko pojętym wykluczeniem i nierównościami – szczególnie z wykluczeniem komunikacyjnym.

Prywatnie miłośnik gier komputerowych, muzyki elektronicznej, językoznawstwa i kultury Azji Wschodniej.

[NAPISZ WIADOMOŚĆ](#)



### **Jakub Turczak**

Administratywista. Absolwent Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego.

Od 2021 roku związany z Federacją Młodych Socjaldemokratów i Partią Nowa Lewica. Asystent społeczny Posła na Sejm RP – Marcina Kulaska. Działacz Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód.

W przeszłości zaangażowany w Samorządzie Uczniowskim I Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Elblągu, a obecnie w Samorządzie Studenckim.

Członek Rady Wydziału Prawa i Administracji UG od 2024 roku.

Główny obszar zainteresowań naukowych to polityka emerytalna i ubezpieczenia społeczne w Polsce.

[NAPISZ WIADOMOŚĆ](#)



### **Kacper Łata**

Współprzewodniczący Młodej Lewicy w woj. Łódzkim. Zaangażowany od 2019 w Federacji Młodych Socjaldemokratów po połączeniu z Młodą Lewicą kontynuuje w niej swoją działalność.

Student prawa na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego.

Determinacja; współpraca; ambicja.

Są to 3 cechy z którymi całą pewnością możemy opisać działalność Kacpra do tej pory.

Działa w Młodej Lewicy bo chce mieć realny wpływ na sytuację wokół niego. Nie chce biernie przyglądać się jak Panowie w garniturach podejmują decyzję bez patrzenia na młodzież.

Prywatnie miłośnik piłki nożnej oraz sympatyk kotków.

[NAPISZ WIADOMOŚĆ](#)



### **Paulina Hendrysiak**

Aktywistka społeczna i feministka, założycielka Fundacji Equal Sign. Radna dzielnicy Wrzeszcz Dolny (2024–2029), psycholożka wspierająca osoby zagrożone wykluczeniem w Centrum Treningu Umiejętności Społecznych. Wiceprzewodnicząca Nowej Lewicy w Gdańsku, związana z Amnesty International Trójmiasto.

Absolwentka filologii romańskiej i psychologii, z doświadczeniem menedżerskim w sektorze korporacyjnym. Laureatka I miejsca w plebiscycie Osobowość Roku 2024 w Gdańsku i II miejsca w regionie pomorskim, nominowana w Pomorskich Sztormach 2024 w kategorii „Sztorm Obywatelski”.

Poza aktywizmem uwielbia literaturę, muzykę, psychologię, dobre kino, podróże i kulturę azjatycką. Najwięcej radości daje jej czas spędzony z bliskimi i psim seniorem – Saszą.





paulina.hendrysiak@mlodalewica.pl

### **Weronika Frączek**

Działaczka społeczna, krakuska, feministka, studentka prawa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie.

Jako wiceprzewodnicząca ds. komunikacji odpowiedzialna jest za kontakt z mediami oraz koordynowanie przekazu stowarzyszenia na mediach społecznościowych.

Zainteresowana w działaniu obszarem legislacji, prawa międzynarodowego, nauki i szeroko rozumianym wykluczeniem.

Aktywna również w działalności partyjnej Nowej Lewicy jako Wiceprzewodnicząca w województwie małopolskim.

Prywatnie miłośniczka dobrej kawy i książki, gier komputerowych oraz odpowiedzialnej mody.

weronika.fraczek@mlodalewica.pl



**Ida Salek**

ida.salek@mlodalewica.pl

**Aleksandra Iwanowska**

aleksandra.iwanowska@mlodalewica.pl

**Jakub Dwórnik**

jakub.dwornik@mlodalewica.pl

**Jakub Korczyński**

jakub.korczynski@mlodalewica.pl

**Marta Zarańska**

marta.zaranska@mlodalewica.pl

**Weronika Matysek**

weronika.matysek@mlodalewica.pl